

Welkom in Welkom

By

Rowen and Mo

FADE IN:

1 MUSIC: TITLES

2 INT. FLIP'S BACHELOR FLAT - 9AM

The bachelor flat is not fancy but it is functional, its not to untidy for the dishes to get washed the next day. The fold up bed next to the window overlooks a small garden. FLIP(29) skinny build man with a puppet on his hand is asleep all over the bed.

Knock!Knock!

TROMP (O.S.)

Flip! Word! Wakker ou! dis laat.

Knock!Knock

3 EXT. FLIP'S BACHELOR FLAT ENTRANCE DOOR

TROMP (58) short and stocky man, in his rugby shorts, tank top and fish sandals, knocks on the wooden door through the safety gate, he removes a key from his back pocket and opens the wood door.

TROMP

Hey! Flip! Is jy wakker?

Flip uses the puppet in his hand to rub his face.

FLIP

Uhh...uh

He looks at the puppet.

Ag liewe bloed honder, ons is al weer laat.

TROMP (O.S.)

Hey hello, is jy ok Flip!?
Babbalas?

Flip removes the puppet, get's up and goes to Tromp.

FLIP

Hi Oom Tromp, nee tot laat gewerk,
ek skuld oom dankie.

Just before Flip leaves.

(CONTINUED)

TROMP(CONT'D)
(fluister)

Gepraat van skuld Flip. Het jy nog van daai lekker cannabis jelly babies? Hey ek se vir jou boet, ek en tanie ons is weer hot vir mekaar.

FLIPPIE(CONT'D)
Ek bring vir oom.

Flip opens a drawer. Tromp lights a cigarette. Flip's hand grabs a special jelly baby packet. Flip hands it to Tromp through the safety gate.

TROMP
Ag jis ek se vir jou duisend dankies my ou seun.

Just as Tromp wants to leave.

FLIP(CONT'D)
Hierdie goed is duur oom, kan ons dalk minder op die rent kry die maand?

TROMP
Ons? Ek moes vir jou lieg! eks dan n kerk mens.

FLIP
Ja maar oom.

TROMP(CONT'D)
Moenie my ja maar oom nie, hier red ek jou gat alweer. Ek het vir hom gese jy het kar probleme en ek weet nie wat is fout met jou sellfoon nie.

Tromp takes two jelly babies from the packet while he leaves the scene with a smile. Flip closes the door and gets dressed. He leaves the flat for work.

4 INT. FLIP'S CAR - MORNING

Flip starts the car and drives off.

5 INT. FLIP'S MIND - INSIDE THE CAR.

MORFFT

Hoe om konflik te vermy.

Stap nommer een.

FLIP

Ne' regtig.

MORFFT

Dis die eenigste manier, kom aan tjom. Hoeveel sielkundiges vat dit om n "light bulb" te vervang?

FLIP

Nee. Ek weet ek is laat, en jy maak nie sin nie, en los dit' uit.

MORFFT

Ggrrt wat weet jy, jy het dit meer nodig as ek.

Flips car drives through a few circles and familiar places in Welkom.

MORFFT

Gaan jy nie die radio aan sit nie?

FLIP

Sit jy die ding aan.

6 MUSIC.

Ek weet nie Morfft, is jy die hero in die storie gaan jy my red?

MORFFT

Cordier gaan natuurlike die gewone goed se, soos, is dit nou die tyd om hier aan te kom hu? en net voor jy iets gaan se, gaan hy inchip, jy weet toe ek jou ouderdom was toe bestuur ek al my pa se plaas, julle jong lyties van vandag...

FLIP(O.S.)

Wat as hy dit nie gaan se nie?

7 EXT. PARKING LOT ABATTOIR

Flip stops the car at a parking space marked "visitors" that is scratched out.

MORFFT

Hy gaan se, is dit die tyd om hier
aan te kom?

Dan se jy, dis rekord tyd wat praat
jy oom, high five hom en dan loop
jy vinnige verby. En dis hoe jy
konflik vermy.

Flip blows off steam, looks himself in the mirror.

8 EXT/INT. ABATTOIR - MORNING

The Abattoir is large industrial site with a few offices to accommodate the staff. Flip enters the building.

The open plan office is surprisingly not that busy, he scans for the office nervously. A young lady Samantha (21) with skinny legs, glasses and earphones walks past him.

FLIP

More Samantha. Hi Samantha jammer
ek pla.

He gestures her earphones.

SAMANTHA

Yes Flip I can hear you, what is
it? I am busy.

FLIP

(ongemaklike)
Is Mnr. Cordier nog hier?

SAMANTHA

Yes dear he is standing right
behind you.

Flip swallows and turns around.

FLIP

More Mnr...

MR. CORDIER (65) an athletic build tall man standing straight with his arms crossed and leg wide open.

(CONTINUED)

MNR. CORDIER(CONT'D)

Is dit nou die tyd om hier aan te kom, Hu?

FLIP

Mnr dis.

MNR. CORDIER(CONT'D)

Jy weet Flip toe ek so oud soos jy was toe bestuur ek al my pa se plaas, ek her 3uur in die oggend opgestaan om koeie te melk en tot laat nag nog gewerk, julle jong lyties vandag weet niks van werk en verantwoordelikheid nie...

Samantha, email Mr. Van der Berg his last warning.

Ek soek dit op my tafel voor lunch, Flip.

Flip nods and leaves the two behind. Samantha rolls her eyes at him, Mr. Cordier stares at him as he goes down a passage and into the mens locker room.

9 INT. MENS LOCKER ROOM

The locker room is nothing different to a public toilet, there's a few lockers against the wall, a few chairs and two showers that has never been used.

Flip unlocks his locker, puts his backpack inside, slams it close and rests his head against it. He is lost in emotions.

10 INT. FLIP'S MIND - INSIDE LOCKER ROOM SCENE

MORFFT

Het jy al ooit Turbo die slak animation gekyk?

FLIP

Ek het gevries ok.

MORFFT

Besides the point dat jy te lank gevat het, daai slakkie laat my dink aan hom, Toe ek weer kyk toe's hy op ons.

Flip laughs but also cries.

11 BACK TO SCENE:

Flush! The toilet flush gets Flip's attention, he walks to the basin and splashes his face with water.

GERHARD (20) medium build man joins Flip at the basin.

GERHARD
Shucks Flip is jy ok?

FLIP
Ag asb Gert ek het klaar n' last
warning gekry.

GERHARD
Gerhard.

FLIP
Hu?

GERHARD
My naam is Gerhard.

...Gerhard walks out.

Flip returns to the office, the telesales cubicals is in the far corner, he sits at the desk marked "Team Leader" Two assistants busy on their computers acknowledge Flip.

Flip switches his computer on, goes through the sticky notes on his PC screen. "Note 1: Please phone Leane Bulk order A.S.A.P", "Note 2: Team Sales update training tomorrow phone Pieter", "Note 3: Ons dink aan jou vandag Flip liefste groete Tanie Carezza", he brings the note to his lips, closes his eyes, he pulls himself out of the emotions and reads the last note "Burger". He dials a number on the phone, Gerhard enters the scene and stands behind Flip.

FLIP
(op die foon)
Hos tokkelos bossmos

BURGER(O.S.)
Hey bees lekker en jy, waar was jy
gisteraand?

FLIP
Het bietjie laat aan die my puppets
gewerk. Ek neem aan jy het goeie
nuus?

(CONTINUED)

BURGER(O.S.)

Ja, Nicole het gister na jou gesoek
ou, sys n' nice girl. Jy kan lekker
saam met haar pop speel.

FLIP(CONT'D)

Neh, ek stel nie belang nie. En
enige nuus oor die kamera in die
pos?

BURGER(O.S.)

Wat klink jy so bek af?

FLIP

Laat vir werk. Last warning.

BURGER(O.S.)

Klink my jy is op dun ys.

FLIP

Ek het net ses maande nodig so dalk
is die my jump hier uit, wanneer
kom daai kamera?

Gerhard cleans his throat and takes a seat.

FLIP

Hoor hier ek moet gaan, chat later.

BURGER(O.S)

Ja kom maak n draai na werk ek het
n' Glock 43x wat ek moet uit toets.
Mosboss!

Flip peeks over the cubical divider at Gerhard, Gerhard's
evil smile says it all, but Flip doesn't follow.

12

EXT. R30 ROAD TO WELKOM - 9:30AM

A silver hatch back car with North West registration plates
drivers past the mining industry on both sides of the road,
the car enters the slip way to the left that indicates the
turn off to Welkom.

The car stops at a petrol station, the petrol jokey attends
to the car, LANA (25) attractive lady in sporty clothing
exits the car, enters the convenient store. After a few
minutes she exits the store, gets back into the car.

