



"A visual trip to achieve solutions for the sustainability of olive trees farming and the continuity of future generations"

# SPANISH OLIVE GROVE

A film by FRANCISCO JAVIER FERNANDEZ BORDONADA



An incredible Spanish history of olive trees

COMING SOON



COLIVAL



As Pontis de Maxima



comunicando con la tierra



#ELPAISAJEDELIVOLIVAR CHAVINANDEZ.COM

# SINOPSIS / SYNOPSIS

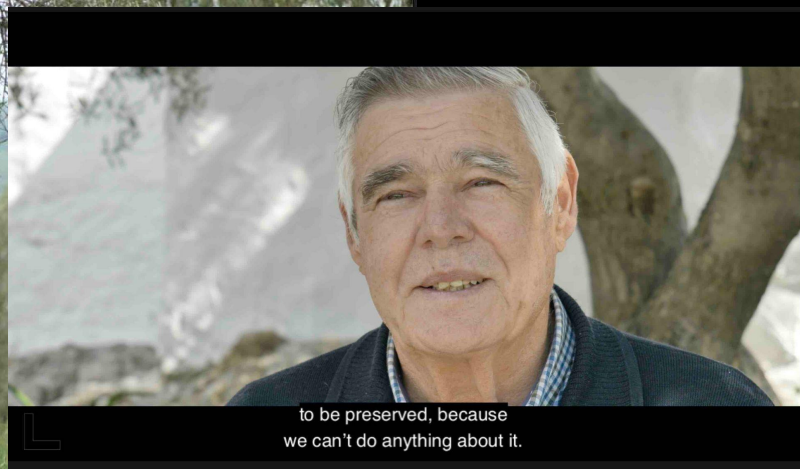
El paisaje del olivar es el protagonista del territorio mediterráneo y es mostrado en este documental a ras de suelo y a vista de pájaro, en diferentes localizaciones singulares de la Península Ibérica. Desde el Somontano de Barbastro en Aragón, hasta el sur de Andalucía, con un mar de olivos, en las sierras de montaña o en las vegas y riberas. Un territorio humanizado que, durante siglos, ha ido esculpiendo la historia y esto, no solo dando una identidad característica a nuestro paisaje, sino perfilando la tradición y cultura gastronómicas del Mediterráneo.

El olivar y su fruto son símbolos de fuente de energía, luz y vida, aunque principalmente, de emoción, historias y esfuerzos por conservar el patrimonio heredado de quienes lo viven de cerca y están implicados en la conservación y promoción de la cultura del aceite. Por ello, a través de este documental, narran en primera persona qué significa para cada uno de ellos esa convivencia. Proponemos un recorrido emocional sobre cómo sienten su paisaje, cómo lo viven, así como los principales problemas y retos a los que se enfrentan acerca de la rentabilidad futura del mismo y las oportunidades que no deben dejar pasar.

For millennia, olive oil has been a part of human life in the Mediterranean landscape. In this documentary we will explore the Spanish history of olive trees. Spain is the prime exporter of virgin olive oil, but olive products include table olives, olive paste (tapenade), skin care products, olive oil soap and even bio-gas production.

The Mediterranean region provides optimal conditions for the olive growth. Olive oil is that priceless element of nutrition that we Spanish have been savoring and honoring for centuries and their importance is key for future generations to enjoy this precious gift of the earth, today more than ever.

The producers from around Spain will show us how to find solutions for improved olive farming practices, environmental requirements, together with methods of adding value to the crop. We will know methods of production, the most important olive oil quality parameters, varieties of olive oil, use of resources and coexistence in traditional customs, cultivation problems and perspectives, and finally, how to achieve solutions for the sustainability of olive trees farming and the continuity of future generations as well as showing the socio-economic situation of people living in in this wonderful landscape that is Spanish olive grove.



to be preserved, because  
we can't do anything about it.

## PUNTO DE VISTA / POINT OF VIEW

El olivo ha sido desde hace siglos una manera de vida, de arraigo en el medio rural, de cultura y tradiciones. Las revoluciones industriales han hecho que se transforme su producción y cultivo, no sólo su paisaje sino la vida social y las oportunidades en cuanto a su comercialización y expansión. Nuestros ancestros sacaron adelante este legado y cultivo milenario bajo una misma marca; la marca España. Ahora grandes retos de futuro están presentes y la no adaptación o evolución del sector oleícola en continua expansión puede hacer peligrar el futuro del paisaje del olivar.

