

Meldung für gesendete Musikwerke

Titel der Sendung/Filmtitel	Sendetag	Sendedatum	Kontakt Komponist	Prod.-Nr.	Zeit: von - bis
Magische Momente			Christian Heschl		
Redaktion			PRS: CAE/IPI: 889280479	Kontakt/Telefon	Aussteller/Datum
Klaus Kunde-Neimöth, Abenteuer Erde			office@heschl-music.com		

Nr*	Titel*	Artist	Composer / Affiliation	Performance Right Society	Marke / Plattenlabel*	Verlag	KatalogNr (EAN)*	TimeCode - IN	TimeCode - OUT	Duration	Nutzungsart*	Herkunft	WerkID/TuneCode
1	Magie Moments Opening	Christian Heschl	Christian Heschl	PRS 889280479	-	-	-	10:00:00:00	10:01:22:16	01:22	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490391LS
2	Frogs Intro	Christian Heschl	Christian Heschl	PRS 889280479	-	-	-	10:01:20:00	10:02:09:10	00:49	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490391LT
3	Frogs Pond	Christian Heschl	Christian Heschl	PRS 889280479	-	-	-	10:02:10:12	10:03:24:17	01:14	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490391LU
4	Insektenjagd	Christian Heschl	Christian Heschl	PRS 889280479	-	-	-	10:03:21:22	10:04:49:05	01:27	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490391LV
5	Hasen	Christian Heschl	Christian Heschl / Jack Beech 50% 50%	PRS 889280479 / PRS 1020396401	-	-	-	10:05:08:05	10:05:32:04	00:23	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490394FS
6	Hasen Tanz	Christian Heschl	Christian Heschl	PRS 889280479	-	-	-	10:05:44:17	10:06:21:01	00:36	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490391LW
7	Hasen Erfolg	Christian Heschl	Christian Heschl	PRS 889280479	-	-	-	10:06:48:21	10:07:31:04	00:42	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490391LW
8	Hornissen Intro	Christian Heschl	Christian Heschl	PRS 889280479	-	-	-	10:07:34:17	10:08:17:15	00:42	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490392AN
9	Das Groe Fressen	Christian Heschl	Christian Heschl	PRS 889280479	-	-	-	10:09:26:20	10:10:11:00	00:44	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490392AP
10	Soldaten Kommen	Christian Heschl	Christian Heschl / Jack Beech 50% 50%	PRS 889280479 / PRS 1020396401	-	-	-	10:10:15:18	10:10:50:24	00:50	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490394FT
11	Verfolgungsjagd	Christian Heschl	Christian Heschl	PRS 889280479	-	-	-	10:10:50:23	10:12:01:07	01:10	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490392AQ
12	Eisvogel	Christian Heschl	Christian Heschl	PRS 889280479	-	-	-	10:13:09:02	10:14:12:20	01:03	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490392AR
13	Magischer Moment	Christian Heschl	Christian Heschl	PRS 889280479	-	-	-	10:17:11:05	10:18:22:10	01:11	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490392AS
14	Muschel Tanz	Christian Heschl	Christian Heschl / Jack Beech 50% 50%	PRS 889280479 / PRS 1020396401	-	-	-	10:18:24:19	10:19:19:13	00:54	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490394FU