13 INT. SILVER HATCHBACK CAR

LANA

(op die foon)

Hi ma, ek het nou net gestop in
Welkom...nee nog nie gaan hulle nou
sien, wou ma net laat weet ek is
veilig... ja ma ek het my peppers
gas aan my...sodra ek klaar is met
"meet and great" by die nuwe werk
dan sal ek by tanie Margriet
stop...ja, en dan weer bel, lief
vir jou ook moeksie xxx.

She starts the car and leaves the scene.

14 EXT/INT. MAKOPANO STATE HOSPITAL

RECEPTIONIST

Eh good moring mam, how can I help
you?

LANA

Good morning, yes you can, is Mr.
Mosegi in? He is expecting me.

RECEPTIONIST(CONT'D)

What is your name?

LANA

Lana Groenewald thank you.

The receptionist does a call extension.

Lana takes a seat while the receptionist is on the phone.

15 INT. SOCIAL WORKERS OFFICE

Mr. MOSEGI (50) short and slim, busy with paper work answers
his desk phone. He talks in South Sotho, frowns and scans
the desk calender.

16 EXT/INT. MAKOPANO STATE HOSPITAL

RECEPTIONIST

Eh yes hello mam, you can go
through, down the hall to the
right, he will meet you there.

(CONTINUED)

LANA
Kialiboha sisie.

RECEPTIONIST(CONT'D)
Dankie.

She walks down the hall and turns to the right, Mr Mosegi approaches her.

MR. MOSEGI
Good morning Miss Groenewald it's so nice of you to come so unexpected.

LANA
Thank you Mr. Mosegi.

MR. MOSEGI(CONT'D)
Ag you can call me Jakes everybody here knows me as Papa Jakes. Can I call you Lana?

LANA
(smiles)
Yes please Jakes, and please to meet you. You metioned unexpected?

MR. MOSEGI
Ah yes, we were so busy during the lock down, its been hard with out Jozi here.

LANA
Im sorry for your loss Jakes. I was informed.

They walk in silence till they reach the door.

MR. MOSEGI
You were asking unexpected, sorry, not all the staff is here. I forgot about today's meet and great.

Jakes is a gentle man, lets her walk first.

They walk into an old office space with four rooms: kitchen, staff meeting and two offices, one's door is closed. He introduces her to HERMAN (45) medium build police officer with glasses that sips coffee.

(CONTINUED)

MR. MOSEGI

This is Constable Herman he is our contact guy and also assists when visiting rural areas.

HERMAN

Goeie more mev, Herman van der Spy.

LANA

Aangename kennis, ek is Lana Groenewald.

HERMAN

Jakes jy hou altyd die beste vir later, hu pappie.

Jakes smile naughty and draws her attention and unlocks the closed office door.

MR. MOSEGI

...and this is you.

Its cluttred, there is a small photo of "Jozi" on the bill board and dead flower arrangements underneath it with a few burnt candels and crusifixes.

Mosegi tries to hide it.

MR. MOSEGI

Eish, let me just quickly take this stuff away, sorry ne'.

LANA

Is ok Jakes Im only starting on monday, I can even help you clear it then.

MR. MOSEGI

Oh no Lana we cant do that, we will sort it out.

LANA

I can see you have allot on your plate. I should go.

HERMAN

You not staying for quick coffee?

LANA

Ek moet ongelukig gaan, ek moet nog gaan uit pak.

(CONTINUED)

HERMAN

Im the best in town.

LANA

With coffee making?

HERMAN

Hu? Yes

Jakes laughs.

Mosegi's phone rings, just before he answers.

LANA

I have to go now, thank you for the
tour, I will see you on Monday.

Jakes nods, and answers the phone.

HERMAN

Ek maak n' cappacinio so lekker sy
sal nie weet ek het Frisco gebruik
nie.

LANA

Dit klink baie lekker, dalk moet jy
vir my maandag oggend een maak. Ek
moet nou gaan, baai.

17 INT. TELE SALES CORNER ABATTOIR - DAY

Flip eats lunch at his cubical. Samantha approaches.

SAMANTHA

Hey Flip.

FLIP

Hu..ja

SAMANTHA

Mr. Cordier wants to see you.

FLIP

Why? I did give him the letter.

SAMANTHA

I don't know I am just delivery the
message.Flip follows her trail to Mr. Cordiers office. He closes
the door behind him.

BANG!

18 EXT. SHOOTING RANGE - DAY

BANG! BANG! goes the gun as BURGER (25) Muscular build with full beard, pulls the trigger.

BURGER
Jy lieg ou!

FLIP
Ek sweer.

BURGER
Back stabling kenaaiver, ek gaan ek hom bliksem, hy't hoeka nou die dag sy luck probeer met Nicole.

FLIP
Ag los Gert.

BURGER
Gerhard.

FLIP
Dis dieselfde. Moet nou net niks vir Prophet se nie.

BURGER
Wat ever!...so wat gaan jy nou maak.

FLIP
Ek gaan nou aan my puppet shows werk, wanneer kom die kamera?

BURGER
Movies maak gaan nie geld maak nie bees, kom verkoop guns saam met my. Jy kan nog steeds jou puppet ding doen wanneer ons stil is.

FLIP
Ja en dit gaan soos nooit wees nie.

Ek kan weer kinderpartjies doen, dit was nie so bad nie, easy cash. So wanneer kom die kamera?

BANG! BANG! BANG! BANG!

BURGER
Hu wat se jy?

(CONTINUED)

FLIP

Die kamera?

BURGER

Ek's nie seker nie dalk twee weke
of so.

BANG! BANG! BANG! Burger cleans the gun.
Kom ek gaan stick jou vir drinks.

19 INT. PROPHE'T'S PUB - NIGHT

Half empty pub, ruby game on the TV, PROPHE'T (60) bold
headed man pours another drink for someone at the bar.

PROPHE'T

Last round guys!

Burger watches the game on TV. Flip listens to Prophet.

PROPHE'T

(tipcy)

Jy sien Flip die lewe is soos n'
rugby game, nie almal score nie.

FLIP(CONT'D)

(drunk)

Nee Pa, jys verkeerd, almal kan
score.

PROPHE'T

Ja maar ons is n team, ons werk
saam om the score.

FLIP(CONT'D)

Nee ons werk nie saam nie, volgende
week dalk ja, as jou temp.

BURGER

Klink my tier melk praat. Hoor
hier? Gaan ons skuif?

PROPHE'T

Nee ek like hierdie praatjie van
ons. Speaking his mind for a
change.

FLIP

Hy was nog altyd die gelukkige een,
en jy was my desember vakansie pa
saam met hom. Uit die kas uit
genoeg vir jou?

(CONTINUED)

PROPHET
Nog n' Techila?

FLIP
Ja kom slaat somer die hele bottle.

PROPHET
Wie gaan betaal?

BURGER
Nie ek nie.

Flip gets up from the bar and stumbles to the floor. Burger helps Flip up. Phophet returns the bottle.

PROPHET
Wat? Het ek iets verkeerd gese?

BURGER
Moet jy altyd geld in bring?

The two walk out.

20 INT. LANA'S BEDROOM - NIGHT

Tanie MARGIET (59) meduim build lady enters Lana's room. She joins her on the bed while Lana brushes her hair.

TANIE MARGRIET
Kan ek maar inkom.

LANA
Ja.

TANIE MARGRIET
Laat ek jou help.

She takes the brush and brushes Lana's hair.
Het hy al iets laat weet?

LANA
Nee...Ons is uit.

TANIE MARGRIET
Aai liefie, gee dit maak bietjie tyd, mans vat maar altyd bietjie lank om wakker te skrik.

LANA
Hy't groener gras gevind.

(CONTINUED)

TANIE MARGRIET

Ek glo dit nie...dalk ontmoet jy
nog iemand hier.

LANA

Ah nee asseblief nie! Kommin myners
en poliesie manne, dis al wat hier
is.

TANIE MARGRIET

Hi, bokkie hoe kan jy nou so se?

LANA

Askies tanie nie julle nie. Ek wil
net my laaste ses maande klaar maak
en dan is ek oppad Kaap toe.

TANIE MARGRIET

Oh jy klink soos jou ma, die Kaap
is Hollands tjy wiet?

LANA

Hoe staat tjy as tjy Hollands
praat?

The two laugh together.

21 INT. FLIP'S BACHELOR FLAT - NIGHT

Flip throughs up in the tiolet. Burger assists and steels
money from Flip's wallet.

BURGER

Hey tjom jy't jou beursie laat val.

FLIP

Ek gaan nooit weer drink nie. Dink
jy pa is kwaad vir my?