For centuries, the olive tree has been a way of life, a way of life rooted in the rural environment, culture and traditions. The industrial revolutions have transformed its production and cultivation, not only its landscape but also its social life and the opportunities for its commercialisation and expansion. Our ancestors carried forward this millenary legacy and cultivation under the same brand: Spain brand. Now, great challenges for the future are present and the failure to adapt or evolve the ever-expanding olive sector may jeopardise the future of the olive landscape.

# SOBRE LA PRODUCCIÓN / ABOUT THE FILM'S PRODUCTION

El reto inicial de EL PAISAJE DEL OLIVAR (F. J. Fdez. Bordonada, 2021) fue encontrar, en el testimonio de los personajes entrevistados, un hilo conductor para disfrutar, con sus historias y testimonios, de un recorrido visual y sonoro que mostrase de norte a sur, la riqueza patrimonial, paisajística, cultural y social del cultivo del olivar en diferentes rincones de la Península Ibérica. Para lograrlo, se necesitaron diez meses de investigación, en los que se entrevistaron a treinta expertos y personas relacionadas con el cultivo del olivar y la producción del aceite: historiadores, geógrafos, educadores ambientales, agricultores etc.

Filmada en Aragón, Navarra, Castellón, Extremadura, Castilla la Mancha o Andalucía con una sola persona, el propio director, para mantener la intimidad y cercanía con los protagonistas, EL PAISAJE DEL OLIVAR costó finalizar un año y se proyecta por primera vez en Punta del Este, Uruguay, en la 14ª edición de Festival Internacional Cine del Mar , el 7 Julio de 2021. Actualmente en periodo de festivales, el documental llegará a las salas de cine el próximo 2022, para reunir la voz y punto de vista de hombres y mujeres del mundo rural que muestran su pasión e ímpetu por mantener vivo el legado del paisaje del olivar y al mismo tiempo, promueven la sostenibilidad del planeta.

The initial challenge of The Olive Grove Landscape (F. J. Fdez. Bordonada, 2021) was to find, in the testimony of the people interviewed, a common thread to enjoy, with their stories and testimonies, a visual and sound journey that would show from north to south, the patrimonial, landscape, cultural and social richness of olive growing in different corners of the Iberian Peninsula. To achieve this, ten months of research were needed, during which thirty experts and people related to olive growing and oil production were interviewed: historians, geographers, environmental educators, farmers, etc.

Filmed in Aragón, Navarra, Castellón, Extremadura, Castilla la Mancha or Andalusia with only one person, the director himself, to maintain intimacy and closeness with the protagonists, The Olive Grove Landscape took a year to complete and was presented for the first time **at Punta del Este, Uruguay, 14th Cine del Mar International Film Festival, on 7 July 2021**

Not yet available on VOD, the documentary will hit cinemas next 2022, bringing together the voice and point of view of men and women from the rural world, who show their passion and impetus to keep the legacy of the olive grove landscape alive and at the same time, promote the sustainability of the planet.

# FICHA TÉCNICA / FILM TECHNICAL SHEET

El Paisaje del Olivar / Spanish Olive Grove

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL / FEATURE DOCUMENTARY

76 min

V.O: ESPAÑOL / SPANISH

Subtítulos · ESPAÑOL, KURDO, INGLÉS / SUBTITLES · KURDISH, ENGLISH

FILM Country · ESPAÑA (Andalucía, Aragón)

Director/Producer · FCO.JAVIER FERNÁNDEZ BORDONADA

FORMAT- UHD - 4K

Screening - DCP .MOV h264 .MP4

Sound · Stereo



# DIRECTOR · F.J.FDEZ BORDONADA

Comenzó su carrera como fotógrafo de stock de viajes y cubriendo foto-reportajes de noticias para bancos de imágenes en 2006. Gracias a ello, sus imágenes han sido compradas y publicadas en revistas de ámbito internacional como National Geographic, The Guardian, The Financial Times, The Telegraph UK.

Dedicado a la docencia en fotografía con nuevos dispositivos como drones, smartphones y cámaras mirrorless, ha combinado su trabajo como realizador y videógrafo freelance creando contenido corporativo para sectores como el agroalimentario en Aragón, Andalucía o para el turístico, en otros países como Islandia o Eslovenia, con spots promocionales.

Su estreno internacional como director es en Punta del Este, Uruguay, en la 14ª edición Cine del Mar Festival Internacional de Cine, el 7 Julio de 2021. Aparte de otros premios y reconocimientos tiene el Premio a la "Mejor Dirección" del Festival Internacional de Cine de América FICAH5 en la categoría Largometraje documental por el Paisaje del Olivar.

