



Cinco de junio / *Fifth of June*
2021
Dir. Humberto Flores Jáuregui

Language: Spanish
Subtitles: English
Length: 14:45
Country: México
Production year: 2021
Resolution: 4K UHD (3840x2160)
Aspect ratio: 1.85:1 / 16:9
Projection format: DCP 4K Flat (1.85:1)

Teaser trailer:
vimeo.com/497118611

Contact: contratiempocine@gmail.com

Sinopsis

A group of young people on their way to a demonstration in Guadalajara, México are suddenly kidnapped by the same forces they were trying to protest. As the group is plunged into darkness, not knowing if they will ever see the light again, the memories of a young man – and the many that became victims before him – emerge. A reflection of police brutality in today's world.

*Un grupo de jóvenes en camino a una manifestación en Guadalajara, México son privados de su libertad. Mientras los acompañamos en la oscuridad, sin saber si volverán a ver la luz, los recuerdos de uno de ellos – y de todos los que fueron víctimas antes que él – regresan a nosotros.
Una reflexión sobre la brutalidad policial en el mundo de hoy.*

Short Sinopsis

A group of people on their way to a protest are kidnapped and plunged into darkness. We follow them in their journey, not knowing whether they'll see light again.

Un grupo de personas en camino a una protesta son levantados. Sumergidos en la oscuridad, los acompañamos en su viaje de regreso hacia la luz.

Director's statement

On June 5th, 2020, hundreds of Mexicans marched towards the prosecutor's office in Guadalajara, Jalisco to demand justice for the death of Giovanni López, killed by police officers a month earlier. But before the protest even started, more than a hundred people were illegally detained – kidnapped – by state elements. The demonstration never happened. After many hours of intimidation and violence, the detainees were taken to remote places far away from the city and finally released: threatened, fearing for their lives, changed forever.

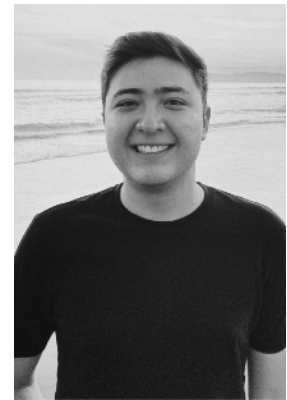
We watched this happen in real time through social media. We also saw how, little by little, the horrific events of those days were slowly forgotten. But the victims are still with us today. In the absence of video footage and other records of that day, and fueled by frustration and impotence, we set out to make a film that recreated, as faithfully as possible (and with the help of those who were there), what happened on that day. This is just an example of the violence and repression that often comes from those who are supposed to protect us. We hope that we never forget it, and that history won't repeat itself so easily.

El 5 de junio de 2020, más de cien personas que iban en camino o se encontraban cerca de la Fiscalía de Jalisco en Guadalajara fueron detenidas – privadas de su libertad – por elementos del estado. La manifestación, la segunda para exigir justicia por la muerte de Giovanni López en manos de la policía, nunca sucedió. Después de horas de intimidación y violencia, los detenidos fueron llevados a lugares remotos lejos de la ciudad y, finalmente, los dejaron ir: amenazados, incomunicados, cambiados para siempre.

Todos lo vimos suceder en tiempo real a través de las redes sociales. También vimos cómo, poco a poco, los eventos de aquellos días se fueron olvidando por completo. Pero las víctimas siguen con nosotros, y los muertos siguen muertos. Ante la ausencia de videos y otros registros de lo sucedido, decidimos hacer un cortometraje que recreara, de la manera más fiel posible (y con la ayuda de los que estuvieron ahí) lo que pasó. Esta película nace de la frustración y la impotencia, y es un ejemplo de la violencia y represión que a veces viene de los que deberían de protegernos. Esperamos que no se olvide, y que la historia no se repita tan fácilmente.

Director's bio

Humberto Flores Jáuregui is a Mexican director, post producer and editor. He received his bachelor degree in Communication and Audiovisual Arts at ITESO in Guadalajara, Jalisco, México. His work as an editor has been shown in national and international festivals, such as the 63th Valladolid International Film Festival (SEMNICI) – with the short film *Callback* (2018) by Gerardo Morán – and the 16th Morelia International Film Festival (FICM) – with *In Silence We Exist* (2018) by Héctor Ibarra Jiménez.