BURGER

Ag hy gaan ok wees, hy't partykeer
sy eie medisyne nodig, al wat jy
nou kort is water en slaap.

FLIP

Gaan jy nou cheers?

BURGER

Ja tjom, seker mense werk vir n
lewe.

(CONTINUED)

FLIP

Dankie vir alles, jy's die beste tjom boetie, ek weet nie wat sou ek sonder jou gedoen het nie. Ek wil vir jou iets wys, ek werk aan n nuwe puppet.

BURGER

Jy kan my more wys, ek moet nou gaan ou, cheers.

FLIP

Baai tjom...boetie tjom.

Flip grabs his new puppet, Morfft.

MORFFT

Wies dit?

FLIP

Dis my tjom.

MORFFT

Kak man ek is jou tjom. So hoeveel sielkundiges vat dit om n' "light bulb" te change?

FLIP

Dit hang af hoe hulle voel.

MORFFT

En hoe voel jy?

Flip passes out.

22 INT/EXT. NIGHT CLUB - NIGHT

Burger enters a illegal casino.

23 MONTAGE

- Flip wakes up with hangover.
- Lana wakes up and gets ready for work.
- Flip makes phone calls and jots down Shopping centers names.
- Lana sit at work station and receives a lot of paper work. Herman service coffee, Lana spits it out in a pot plant.
- Flip works on a puppet.

(CONTINUED)

- Lana just finished paper work and receives more. Herman service another5 coffee, Lana just smiles.
- Flip sets up puppet stage at shopping mall.
- Lana does window shopping.
- Flip has a small kids audience at shopping mall, the kid love his show.
- Lana enjoys the puppet show to.
- The kids leave the scene.

24 END MONTAGE.

25 EXT. SHOPPING MALL FLIP'S PUPPET STAGE.

Flip is standing behind the back drop of the puppet stage, with one puppet out, he recognises Lana standing out side, through the curtain opening.

26 INT. FLIP'S MIND - INSIDE PUPPET STAGE SCENE.

MORFFT
Kyk wies dit.

FLIP
Dis Lana.

MORFFT
Sy gaan dink jy's n' loonie, dude.

FLIP
Ons was soos beste budz. Jis sy't mooi geword.

27 BACK TO SCENE:

LANA
Hi daar, kan ek met jou praat.

PUPPET
Hi.

LANA
(smiles)
Um ek het gewonder of ek met die poppekas man kan praat.

PUPPET

Net as jy Zoo koekies het.

LANA

Zoo koekies?

PUPPET

Jy skuld my nog n' pakkie onthou jy nie.

Lana understand the joke.

LANA

Oh my, Flip!

Flip stumbels out.

FLIP

Elana? my Dali-Lana keriek-sticks
Ke-Pana, Yo.

LANA

Flippie-di-Flip-Flip kyk hoe staan
jou lip. Yo.

They embrace each other like old friends, and glow with excitement. (private dialog)

LANA

Ek dog jy's oor die see.

FLIP

Nee ek het dit toe nooit gedoen
nie. Wat maak jy in Welkom?

LANA

Zuma jaar, maar net ses maande. Ek
bly by Tanie Margriet, jy onthou
haar?

FLIP

Ek sien haar so af en toe, jis maar
jy lyk goed hoor.

LANA

Ag dankie man, en jy's maar nog jy.

Flip sees behind her in the parking lot that Gerhard just parked his car. She follows his gaze.

LANA

(fluister)

Wies dit?

Gerhard with a "team leader badge" Walks past them, he smiles at Lana and smirk's at Flip.

28 EXT. FLIP'S MIND - SAME SCENE.

As Gerhard smirk's at Flip, Morfft hits Gerhard between the legs. Gerhard falls. Flip stands over him.

FLIP
Soek jy moelikheid met my pop hu?

29 BACK TO SCENE:

LANA
Wies dit?

FLIP
Ag sommer niemand.

LANA
Ok, weird? hoor hier kan ek jou nommer kry?

FLIP
Ja cool.

LANA
Ek het gedink om jou te vra, sal jy poppe kas by Tanie Margriet se verjaarsdag kan doen, sy het baie klein kinders.

FLIP
Ja ek sal kinders doen, ag ek bedoel poppe kas.

LANA(CONT'D)
(lag)
Gee my somer n miss call, 082 2435 831, hoe gaan dit met Burger.

Flip gives her a miss call.

FLIP
Goed.

LANA
Great ek het hom. Ja man dan gaan drink ons n' koffie iewers om op tevang.

(CONTINUED)

FLIP
Is jy serious?

LANA
Ja Flip, hoekom nie? Ek moet nou gaan, sy wag hoeka al vir my, Sy hou n "verwelkomings braai" vir my.

She gives him n' hug and kiss on the cheeks.

30 INT. BURGER'S BACHELOR FLAT - DAWN

Its n' bachelor flat with a few hunting trophies, it's n man's world. Burger sits by his table with a gun in his hand and dials a number.

BURGER
(on the phone)
Hi my tanie hoe gaan dit?

CATREIN
Hi Burger, ek so bly jy bel my het net nou die dag aan jou gedink.

BURGER
Oh dankie tanie. Ek bel oor die pistool wat tanie soek, ek dink ek het dalk vir jou een.

CATREIN
Catrein asseblief Burger, Jy laat my so oud voel, dink jy ek is oud? eks definitief nie koud nie.

BURGER
Catrein askies, maar ek het daai pistool getoets wat tanie, ag, Catrein, soek. Wil jy hom gaan toets saam met my? en die gevoel van hom kry, dis n klein kompakte pistool.

CATREIN
n' Groot pistool sal my nie skade doen nie, maar as hy klein en getrein is dan hoekom nie, het jy n wapenhandels lisensie?

BURGER
Ja tanie ek het my wapen handels lisensie.

(CONTINUED)

CATREIN

Goed nou wanneer gaan ons daai
pistool van jou toets.

BURGER

Enige tyd ek is altyd in vir n'
skiet sessie.

TANIE(O.S.)

Goed kom ons maak dit more so
10uur. Ek sal vir jou ietsie
lekkers saam bring ook.

BUGER

Reg so ek bespreek vir ons n' oefen
plekkie...yes!

31 EXT. TANIE MARGRIET'S GARDEN - NIGHT

There is a small group of friends and family at Tanie Margriets house for a BBQ. STEFAN (30)attractive intertains the crowd with his jokes and quiryness.

STEFAN

Sy vra toe vir hom wat doen jy vir
n lewe? Hy's so heel "cool cat"
engineer, sy se toe: ek ook. Maar
watse engineer is jy vra hy. Sy vat
n' sluk van haar bier en se:"I
sometimes put my beer on the
engineer".

The jokes and laughter continue, Lana enjoys Stefan's humor,
they go outside for a smoke and small chats, Lana is tipsy,
Stefan is into her.

STEFAN

So vertel my n bietjie van jouself
Lana, wat doen jy in Welkom?

LANA

Ek is a maatskaplike werker en is
hier vir my laaste ses maande, Zama
jaar.

STEFAN

Dis freakin crap, Welkom van alle
plekke, en waar was jy met jou
eerste ses maande?

(CONTINUED)

LANA

Wel die lock down het gehappen en toe moes ek in Potch maar bly, ja dit was maar n deermekaar tyd, so wat doen jy?

STEFAN

Haha ek is einlik n' "sales engineer".

LANA(CONT'D)

Haha I put my beer on the en,gin,eer.

They giggle together but stare for a while in each others eyes.

STEFAN

So ken jy Welkom goed?

LANA

Nee. Soort van. Toe ek baie klein was het ek ons vir tanie Margriet hulle kom kuier, meeste mense gaan see toe vir vakansies ek het Welkom toe gekom, maar toe trek ons Kaap toe. So family kuiers was maar min van daar af. Hoekom?

STEFAN

Wel ek het gedink om jou bietjie rond te wys as jy nie te besig gaan wees nie.

LANA

Die plek bestaan net uit sircels en myne. Wat is daar om te wys.

STEFAN

Wel ek kan jou altyd myne wys.

He smile nauthty.

LANA

Solank jy net nie huil as ek nie impressed is nie.

They giggle again.

Jana's phone ring. She checks and answers.

(CONTINUED)

LANA

Hello.

HENK

Hi my baby.

LANA

Hi Henk, eks nou by jou, die sein
is sleg.

She moves to a quite place.

LANA

Hi, kan jy my nog hoor.

HENK

Ja ek is hier, kan jy my hoor?

LANA

Ja ek kan jou hoor...

HENK

Hoe gaan dit? ek dink aan jou,

LANA(CONT'D)

Ek ook.

HENK

Wil jy nie maar terug kom nie ,ons
kan dit laat maak werk, ek is lief
vir jou damit.