15	Bitterling Kampf	Christian Heschl	Christian Heschl / Jack Beech 50% 50%	PRS 889280479 / PRS 1020396401	-	-	-	10:19:38:04	10:20:19:07	00:41	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490394FV
16	Muschel Training	Christian Heschl	Christian Heschl	PRS 889280479	-	-	-	10:20:29:08	10:21:04:20	00:35	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490392AT
17	Bitterling Eiablage	Christian Heschl	Christian Heschl	PRS 889280479	-	-	-	10:21:13:03	10:22:17:02	01:03	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490392AU
18	Entwicklung Zeitraffer	Christian Heschl	Christian Heschl / Jack Beech 50% 50%	PRS 889280479 / PRS 1020396401	-	-	-	10:22:17:20	10:23:19:07	01:01	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490394FW
19	Fledermaus Intro	Christian Heschl	Christian Heschl	PRS 889280479	-	-	-	10:23:44:16	10:25:02:06	01:17	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490392AV
20	Fledermaus Jagd	Christian Heschl	Christian Heschl	PRS 889280479	-	-	-	10:25:00:10	10:26:35:01	01:34	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490392AW
21	Prachtlibellen Intro	Christian Heschl	Christian Heschl / Jack Beech 50% 50%	PRS 889280479 / PRS 1020396401	-	-	-	10:26:44:11	10:27:33:18	00:49	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490394GM
22	Fluegelschau	Christian Heschl	Christian Heschl	PRS 889280479	-	-	-	10:27:46:12	10:28:45:12	00:58	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490392BM
23	Larve	Christian Heschl	Christian Heschl	PRS 889280479	-	-	-	10:28:56:16	10:29:29:18	00:33	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490392BN
24	Schlupf Libelle	Christian Heschl	Christian Heschl / Jack Beech 50% 50%	PRS 889280479 / PRS 1020396401	-	-	-	10:29:41:19	10:30:29:20	00:48	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490394GN
25	Damenwahl	Christian Heschl	Christian Heschl / Tobias Alexander Ratka 50% 50%	PRS 889280479 / AKM 1053981256	-	-	-	10:30:28:06	10:31:20:13	00:52	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490394GR
26	Eiablage	Christian Heschl	Christian Heschl	PRS 889280479	-	-	-	10:32:01:04	10:33:15:04	01:13	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490392BP
27	Pferde Intro	Christian Heschl	Christian Heschl / Jack Beech 50% 50%	PRS 889280479 / PRS 1020396401	-	-	-	10:33:12:15	10:34:05:19	00:53	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490394GP
28	Fohlen+Hengst	Christian Heschl	Christian Heschl	PRS 889280479	-	-	-	10:34:22:16	10:35:28:11	01:07	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490392BQ
29	Hengstkampf	Christian Heschl	Christian Heschl	PRS 889280479	-	-	-	10:36:06:02	10:37:18:10	01:12	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490392BR
30	Taubenschwaenzchen Intro	Christian Heschl	Christian Heschl / Amadeus Indezki 50% 50%	PRS 889280479 / BMI 00795574383	-	-	-	10:37:19:15	10:37:46:02	00:50	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490394GT
31	TS In Aktion	Christian Heschl	Christian Heschl	PRS 889280479	-	-	-	10:37:44:03	10:38:34:02	00:49	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490392BT
32	Alpenflug	Christian Heschl	Christian Heschl	PRS 889280479	-	-	-	10:38:34:17	10:39:36:13	01:01	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490392BU
33	Krabbenspinne I	Christian Heschl	Christian Heschl	PRS 889280479	-	-	-	10:39:37:06	10:40:51:04	01:13	Illustrationsmusik	Auftragskomposition / Nicht auf TT erschienen	490392BV



NATURE'S MAGIC MOMENTS

- MUSIC -

Nature is full of surprises, but all too often they happen beyond the perception of our eyes and ears. In **Nature's Magic Moments** we bring some of the wild's most incredible sights and sounds into our *our* realm using high speed cameras and a musical approach inspired by sources as diverse as Alfred Hitchcock and a Viennese royal court. No matter the musical cue, our guiding philosophy was to search for the sounds which best conveyed the intense experiences felt by our characters, be that a mating ritual, a dramatic fight, or a near death escape.

But while we build our visuals into climactic moments, with our music we do something different, something unexpected. Instead of accelerating the cue towards the end and allowing it rise with the visual climax, we decided to do exactly the opposite: Just before each magical moment unfolds, we quiet the music. The slow motion sets in and the feeling is that of time standing still. The effect is an otherworldly timelessness, which can almost be physically felt. For example, as a kingfisher executes a flawless dive into a still river a clear soprano voice floats over the scene creating an atmosphere of wonder and awe.

The music also adds a metaphorical layer to the stories portrayed on screen. The choice of a waltz for the Daubenton's bat sequence, masterfully supports the eerie but fascinating dance of these nightly creatures during their nightly hunt. In the scene of the Hummingbird Hawk Moth's close escape from its predator, the cue creates an almost unbearable suspense, bringing to mind a Hitchcock thriller. The music works so well, that even without narration, the meaning of the scenes would be understood clearly. One can sense the depth to which composer Christian Heschl immersed himself into the stories. His grasp of the meaning of the animals' every gesture conveyed through strings, percussion, and horns.

Award-winning director, producer and cameraman Christian Baumeister and composer Christian Heschl succeeded in creating a compelling film that is supported by an unobtrusive soundscape of timeless beauty. The music gives the film an unmistakable character, strengthens its dramaturgy, and in the process creates some of its own truly magical moments.

Format: 1 x 50' UHD
Director: Christian Baumeister
Writer: Patrick Makin
Music: Christian Heschl
Camera: Christian Baumeister, Alexander Sommer et al.
Production: Light & Shadow GmbH
Executive Producer: Klaus Kunde-Neimöth (WDR)
Britta Kieseletter (NDR/Doclights)
Christian Cools (arte)
Gernot Lercher (ORF)