His first short film as director, *Entambado* (2020), premiered at Macabro XIX Mexico City International Horror Film Festival. His short film *Fifth of June* (2021) won the Special Mention award for Mexican Fiction Short Film at the 19th Morelia International Film Festival (FICM), and is part of the 2022 Tribeca Film Festival, the 19th Bogotá Short Film Festival (BOGOSHORTS), the Rio de Janeiro International Short Film Festival Curta Cinema 2021, among others.

*Humberto Flores Jáuregui es un director, post productor y editor mexicano. Estudió la licenciatura en Comunicación y Artes Audiovisuales en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), en Guadalajara. Su trabajo como editor ha participado en festivales nacionales e internacionales, como la 63 Semana Internacional de Cine de Valladolid (SEMNICI) – con el cortometraje *Callback* (2018) de Gerardo Morán – y el 16° Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) – con *Existimos en el Silencio* (2018) de Héctor Ibarra Jiménez.*

*Como director, realizó el cortometraje *Entambado* (2020) que se estrenó en Macabro XIX Festival Internacional de Cine de Horror. Su segundo trabajo, *Cinco de junio* (2021), recibió la Mención Especial de Cortometraje Mexicano de Ficción en el 19° Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM), y ha formado parte del Festival de Cine de Tribeca 2022, el 19° Festival de Cortos de Bogotá (BOGOSHORTS), del Festival Internacional de Cortometrajes de Río de Janeiro Curta Cinema 2021, entre otros.*

Director's filmography

◆ *Fifth of June / Cinco de junio* (2021)

- Winner: 19th Morelia International Film Festival (FICM) - Special Mention for Mexican Fiction Short Film.
- Official selection:
 - Tribeca Film Festival 2022: Special Shorts Program *Condición Humana*
 - 19th Bogotá Short Film Festival (BOGOSHORTS)
 - Rio de Janeiro International Short Film Festival Curta Cinema 2021
 - Aesthetica Short Film Festival 2021

◆ *Entambado* (2020)

- Official selection:
 - Macabro XIX FICH 2020
 - Miami Short Film Festival 2020
 - SHORTS México 2020
 - FICMY Mérida & Yucatán Film Festival 2020
 - FENS Ensenada Film Festival 2020

Producer's bio



Mónica Velasco. Degree in Communication and Audiovisual Arts from ITESO, specializing in Production by EICTV Cuba. Producer of short film and documentary projects with national and international festivals. She is currently coordinator of locations for CDMX film and series projects such as "Luis Miguel la Serie" (Netflix), "El Baile de los 41" (CANANA), "El Candidato" (RedRum/Amazon Prime), among others. Director of short documentaries for the National Electoral Institute (INE) in Jalisco. Producer of the documentary "The Silence of My Hands" directed by Manuel Acuña.

Mónica Velasco. Licenciada en Comunicación y Artes Audiovisuales del ITESO, con especialidad en Producción por EICTV Cuba. Productora de proyectos de cortometraje ficción y documental con selecciones en festivales nacionales e internacionales. Actualmente es coordinadora de locaciones para proyectos de cine y series en CDMX tales como "Luis Miguel la Serie"(Netflix), "El Baile de los 41" (CANANA), "El Candidato" (RedRum/Amazon Prime), entre otras. Productora de la ópera prima del documental "El silencio de mis manos" dirigido por Manuel Acuña.

Film credits

Director & writer: Humberto Flores Jáuregui

Producer: Mónica Velasco

Executive producers: Michael Graf & Rhea Plangg

Cast: Jesús Estrada Escobedo, Max Valencia, Mónica Velasco, Christopher Vicente, Oswaldo Rada Barba & Héctor Contreras
First Assistant director: Manuel Acuña
Production designer: Carola Cactus Gutiérrez
Director of photography: Héctor I. Jiménez
Camera assistant: Gustavo Ramírez
Sound recordists: Rubí J. Pérez & Majo Magallanes
Sound designer: Rubí J. Pérez
Sound mix: Mario Martínez Cobos & Rubi J. Pérez
Casting: Natalia Martínez Mejía / Antípoda Casting
Colorist: Ana Montaña
Editor & post producer: Humberto Flores
DCP: Cinematic Media
Poster design: Chinguaspul Estudio