LANA(CONT'D)

Ek kan nie nou praat hier oor nie.
Sorry en ek is by n' braai.

HENK

Oh dis nice.

LANA

Tanie Margriet het iets gereel.

HENK

Ag dis seker maar fine.

LANA

Ag Henk moenie nou so wees nie. Kan
ons later praat?

HENK

Ja seker maar, wanneer dit jou pas
ne'?

(CONTINUED)

LANA

Henk asseblief, ek het tyd nodig.

HENK

Tyd nodig vir wat? Ons is verloof al vir die laate 6maande, al hoewel jou facebook status dit nie se nie.

LANA(CONT'D)

Ek kan nie nou met jou praat hier oor nie, kan ek jou more bel?...hello

She joins Stefan again.

STEFAN

Hoor hier ek wou nog gevra het watse materiaal is dit hierdie? dis so sag.

Lana is not impressed, Stefan apologetic.

STEFAN

Hey shucks sorry, ek het nie bedoel nie.

LANA(CONT'D)

Ag ek is somer net simple, moet jou nie steur aan my nie, jy't gese?

STEFAN

Ek wou se dit lyk soos trou materiaal.

LANA

Nee jy gaan moet beter probeer, dis n' ou Welkom joke daai.

STEFAN

Cool dan sal ek jou maar net myne moet' wys.

32 INT. FLIP'S BACHELOR FLAT - 9AM

Knock!Knock!

TROMP(O.S.)

Flip! Word! Wakker ou! dis laat.

Knock!Knock

Flip and Morfft is on the floor asleep.

(CONTINUED)

TROMP(O.S.)
Hey! Flip! Is jy wakker?

FLIP
(fluister)
Nee los my.

TROMP (O.S.)
Ek moes al weer lieg Flip!

Flip gets up.

FLIP
Wat bedoel oom? ek werk nie meer
daar nie.

TROMP
Jirre broer lyk my n trein het jou
trap.

FLIP
Ek werk nie meer daar nie.

TROMP
Ja ek weet, Cordier wou net he ek
moes op jou check. Is jy ok?

FLIP
My ma se geskiedenis met Cordie.

TROMP
Hu? ek dog jou ma is dood.

FLIP
Nee toemaar oom dis geskiedenis.

TROMP
Gaan jy nog my huur kan betaal
seun? Canna Jelly babies is nie n'
comodity nie jy weet. Times are
tuff.

FLIP
Flip ek is weer laat, ja ek sal
betaal.

TROMP
Het jy nog jelly babies?

FLIP
Ek sal moet gaan kyk oom.

33 INT. FLIPS'S CAR

34 INT. FLIP'S MIND - INSIDE THE CAR SCENE.

MORFFT

So wat gaan jy vir hom se?

FLIP

Nee ek weet nog nie.

MORFFT

Hy was heel cool oor die abattoir ding.

FLIP

Ja maar nou moet ek vir hom kom werk vir minder geld.

MORFFT

Oh ek sien jy betaal jou onderhoud geld terug.

FLIP

Yip. dis hoe dit voel.

MORFFT

Die bliksem, hy maak jou ma pregnant, terwyl hy getroud is en n' kind by daai vrou het.

FLIP

Burger. Ja, story of my life.

MORFFT

Hoekom het jou ma toe nooit weer getrou nie?

FLIP

Ek dink sy het besluit om mans vir n' ride te vat as wat hulle haar vir n' ride vat.

MORFFT

Hu?

FLIP

Ek moes na n verbetering skool toe gaan, toe gaan sien my ma die skool hoof, toe is daar nie meer n' probleem nie.

(MORE)

(CONTINUED)

FLIP (cont'd)

Ek moes werk kry, toe gaan sien my
ma Mnr. Cordier, toe kry ek n werk.
Story of my life.

MORFFT

Oh nou verstaan ek.

They drive in silents.

MORFFT

Is dit hoekom sy dood is. She had
to many rides.

FLIP

(to the rearview mirror)
Moenie so van ma praat nie.

35 EXT. PROPHET'S PUB - MORNING.

Flips car is parked outside. It used to be a Bowling club.
Flip is busy with the trash outside at the back, he listens
to music.

Prophet is in the kitchen smoking a joint.

Lana approaches the front entrance, Flip carries the trash
bags to the front where they meet.

LANA

More, hi daar!

Flip doesn't take notice of her until Lana get his
attention. Flip is startled he falls down.

FLIP

Wat te hell! Klop jy nie!?

LANA

(laughs)
Askies Flip is jy ok...

She helps him up.

FLIP

Sal seker oor leef. Ons is nog toe,
maar jy is altyd welkom om in te
kom.

LANA

Die hek was oop, is hierdie jou
plekkie?

(CONTINUED)

FLIP
Nee dis Prophet'sin.

LANA
Prophet? wies dit?

FLIP
My pa'sn. Soek jy koffie of tee.

LANA
Prophet?

FLIP
Ou stories.

They enter the pub.

LANA
Tee dankie.

FLIP
Jy't seker my pa kom sien ne'?

LANA
Tanie Margriet het my gestuur, Sy en jou pa reel elke jaar haar verjaarsdag. "High-Tea Garden Parties" jy weet. Ek het die oggend af gekry by die werk, gedink ek doen haar n' guns, haal bietjie die reeling van haar skouers af.

FLIP
Cool ek gaan roep hom, suiker?

LANA
Een asseblief dankie.

36 INT. PROPHET'S PUB KITCHEN - MORNING.

Its a clean kitchen. Prophet is busy with prep work. Flip enters the kitchen.

FLIP
Raai wies hier?

PROPHET
Wie?

FLIP
Lana Groenewald.

(CONTINUED)

PROPHET

Oh ja. Tanie Margriet se
verjaarsdag. Jy gaan dit moet
handel.

FLIP

Hu?

Prophet exits the kitchen.

37 INT. PROPHET'S PUB - MORNING

PROPHET

Lana, so goed om jou weer te sien.

LANA

Lana not sure what to say.

Hi Prophet. Goed om oom weer te
sien.

PROPHET

Hoe gaan dit met jou pa? Flip waars
daai tee?

FLIP(O.S.)

Oppad!

LANA

Goed oom, Hy hou hom maar self
besig met sy dinge.

PROPHET

Ja die tyd het gevleig...

LANA

Oom, Tanie Margriet het my gestuur,
vir haar verjaardag partytjie, kan
ons die plekke book?

PROPHET

Ja verseker, ek gaan ongelukige nie
hier wees nie, dis my af naweek.
Flip gaan jou moet help.

38 INT. FLIP'S MIND - INSIDE KITCHEN SCENE

MORRFT

Jou pa wil he jy moet die party
reel.

Flip hyper vent-elates.

(CONTINUED)

MORFFT
Hier kom n ding.

39 BACK TO SCENE:

Flip enters with 2 cups of tee.

FLIP
Hoop dis lekker.

LANA
Enige iets is beter as Frisco.

PROPHET
Ek sou regtig nog wou praat maar ek moet nog gaan prep. Gaan n' besige dag wees vandag, bejaardes special. Bingo!

Prophet exits the scene.

LANA
Pretty cool plekkie wat julle het.
(fluister)
Wats fout met hom.

FLIP
(fluister)
Pappa gaai slaai. Dit zone hom in glo vir die dag.

Ja my pa het die plek nou al so 10jaar, hy't nog altyd a ding vir kos en kuier gehaat. Wat doen jou pa nou weer?

LANA
Hy't vir lank op die olie bore gewerk maar nou is hy in real estate development, ek weet ook nie regtig wat hy doen nie, dink hy wil net nie by die huis wees nie.

40 EXT. SHOOTING RANGE - MORNING

Burger sets up the gun. He does'nt notice CATREIN (49) cougar lady, enters the shooting track, Burger plants the targers. She picks up the gun and aim straight at one of the targets. Burger turns around.

(CONTINUED)

BURGER

Hey wat dink jy doen jy? jy kan nie net n geweer piont nie?

CATREIN

Burger ne'?

BURGER

Ja Cartrein?

CATREIN

Moenie bang wees nie, ek skiet nie somer nie. Jy moet my net nie double cross nie.

BURGER

Gee maar vir my hier ek sal oor vat van hier. Het jy al tevore geskiet?

CATREIN

Mans met guns ek luv dit, nee ek het nog nie.

BURGER

Goed kom ons begin. Hierdie is die Glock 34x sy cartridge 9mm Luger, capacity 6 of 10 rontes en dis n goeie pistool wat maklik weg gesteek kan word sonder dat iemand sien jy het een aan.

CATREIN

Um ek like it, kan ek jou ook wegsteek.

