

MOODBOARD

"Tutto quello che successe,
ogni dannatissima
cosa...accadde di **giorno!**"



REC

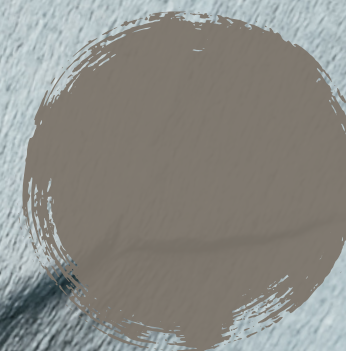


Midsummer



The Lighthouse

- Due personaggi in un ambiente ostile, uno dei due va in paranoia
- Una location infestata. Paura di quello che può succedere, non di quello che succede.
- Tutto alla luce del **giorno**. Il male non ha bisogno del buio...



BIOGRAFIA

Marcello Vitiello

Marcello nasce a Torre del Greco (NA) nel 1993. Ha lavorato come **Assistente alla Regia** in film come "*Querido Fidel*" di Viviana Calò, "*Le Seduzioni*" di Vito Zagarrìo e "*L'Ardore dei Timidi*" di Antonio Vladimir Marino, oltre che come A.to Seg. Di Produzione per "*Il Buco in Testa*" di Antonio Capuano.

Dal 2020 stringe una collaborazione con PRED Production, come **Aiuto Regia** per vari microshorts. E' laureato in Scienze della Comunicazione nel 2018, e nell'anno successivo consegue un Master in Cinema e Televisione presso MCT del Suor Orsola Benincasa. A chiudere il suo percorso formativo è il progetto universitario "*Far, far away...*" di cui cura regia, sceneggiatura e parte del montaggio. Nel 2022 termina il suo secondo corto: "*Quello che ci resta*", ideato da Domenico Moccia.

CNVFILM



"Aveva ragione, l'ho abbandonata"