

SUSI
RAMBERGER

GABRIEL
HOLZER

PASCAL
BUCHSBAUM

BLEIB DRINNEN

ES IST NUR EINE PANIKATTACKE.

PRESSEHEFT

EIN FILM VON ALEXANDER BALDREICH

FUEL VISION IN ZUSAMMENARBEIT MIT ALEX LAZAROV PRÄSENTIERT "BLEIB DRINNEN"
SOUND DESIGN VON JOHANNES KOLLMANN KAMERA VON CLEMENS HILLINGER REGIE VON ALEXANDER BALDREICH SCHNITT VON MICHAEL SAUBERER
CREATIVE PRODUZENT ANNA HAINBÖCK MUSIC VON JOHANNES KOLLMANN CO-PRODUZIERT VON ALEX LAZAROV PRODUZIERT VON ALEXANDER BALDREICH

FUEL VISION
create the imagination.

OUTLINE

Emma leidet an Panikattacken und versucht gegen diese anzukämpfen und zu entkommen.

Wie fühlen sie sich wirklich an? Kann Emma ihnen entfliehen und sich retten?

Wenn es draußen zu gefährlich wird, sollte man lieber drinbleiben.

Drehorte

Schönberg am Kamp - Niederösterreich / Österreich (1/2 Drehtag)

Seidenfabrik - Wien / Österreich (1/2 Drehtag)

Technische Daten

Englischer Titel: „Stay Inside“

Genre: Mystery, Thriller

Herstellungsland: Österreich

Laufzeit: 05:56 Minuten

Farbe/SW: Farbe

Seitenverhältnis: 2.35:1 Anamorph

Auflösung: 3,7K 7456x3104

Bildgeschwindigkeit: 25 FPS

Ton: Stereo

Shooting Format: Black Magic Pocket Cinema 6K

Originalversion: deutsch

Untertitel: englisch



CAST

SUSI RAMBERGER

Emma



GABRIEL HOLZER

MNS Maske Mann



PASCAL BUCHSBAUM

Pannendienst Mitarbeiter



CREW

- Alexander Baldreich
- Alex Lazarov
- Anna Hainböck
- Alexander Baldreich
- Alexander Baldreich
- Tobias Veas
- Alex Lazarov
- Alex Lazarov
- Dominik Biely
- Christina Trojancik
- Clemens Hillinger
- Luis Hofmeister
- Nikolaus Ratay
- Oliver Luhan
- Johannes D´Amico
- Johannes Kollmann
- Johannes Kollmann
- Alexander Baldreich
- Oliver Luhan
- Michael Sauberer
- Alexander Baldreich
- Clemens Hillinger
- Ariane Yury Ribeiro Prihoda
- Christina Trojancik

Mit freundlicher Unterstützung von

- Anna Hainböck
- Hana Trojancik
- Dominik Biely

Unsere Partner und Unterstützer

y.lab OG

Carina Sitz
Julia Freidl

Esso Tankstelle

Hubert Linder Mayer

OG Enterprise

Oliver Luhan

Produktion

Co-Produktion

Creative Producer

Regie

Drehbuch

Script Consultant

Setaufnahmeleitung

Regieassistent

Produktionsassistent

Script & Continuity Supervisor

Kamera

Kameraassistent

Best Boy

Tonmeister

Sound Design

Musik

Standfotograf

Making Of

Schnitt

Schnittassistent

Farbkorrektur

Maskenbild

Ausstattung, Requisite

Gefilmt mit

- **Black Magic Pocket Cinema Camera 6K**
- Atlas Orion 2x Anamorphic Prime



ALEXANDER BALDREICH

Produktion, Regie, Drehbuch

Produzent, Drehbuchautor, Regisseur geboren am 11.09.1990 in Krems an der Donau, seit der Geburt bilingual erzogen.

Seit dem Jahr 2004 ist er aktiv an der Filmwelt interessiert. Die ersten Amateurkurzfilme folgten daraufhin. Im Jahr 2009 nach mehr als zwei Jahren Arbeit neben seiner Schulausbildung am Oberstufenrealgymnasium des Schulvereines „Komensky“ in Wien, wurde sein 90-minütiger Amateurfilm „Tödliche Freundschaften“ fertig, welcher durch das Programm „Cash for Culture“ gefördert wurde.

2012 machte er den Abschluss im Bereich Regie und Produktion an der höheren Filmfachschule Zlín in der Tschechischen Republik. Er wurde vom Produzenten Viktor Mayer und vom Regisseur Roman Vávra unterrichtet.

Seit 2012 begann er weitere künstlerische Tätigkeiten; Fotografie und Schauspiel. Im Jahr 2013 fing er bei Constantin Entertainment an und wirkte kurzzeitig bei „K11 Kommissare im Einsatz“ und "Schicksale- und plötzlich ist alles anders" als Produktionspraktikant mit. In der Tschechischen Republik war er als Beleuchter für „Znamení koně 2“ ebenfalls eine TV-Serie tätig.

Seit 2014 arbeitet er wieder an eigenen Projekten in Österreich. 2015 begann er gemeinsam mit dem Wiener Rapper „Atsche“ an einem Unternehmensprojekt - Fuel Vision zu arbeiten.

ALEXANDER BALDREICH

Produktion, Regie, Drehbuch

Im Jahr 2017 und 2018 realisierte er seine neuen Kurzfilme: „Jedem sein Sterbetag“, „Rauchen verboten“ und „John Parker und der Verrückte“. Welche mit Unterstützung des Landes Niederösterreich und Kärnten gefördert wurden.

Im Herbst 2017 startete er sein Masterstudium an der FH St. Pölten im Studiengang Film, TV and Media Creation and Distribution, welches er im Juli 2018 abschließen konnte.

Im Sommer 2019 konnte er gleich zwei neue Kurzfilme realisieren. Der erste Kurzfilm „Black“, wurde vom Land Niederösterreich gefördert, der zweite Kurzfilm „Wildfremd“ wurde vom Land Oberösterreich und der Linz Kultur Förderung gefördert.

Es fand im Oktober 2019 ein weiteres Kurzfilmprojekt „The Passenger“ statt, welches er in Los Angeles als Regieassistent unterstützen durfte. Die Vorlage zu diesem Projekt lieferte eine Stephen King Kurzgeschichte, welche vom Oskar nominierten Drehbuchautor Tab Murphy adaptiert worden ist.

Im Herbst 2019 realisierte er noch einen Kurzfilm, ebenfalls gefördert durch das Land Niederösterreich „Eine sentimentale Reise“.

Das aktuellste Projekt wurde von Herbst 2020 bis zum Sommer 2021 realisiert. Es handelt sich um das Spielfilmprojekt „Die gestohlene Zeit“, welches 2023 fertiggestellt werden soll.

Filmografie (Auswahl)

„Die gestohlene Zeit“ 2023 (in post-produktion)

„Black“ 2021

„Eine sentimentale Reise“ 2020

„Wildfremd“ 2020

„John Parker und der Verrückte“ 2020

„Jedem sein Sterbetag“ 2017

„Rauchen Verboten“ 2017



PARTNER UND UNTERSTÜTZER

FUEL VISION
create the imagination.

OG ENTERPRISE
Original Gentlemen

y.lab

KONTAKT



Alexander Baldreich

www.alexanderbaldreich.com

alexander.baldreich@gmail.com