BURGER

Ja, net n paar reels ok, moenie die wapen rig na iemand nie, al is die pistool leeg, jy gaan moet oor moffies dra vir veiligheid.

Goed jy kan daar staan, hiers die geweer, jy sal die safety klip moet af skyf voor jy skiet. Jy kan daar mik, probeer tussen die vier blokkies skiet, vir groepering.

CATREIN

Ok laat ek sien, safety klip.

She pulls the trigger. Bang! she missed the target and her stance is all wrong.

(CONTINUED)

CATREIN
Het ek iets raak?

BURGER
Probeer bietjie anderste staan?

CATREIN
Hoe?

Burger stands behind her, show her how to aim, Catrein makes a seductive move on Burger, while his arms is around her. She whispers something. He brakes away and acts as if nothing happened. Catrein just smiles.

Catrein shoots again but this time she is n pro, her grouping is out standing.

BURGER
First time lucky.

CATREIN
Ne'.

She takes another cartridge round, slots it in and shoot again like a pro.

BURGER
What?

CATREIN
Burger, ek hou baie van die geweer,
maar het jy nie iets anders nie?

41 EXT. PUB - MORNING.

Lana and Flip walks to the BBQ area with a thatched roof that overlooks the bowling grass area.

FLIP
So hier die area gebruik ons baie vir private funksies, die bar sal nog oop wees vir die public, maar julle sal nie gepla word nie.

LANA
Ons het gedink om so 11uur te begin.

FLIP
Oh ok, wil julle self braai of moet ons vir julle braai.

(CONTINUED)

LANA

Oh ek het nie geweet julle doen dit ook nie. Great wie gaan braai? Paar van die family members is so bietjie regs van die regering, wil maar almal happy hou.

FLIP

Ja ek sal braai.

LANA

Jy gaan nog die puppet show kan doen vir die kinders ne' jy't onthou?

FLIP

Oh ja, Burger.

LANA

Hoe gaan dit met hom.

FLIP

Ag hy is hier rond, hy het ook sy eie besigheid, hy verkoop gewere.

LANA

Ah nooit. Hy wou altyd "cow boys and crooks speel"

FLIP

Ja hy het n crush op jou gehaat toe ons klein was.

LANA

Jy lieg?

FLIP

Sweer.

LANA

Hy wou dan nooit saam ons gespeel het nie.

FLIP

Ja maar toe was hy skaam en bang, nou is ek.

LANA

Maar any who. Waar kom die puppets uit?

(CONTINUED)

FLIP

Gewoonlik maar van agter die poppe kas af.

She laughs, he clicks and laughs with.

FLIP

Van klein af het ek maar n' fascination gehaat met dit jy weet, en ek het nou die tyd, so nou kan ek myself uitleef in dit.

LANA

Die kinders het dit ge-luv nou die dag.

FLIP

Dankie, is daar iets wat ek dalk in die poppe kas vertooning kan in sit om die kinder iets te leer?

LANA

Soos?

FLIP

Wees goed vir vir mekaar, wees altyd eerlik, vergewe mekaar, moenie jou maatjie se girl soen nie.

LANA

Hu?

FLIP

Spot net, ek kyk net of jy luister.

LANA

Haha, ek het nie geweet poppe kas kan so intensief wees nie, um, wees lief vir oumense.

FLIP

Cool ek kan so iets reel.

LANA

Bestaan Allemanskraal dam nog?

FLIP

Ja.

LANA

Yis dit was my beste kinder tye saam julle daar, jet-ski, waterloemoen fees,

FLIP(CONT'D)

Toktokie in die donker, kissing
tachers,

She giggles.

FLIP

Jis Ellana jy het n mooi vrou
geword.

Morfft runs straight into the wall. Flip is sucking on his
tumb in a corner.

n' mens moet maar versigtig wees
met wie jy uit hang ook in Welkom,
hiers maar scary mense ook.

LANA

Goed Flip, ek hoor wat jy se. Ek
het nog paar dinge om te gaan doen
vir Tanie Margriet. Sien jou
volgende week.

FLIP

Ok baai.

Morfft is moveing back and forth like an imbecile.

MORFFT

Dis was n' open invitation, sy like
jou, sy wil met jou hang, sy wil
jou handtjie vas hou...maar nee
passop hoor hier's crazy mense in
Welkom.

FLIP

Ag flip-off man.

MORFFT

Ah.

Flip watches Lana as she walks away.

42

EXT. SHOOTING RANGE - DAY

Catrein is busy shooting clay pigeons with a pump action,
you can see other guns were tested aswell, Burger is on the
phone, he looks stressed.

CATREIN

Neh hy's bietjie hart op die
skouer, het jy nie iets anders nie?

(CONTINUED)

BURGER

(to Catrein)

Ek het nie n' semi outomatiese
geweer nie, eks nou by jou.

(to the phone)

listen i am goin to get the money
ok, just give me, maybe to day.

CATREIN(CONT'D)

Pak nog so vyf duifies daar vir my,
asseblief my ranger.

BURGER

(to the phone)

Yes I will bring it, yes I will
make a plan, tonight ok. Pleas I
have to go.

(to Catrein)

Hu?

She stares at him, smiles and cocks the pump action in a
sexual way.

BURGER

Catrein Ek kan jou nie help, ok.
Jammer ek kan jou nie help nie. Ons
is nou klaar, dankie.

She walks seductively to him and gives him a slow gentle
quick kiss.

CATREIN

(fluister)

Maar ek kan jou help. Ek het n ryk
ouman getrou en nou is ek ryk.

Burger turns around packs the five pigeons, stressed out.

43

INT. PUB - DAY

Burger is sitting perplexed, he plays with a coaster. Flip
enters from the kitchen with a plate of food.

FLIP

So al iets gehoor van die kamera?

BURGER

Nog niks, ek dink dit was n' scam.

FLIP

N' scam? Nee Burger, dan soek ek my
geld terug, ek moet daai puppet

(MORE)

(CONTINUED)

FLIP (cont'd)
show record volgende naweek, dis
deel van my pakket aan Lana.

BURGER
Die tanie word sestig, sy kan nog
pegg voor sy verjaar.

FLIP
Weet jy wat ruik ek?

BURGER
Nee wat?

MORFFT
Stink geld?

BURGER
Hu?

FLIP
Het jy regtig die kamera gekoop?

Prophet walks in from the out side.

PROPHET
Hi julle twee.

FLIP
Hi.

BURGER
Hos.

PROPHET
En het jy toe iets gewen?

BURGER
News travels fast.

Burger takes drink and shokes.

FLIP
Aggegee Burger.

Flip walks out, while Burger tries to explain.

BURGER
Ek sou die geld vandag gehaat het,
en dan was alles fine nou, ek is
jammer Flip. Flip!

Ag shit.

PROPHET
Het jy baie verloor?

BURGER
Nee pa.

PROPHET
Nou wat dan?

BURGER
Mind your own business.

PROPHET
Jy's nes jou ma se pa, Burger.

BURGER
Wel atleast het ek nie jou naam
nie.

Jy maak jou bed en jy slaap in hom.

PROPHET
Jy's nie te oud vir n paksla nie.

44 INT. SOCIAL WORKERS OFFICE - DAY

Lana on the phone with friend.

LANA
Dit gaan so lekker wees om jou te
sien vriendin', ja die naweek oor
more, ek kan nie glo ek is al n'
week hier nie dit voel soos n
ewigheid en ek wil vrek...hy het
gebel, dis net ek, ek weet nie,
dink jy nie dis te vroeg nie.

Mosegi walks in with paper work.

LANA
Ja mev ek sal vir jou opvolg,
dankie vir die laat weet.

MOSEGI
Hi Lana! This is the last batch,
next week we are doing field work.

He walks out. Lana is in the paper work again. Lana's
cellphone rings, its Henk. She breaths out and puts the
phone on silent.

45 INT. FLIP'S BACHELOR FLAT - NIGHT

Flip works on a puppet at his work bench. Knock! Knock. He opens the door, its Prophet and his is drunk happy.

FLIP

Pa? Is daar iets fout.

PROPHET

Nee ek het net gedink ek kom kuier
gou vir jou, ek weet ek kom nie
gereeld nie.

FLIP(CONT'D)

Dink dis die tweede keer wat jy by
my plek is.

PROPHET

Ja sorry. Kan ek in kom, ek het
warm pizza in die kar en n paar
biere as jy een wil he'.

FLIP

Ek het nou net geeet, maar jy is
Welkom om jou pizza hier te eet.

PROPHET

Thanks ek gaan haal dit gou.

Flip quickly clears the table and takes some clothing that lies around to his room, Prophet returns, and looks around Flips place. H eopens two beers for them.

PROPHET

Ek like jou plekkie, nice.