He began his career as a travel photographer and covering news photojournalism for image banks in 2006. Thanks to this work, his images have been published in international magazines such as National Geographic, The Guardian, The Financial Times, The Telegraph UK.

Dedicated to teaching photography with new devices such as drones, smartphones and mirrorless, he has combined his work as a filmmaker and freelance videographer creating corporate content for sectors such as agri-food in Aragon, Andalusia or for tourism, in other countries such as Iceland or Slovenia, with promotional spots.

His international debut as Director was at Punta del Este, Uruguay, 14th Cine del Mar International Film Festival, on 7 July 2021. In addition to other awards, he won the "Best Direction" award in September at the International Film Festival of America FICAH5 in the documentary feature film category for Paisaje del Olivar.



**FESTIVAL FILM NOMINATIONS (June - december 2021)**  
**Premios y Selección oficial en festivales (Junio-dicember 2021)**



## AWARDS/NOMINEE

1. **Cannes World Film Festival - Best Documentary Feature - Mayo 2021**
2. **Berlin International Art Film Festival - Best Photography - June 2021**
3. **Brussels Capital Film Festival - Best First Time Director - June 2021**
4. **Florenzia Film Awards - Honorable Mention: Feature Documentary - June 2021**
5. **Moscow Russia International Film Festival - Best Documentary Award - July 2021**
6. **Naples Film Awards - Best Feature Documentary - Mayo 2021**
7. **Milán Gold Awards - Gold Award - Feature Documentary - June 2021**
8. **Rome Independent Prisma Awards - Best Documentary Feature - Mayo 2021**
9. **South Film And Arts Academy Festival - First film by the director feature film- July 2021**
10. **Festival Internacional Cine De América - FICAH5 - Best Director - September 2021**
11. **Calgary Independent film Festival - Semi-Finalist Feature Documentary - October 2021**
12. **Beyond Earth Film Festival - Best Documentary- December 2021**
13. **Budapest Paradise Festival - Best Cinematography December 2021**
14. **Boden International Film Festival - Best First Time Documentary Film Semi Finalist- December 2021**
15. **Golden Lemur International Festival . Best Cinematography- November 2021**
16. **New York International Film Awards-Best Cinematography- December 2021**
17. **Arrow International Film Festival - Best Cinematography- January 2022**
18. **Actrum International Film Festival (AIFF) - Best Documentary Nominee- February 2022**
19. **Sevilla Indie Film Festival SEVIFF - Mejor Largometraje documental - February 2022**

## OFFICIAL SELECTION

1. Madrid Indie Film Festival • MADRIFF - Selección oficial - Mayo 2021
2. Cine Del Mar- Uruguay Punta del este - Selección oficial- First Screening 6 julio 2021
3. Valencia Indie Film Festival Valéiff - Selección oficial - Junio 2021
4. Montreal Independent Film Festival - Selección oficial - June 2021
5. Redmoon - Selección oficial - Julio 2021
6. Barciff • Barcelona Indie Filmmakers Festival - Selección oficial -Julio 2021
7. Sea & Beach Film Festival - Selección oficial -Julio 2021
8. Mafici Festival Internacional de Puerto Madryn - Selección oficial - Agosto- 2021
9. New York True Venture Film Festival - NYTVFF - Selección oficial - Agosto- 2021
10. FESTIVER Festival Internacional de Cine Verde - Selección oficial - Agosto- 2021
11. Bucharest Film Awards - Selección oficial - Agosto- 2021
12. New York Independent Cinema Awards - Selección oficial - Septiembre 2021
13. Festival Muestra Audiovisual Pachamama - Selección oficial - Octubre 2021
14. Slemani International Film Festival - Selección oficial - Octubre 2021
15. Ojo Indómito, Valdivia, Chile - Noviembre 2021
16. Cannes International Cinema Festival - Diciembre 2021
17. Barciff • Barcelona Indie Filmmakers Festival - Selección oficial -Diciembre 2021
18. Festival Solidario De La Palma 'Todos Con La Palma' - Selección oficial -Diciembre 2021

## FESTIVALES-NOMINACIONES /AWARDS





## Contacto/PRESS Contact

Francisco Javier Fernández Bordonada  
chavinandez@gmail.com +34 619703569

GALERÍA DE IMÁGENES ALTA RESOLUCIÓN PRENSA  
PRESS IMAGE HIGH RESOLUTION GALLERY [HERE](#)

Instagram: <https://www.instagram.com/chavinandezphoto/>

RRSS: [#elpaisajedelolivar](#) [#spanisholivegrove](#)

YouTube trailers: [www.elpaisajedelolivar.com](http://www.elpaisajedelolivar.com)