FLIP

Cheers, dankie ek probeer dit maar
gemaklik hou.

PROPHET

Burger se plek is teveel van n'
jagters grot, al daai op gestopte
diere freak my uit...Kan ook die
weed wees. Is seker jy soek nie
pizza nie? Dis jou favourite.

FLIP

Margerieta?

PROPHET

Nee Hawine?

(CONTINUED)

FLIP
Dis Burger'sn

PROPHET
Ag Flip.

FLIP
Hoekom moet ek Tanie Margriet se ding reel?

PROPHET
Ag ek en haar family kom nie goed oor die weg nie.

FLIP
Aan Lana sekant?

PROPHET
Yip.

Flip keeps quiet, Prophet eats pizza, and chats away.

PROPHET
Jy weet Flip ek was nie die beste pa nie maar ek probeer nou om een te wees.

FLIP
Ok.

PROPHET
Flip wat ek probeer se is, tyd staan nie stil nie en ek gaan nie veral tyd hier wees nie.

FLIP(CONT'D)
Ja ma is ook nie meer hier nie.

PROPHET
Jou ma het haar gedra soos n' straat vrou na jou.

FLIP(CONT'D)
En jy?

PROPHET
Ag liewe bloed honder man! Ek weet nie wat is dit met jou en Burger nie, ek was net nooit genoeg in julle lewe nie, ja ek het oor die tou getrap met jou ma, jammer. Skiet my nou toe.

(CONTINUED)

FLIP

Dis Burger se werk.

PROPHET

Sy ma het my geskei nadat jy in die prentjie was. Ek was baie lief vir jou ma.

FLIP

So hoekom was jy nog saam met hulle?

PROPHET

Burger se oupa, Burger hy't my aan die knaters beet gehaat, ek kon nie trek nie, Hy het mense geken en my belowe hy gaan die lewe vir my moeilik maak.

FLIP

Shucks pa. Dit moes tuff gewees het.

PROPHET

Passop vir girls hulle maak jou blind en voor jy sien leef jy jou lewe tussen n' rots en n' harde plek.

Hier de'. Hoop dit gaan jou help. Ek is dronk, en jammer ek het nou geskree.

Prophet puts a small plastic bag on the table, and leaves. Flip opens it up, its a Video camera. Flip runs out the door.

FLIP

Pa! hoe het jy geweet, en watse een?

PROPHET(O.S.)

Ek weet dalk nie watse pizza jy eet nie, maar ek weet jy het smaak. Sien jou more laat middag vir prep.

Prophet starts his car (O.S.), just before he leaves.

FLIP

Hu?beteken dit ek is af tot more middag toe?

(CONTINUED)

PROPHET(O.S.)
 Ek het figure jy wil eers rond
 speel met die ding? jy kan altyd
 more vroeg in kom.

FLIP
 Dankie.

His dad throughs him a thumb's up through the window and drives off into the night.

46 EXT. STREET VIEW CATREINS HOUSE - NIGHT

A 4x4 stops in a semi lighted street, its Burger. He scans the Glock pistol, cocks it back for a last time, looks out side the window, puts the gun back into the box and exits the car.

He walks up to the potch of the house, the outside light goes on, the door opens, Burger enters the house, Catrein puts her arm around him, the door closes.

47 MONTAGE

-

48 END MOTAGE.

49 INT/EXT PUB - THE PARTY - MORNING

Flip parks his car, enters the building, he looks happy and convident, he sets up his puppet stage with camera and cleans the last glasses at the bar. Burger show's up in not so a good mood.

BURGER
 Hos.

FLIP
 More, jy nog in die vere? Daar is
 veer in jou nek.

BURGER
 Ag jissis tog, gooi my daar n
 regmaaker.

FLIP
 Sjoe betjie vroeg dink jy nie?

(CONTINUED)

BURGER
Ek gaan fine wees, gaan jy fine
wees Mnr Chirpy.

FLIP
Ja.
(smile)

Flip gives him the drink, Burger hits it back.

BURGER
Nog een vir liefde.

Flip smile's and gives him another.

BURGER
Nee seriously, hoekom is jy so
chirpy?

FLIP
Pa het vir my die camera gekoop.

Burger wants to vomit but cant. He grabs the bottle and
gives himself another drink.

FLIP
Hey genoeg nou ok, ek het jou hulp
nodig.

BURGER
The things you do for family.

FLIP
Kry net jou kop reg, dis tanie
Margriet se dag vandag ons begin
11uur en as alles goed gaan is ons
3uur klaar, jy weet hoe jy raak as
jy dronk is.

BURGER
Ja ok, enough with the daddy talk,
jissis jy klink soos pa. Ek gaan
fine wees ok.

Burger gets up and goes out side to clear the BBQ area.

50 INT. FLIP'S MIND - INSIDE PUB SCENE.

Flip is convident. Morfft is pecimistick

(CONTINUED)

MORFFT

Snow ball dude, hier is n storm oppad.

FLIP

Van wat praat jy?

MORFFT

Burger gaan aan jaag. Jy beter hom watch.

FLIP

Hy gaan fine wees ok.

MORFFT

Onthou net beloftes maak skuld, en skuld maak marakas.

FLIP

Marakas?

MORFFT

Ja jy weet'.

FLIP

Jy maak nie sin nie. Wil jy n' shot he?

51 BACK TO SCENE:

Flip pours himself a drink, hits it backand and continues with work.

FADE TO:

52 INT/EXT PUB - THE PARTY - SCENE

There are a few locals at the pub watching a game on the television, Burger pours cocktails for the geusts out side. Lana and Flip does the last decoration touch ups as the geusts enter.

A sporty car arives at the scene, HENK (28) tall man get's out of the sporty car, he puts on a baseball cap and sunglasses, he enters the pub and picks a spot at the bar where he can hide from recognicion. He spots Lana and Stefan together.

The birthday celebration is on a good start, Flip and his assistant enters the puppet stage and entertains the kids before the kids show starts. Burger lit's the fire and joins in on conversations, now and then his attention is on the puppet's and the kids.

53 THE PUPPET SHOW:

HASIE the puppet enters the puppet stage.

HASIE

Hello maatjies! My naam is Hasie, hoe gaan dit met julle? Hoekom is julle vandag hier? Ja Tanie Margriet verjaar vandag. Wie van julle weet hoe houd word sy? Ja 60jaar old, dis baie oud ja, is julle lief vir haar?

Ok maatjies julle moet nou mooi still sit ne' hier gaan ander maatjies vir julle kom kuier, die een wat die stilste sit gaan n lucky pack kry. Wie soek n' lucky packet, oh mooi dan moet julle nou mooi stil sit ok, ok baai.

STEEKKAL, porcupine like puppet enters the scene.

STEEKKAL

Ek's n' arme eensaame krimpvarkie, sonder maatjies om mee te speel. Ek klouter alleen op my grottie waar die sonnetjie my kan streel, ek kruip weg in my grottie waar die maatjies my nie kan spotti.

LOLLY, mouse like puppet enters the scene, spots the porcupine that quickly jumps into its cave, Lolly interacts with the kids.

LOLLY

Hello maatjies, wat was dit? n' krimpvarkie, dink julle hy is bang? Hello krimpvarkie my naam is Lolly, jy hoef nie bang the wees nie, ek gaan jou nie seer maak nie. Wil jy saam met my speel? wat is jou naam.

STEEKKAL

My naam is Steekkals.

(CONTINUED)

LOLLY

Hello Steekkals. hoe kom noem hulle
jou Steekkals.

STEEKKAL

Want hulle se ek steek alles en
maak maatjies seer.

LOLLY

Jy kan maar uit kom, hy gaan ons
nie seer maak nie ne'. Kom maatjies
kom ons roep hom saam, Steekal kom
speel met ons, is julle reg,1.2.3

Steekkals exits his cave.

STEEKKAL

Wil jy regtig my maatjie wees?

LOLLY

Ja hoekom moet ek bang wees

STEEKKAL

As ek skrik dan krimp ek in n'
bonneltjie, en dan kan van my
steekkal uit skiet en iemand seer
maak, maar ek is nie nou bang nie
want jy's nou hier en die maatjies.

LANA'S FACE

LOLLY

Ek is so bly jy is nie meer bang
nie, my ouma gaan nou nou kom en
vir my sweeties en chippies bring
dan kan ek dit met jou deel.

STEEKKAL

Ah lekker sweeties en chips Kom ons
gaan teken op die grot dis lekker
warm in die son.

OUMIE mouse enter the scene.

OUMIE

Oe ek is nou moeg geloop, waar is
Lolly? het iemand haar gesien? hu
ek kan nie mooi hoor nie, wat se
julle, oh is sy op die grot. Ek
gaan net eers bietjie rus by die
boom. Dankie.

CROCKY enters the scene.

(CONTINUED)

CROCKY

Ek is Crocky en ek steel sweeties en chips, het daai ou muis tanie hier verby geloop? Ek gaan haar sweeties en chips steel, Oh daar is sy. Nienamd gaan my stop nie. Ek moet nou net nader kruip, sshhht moenie vir haar se nie.

STEEKKAL

Hi wies daai by die boom?

LOLLY

Is my Oumie, sy het die sweeties gebring, yippie!

STEEKKAL

Nee wag nie by die boom nie, agter die boom, ah dis Crocky hy gaan julle seer maak,

LOLLY

Nee wat gaan ons doen?

STEEKKAL

Kom kruip gou in die grot weg, ek gaan Oumie beskerm. Maatjies skree vir Oumie sy moet passop! 1.2.3

Oumie runs as fast as she cans to the cave, Crocky is behind her, Steekkal's leaps in mid air and jumps on Crocky

STEEKKAL

Vat so jy stoute Crocky(sound effects with mouth)

CROCKY

Eina! my bout het n steekkal in.

Crocky leaves the scene. Oumie, Lolly and Steekal joins each other

OUMIE

Ag baie dankie, krimpvarkie dat jy my gered het, hier is vir jou n' sweetie, ek sal vir jou altyd sweets gee wanneer jy my help, jy's so pragtige diertjie. Kan ek jou maak poeksie noem.

BURGER PULLS HIS FACE FOR THE SCENE AND HITS ANOTHER SHOT.

(CONTINUED)

LOLLY

Jy gaan vir altyd my maatjie wees.

Stefan has put his arm around Lana and comes in for a side hug and just before a kiss on the cheek. Henk enters the scene drunk and mad.

HENK

Vat jou vuil hande van my verloofde
af jou gemors, voor ek ek jou
bliksem.

LANA

Henk?

Stefan jumps up and the fight starts between them. They rumble and tumble into the puppet stage, Flips sit preplexed with the puppets, Burger jumps in and sort the two out, buy damaging the camera. The party is a mess.

LANA

Wat de hell doen jy hier Henk?

HENK

Ek is lief jou Ellana, is dit wat
jy van ons verlowing dink?

LANA

Ek het tyd nodig om te dink Henk.
Ek weet nie of ek lief is vir jou
nie.

HENK

Vicky was reg, jy hou my aan n'
lyn. JY hou ons almal aan n' lyn.

FLIP

My kamera is stukkend.

HENK

Ag hou jou bek, Welkom tappit.

BURGER

Ek dink jy moet nou loop, voor ek
jou panel beat.

Henk leaves the scene. Lana goes to the rest room.

54 INT. LADIES TOILET

Lana cries in front of the mirror. VICKY (26) pain jane joins her.

VICKY

Ek is jammer vriendin. Hy het my belowe hy gaan nie kom nie.

LANA

Dis net een groot gemos nou, Tanie Margriet gaan my nooit vergewe nie.

Tanie Margriet joins the scene, and embraces Lana.

TANIE MARGRIET

Dis ok my pop. Is jy ok?

LANA

Ek weet nie wat om te se nie, ek het tanie se dag verniel.

TANIE MARGRIET (CONT'D)

Kom raak nou rustig, dis nie die einde van die wereld nie, Henk sal oor dit kom hy het groot skouers.

55 EXT. LAKEVIEW DAM - DAWN

Flip sits at the fire, after a while Burger joins him.

BURGER

Hos.

FLIP

Hi.

BURGER

Jy al iets van pa gehoor?

FLIP

Neh hey antwoord nie sy cell nie.

BURGER

Hys seker weer blink gedrink.

FLIP

Ag los hom, hy skuld jou mos niks.

BURGER

Um ja, jy ken hom nie soos ek hom ken nie.

(CONTINUED)

FLIP

Hy was nou die dag by my...Het jy
geweet Oupa Burger het die lewe vir
hom hel gemaak?

BURGER

Van wat praat jy nou?

FLIP

Dis dalk hoekom hy so streng was
met jou.

Flip's phone rings.

FLIP

Dis Lana. Hello, ja kan jy ons
sien, hi, cool.

Lana stops next to Flip's car. She joins the two.

BURGER

Hey Lana ek gaan jou van nou af DT
moet noem, "double trouble".

LANA

Ag voetsek man.

BURGER

Ag ek speel net, is daai twee ander
duifies ok. My hand is nog lekker
seer.

LANA

Ag shame kan ek vir jou n salfie
smeer.

BURGER

Rolling with the punches ek se. En'
hoes die vibes by die family?

FLIP

Ok Burger dis nou genoeg, kan ek
vir jou iet kry? daars whiskey en
bier.

LANA

Ek het einlik net kom jammer se, ek
het aan gejaag julle.

Burger stands up to leave.

(CONTINUED)

BURGER

Ek gaan julle duifies maar los, ek
debs die couch Flip, lekker slaap
Lana.

LANA

Gaan jy huis toe loop?

FLIP

Hy gaan ok wees.

Lana rests her head on Flip's shoulder while they stare into
the fire.

LANA

Ek voel soos n' idiot.

FLIP

Hoekom is jy hier in Welkom?

LANA

Ek het gehoop dit sal anders wees.

FLIP

Is dit ander waarna jy soek?

LANA

Nie net anders nie, beter.

FLIP

Jy't gedink die plateland gaan
beter wees?

LANA

Soortvan...want hiers spasie en
vryheid en nog mens-mense...

FLIP

Hiers myne en stof en almal se
kettings is net n' bietjie korter
as in die stad...almal is mos
nogsteeds hamsters op n' wiel.

LANA

Jy's nie...

FLIP

Phhff, net omdat ek afgeval
het...free range hamsters het maar
n' kort lewe.

(CONTINUED)

LANA

Ek begeer nog altyd jou vryheid. Jy kan net wees wie jy is en niemand pressure jou nie. Niemand verwag iets van jou nie.

FLIP

Ah, dit maak seer.

LANA

Ek bedoel dit nie so nie man. Dis net asof jy goed kan uit probeer sonder harsh judgement, mense gun jou die spasie.

FLIP

Dit kom nog altyd met mn gespot.

LANA

Ek het so gesien ja...maar jy laat niks jou ontspoor nie.

FLIP

So wat ontspoor jou dan?

LANA

Almal se expectations...Dis asof ek die heeltyd myself moet waardig bewys...dis nie genoeg om net te wees nie.

FLIP

So hou dan net op.

LANA

Hoe op?

FLIP

Om vir ander mense se nukke en grille te dans...Dans weer vir jouself.

LANA

Maar...

FLIP

Doen dit net, en alles gaan ok wees.

56 INT. FLIP'S BACHELOR FLAT - MORNING
Burger's phone wakes him up, its Catrein.

57 EXT. CATREIN'S HOUSE - MORNING
Catrein is sitting by the pool sipping n' drink.

58 INTERCUT BETWEEN BURGER AND CATREIN

BURGER
Hello.

CATREIN
Hello my poeksie.

BURGER
Hi, Ek kan nie nou praat nie.

CATREIN
Wanneer kom kuier jy weer vir my?

BURGER
Catrein ek kan nie nou praat nie,
ek is by my broer.

Flip enters the scene, starts making koffie.

CATREIN(CONT'D)
Oh is dit waar jy was. Kruip jy vir
my weg my poeksie?

BURGER
Nee, ek doen nie, ek moet nou gaan,
ok baai.

CATREIN(CONT'D)
Ag grrrrr weer bietjie vir my toe,
net een keer, toe.

BURGER
Grrr, baai.

Catrein hangs up, Burger slumps back into the couch.

FLIP
Koffie?

BURGER
Hey, ja dit sal lekker wees, jy ok
geslaap?

(CONTINUED)

FLIP

Nah ek verkies die couch. Het pa al iets laat weet?

BURGER

Pa het seker nou babalas sal nou, nou check, maar wat ek wou se was. Die' couch het baie.

FLIP(CONT'D)

Ja jy het my al vertel, ek wil nie weet nie, I try not to think of it.

BURGER

Gepraat daar van.

FLIP

Nee.

BURGER

Nee man girl kry, bel Nicole sy't uit gevra oor jou nou die dag.

FLIP

Ek meer gedink ons moet praat oor die kamera geld.

BURGER

Maar jy het dan nou n' kamera.

FLIP

Maar hy is nou stukkend.

BURGER

Not my problem.

FLIP

Burger jy het die ding gebreek.

BURGER

Ek het nie.

FLIP

Burger ek het daai geld nodig om jy huur te betaal, en daai kamera wat jy sou bestel het was baie duurder as die stukkende een.

BURGER

Hoeveel meer?

(CONTINUED)

FLIP
Om trent R2000 buurder.

BURGER
Omternt R2000? Ek sal jou R1500
gee, jy kan die res by Lana hulle
kry.

FLIP
Jy kan nie dit doen nie.

BURGER
Oh en wat gaan jy doen?

FLIP
Die hele bedrag, of ek.

BURGER(CONT'D)
Ag jy's te lig in die broek.

FLIP
Jy's nes oupa Burger, weet jy dint?

BURGER
As daar nou een goeie ding van hom
was ,was dit ons weet hoe om ons
cente te draai.

Knock! Knock!

FLIP
Wies daar?

TROMP(O.S.)
Dis Oom Tromp!

FLIP
Ek het nie jelly babies nie oom!

TROMP (O.S.)
Nee ek is nie hier vir dit
nie.Haha.

TROMP
Flip is jy nog daar?

FLIP
Ja oom ek is hier.

TROMP
Weet nie hoe om dit agter n' toe
duur te se nie...Die tanie se as jy
nie hierdie maand kan betaal nie,
dan moet jy uit. Sorry Flip.

(CONTINUED)

Flip and Burger stare at each other.

FLIP

Ok reg so oom. Ek verstaan.

BURGER

(fluister)

Jelly babies? Aartjie art na die vaartjie ne'.

FLIP

Tenminste gooi ek nie my geld vir die varke nie.

BURGER

En wat beteken dit nou? Dis my geld ek sal doen met dit wat ek wil. Verstaan jy my? Ek is nie verle op jou nie, poppe kas man sien of dit gaan werk.

FLIP

Dit gaan werk!

BURGER

What ever, this is n' man's world, boeti, and your not man enough.

Burger leave the scene. Flip throughs the coffie mug.

59 INT. FLIP'S MIND - INSIDE KITCHEN SCENE

Morfft plays on a small guitar, "Brother in arms" the first chores.

MORFFT

These mist covered mountains. Are a home now for me. But my home was the lowlands. And always will be. Someday you'll return to. Your valleys and your farms. And you'll no longer burn to be. Brothers in arms.

Flip slumps into the couch, and smells the uphostery, gets back up again.

60 BACK TO SCENE:

Flip grabs his puppets and gear, He puts them in his car and drives off.

61 INT. KITCHEN TANIE MARGRIETS HOUSE - DAY

Old style kitchen with decorated old tins, neat as a pin. Lana makes tee, Tanie Margriet walks in.

LANA

Kan ek vir tanie ook n' koppie skink.

TANIE MARGRIET

Dit sal lekker wees dankie.

LANA

Ek sien oom Poon was vroeg van oggend uit met golf stokke, nie geweet hy speel golf nie.

TANIE MARGRIET

Ja, hy gaan speel so af en toe, gewoonlik as iets hom pla. Speel jy?

LANA

Ja het in my derde jaar begin speel, Henk het my voor gestel aan golf. Ek kan altyd saam oom Poon gaan speel as hy sou wou.

TANIE MARGRIET

Oor dit, jy al gedink om vir jou n plekkie te kry net vir tyd en wyl.

LANA

Shucks tanie is hy.

TANIE MARGRIET(CONT'D)

Nee liefie oom Poon het net bietjie spasie nodig, jy weet mos hoe is hy, dalk kan jy saam studente n' woonstel deel.

LANA

Goed ek sal bel, ek verstaan.

Tanie Margriet comes in for a hug.

(CONTINUED)

TANIE MARGRIET
(fluister)
Maak dinge reg met Henk. Hy is
goeie man vir jou.

62 MONTAGE

Flip has fail attemps with puppet show's at various places.
It's a dead end.

Lana visits various student locations with Tanie Margriet.
It's a dead end.

63 END MONTAGE.

64 EXT. FLIP'S BACHELOR FLAT - NIGHT

Flip sits by the fire and sips on a glass of water. Lana
phone's

FLIP
Hi, hoe gaan dit met jou...ag ok
die dag het net nie uit gedraai nie
soos ek gehoop het nie...eks bly ek
was nie die enigste een nie...ja jy
kan n' draai kom maak ek moet jou
net waarsku ek het net rooi worsie
om te eet...dit sal nice wees, die
vuur is klaar aan, ek gooi nog hout
op...sien jou nou nou.

65 INT. FLIP'S MIND - EXT FIRE SCENE

MORFFT
Ooh hier kom dit nou, daai girl is
"DT".

FLIP
Ek weet nie eers hoekom ek met jou
praat nie.

MORFFT
I am your voice of reason dude. Ons
is soos tjommas for live, kom aan
het ek jou al ooit gefail?

66 BACK TO SCENE:

Flip throughs wood on the fire.

67 INT. BURGER'S BACHELOR FLAT - NIGHT

Burger and Catrein is in the bedroom busy (O.S.)

BURGER

Wag Catrein ek kan meer nie, ek
gaan vir my bier kry en n' smoke
vang, jy's is rowe katjie.

CATREIN

Ag skink vir my n' ou ietse ook as
jy terug kom dan gee ek jou n
bonus.

Burger exits with relief, grabs a bier from the kitchen,
goes outside naked for a smoke. Just as he lights up, his
phone rings.

BURGER

Hello!...yes Mr Ching I know I
still have to bring you the
money...but I cant now I am
bussy...You can what?

Burger dive's into's the flat, puts the light off and hide's
behind the cuberts. He is still on the phone, and whispers.

BURGER

Please dont. I will bring you the
money...I cant now. Ok,ok,ok I will
bring it, wait on the road.

The kitchen light is switched back on, Catrein is dressed
for a hike.

CATREIN

En nou as jy op die vloer le? Is jy
lus vir kombuis seks?

Burger starts to cry.

BURGER

Daar is mense daar buite wat my wil
dood he, en hulle het my pa.

CATREIN

Hoekom?

(CONTINUED)

BURGER

Illegal gambeling, ek is jammer.
Ons moet die polisie bel gou.

CATREIN

Nee dit sal stupid wees, en jy gaan
my cover blow.

BURGER

Hu?

CATREIN

Ons moet hier uit kom.

BURGER

Ons kan nie uit gaan nie, hulle wag
buite in die pad.

CATREIN

Moenie worry nie poekise, ek sal
jou beskerm.

Catrein makes a phone call. She sits on his lap and slowly
moves her body left to right.

CATREIN

Hello...ja kan jy iemand stuur, net
om aandag af te trek, sodat ons kan
uit glip...Ja hy's reg om te praat.

She put's the phone down. Gives Burger a stare.

CARTEIN

Jy Mnr gaan nou praat, ek soek al
die mense se nommers met wie jy
handel dryf. Jou toukie is geknip.

68

INT/EXT. FLIP'S BACHELOR FLAT - NIGHT

Flip and Lana BBQ's together. Upbeat music in the back
ground.

LANA

Wie was daai tanie nou weer by wie
ons die perskes gesteel het.

FLIP

Die' eintste perske episode, nee
asb nie.

(CONTINUED)

LANA

Jy het nou die dag gese, maar ek kani dit alles onthou nie, wat het nou weer gebeur?

FLIP

Ok if "I has to". So ek en Burger het eintlik die dag voor dit by Tanie Koekie.

LANA(CONT'D)

Ja Tanie Koekie, jis sy was scary, daai double ken van haar.

FLIP

Ja sy wil jou leer ken, maar niemand wil nie, any who, so steel en eet ons perskes, baie perskes, en toe steel ek nog saam met jou die volgende dag nog perskes, en sy het jou ma perske konvyt belowe, en toe kry ek daai aand pakslae.

LANA

Ag shame Flip, by jou ma?

FLIP

Nee by tanie Koekie, die ergste was ek het in my broek geboellie, en moes tanie Margriet bel en verduidelik hoekom sy nie ingelegte perskes die jaar gaan kry nie.

LANA

Crap man.

FLIP

Tot vandag toe eet ek nie meer perskes nie. So van die os op die jas, kan jy nog ons time captual onthou?

LANA

Ja!, ek het al vergeet van dit, jis ons het lekker tuie saam gehaat, dink jy hy sal nog bestaal.

FLIP

Wel dit was in n army blik begrawe, dit behoer te hou vir n' lang tyd.

(CONTINUED)

LANA

Kom ons gaan soek dit nou.

FLIP

Nou? vanaand

LANA

Ja dan gaan ons op mission soos in die ou dae, ag toe ek wil iets exciting's gaan doen.

FLIP

Lakeview is gevaarlik in die aand, maar ok, ons kan seker maar gaan.

69 MONTAGE

Flip and Lana goes on the time captual hunt, they have great fun, they terun home to open it.

70 END MONTAGE

LANA

Ok is jy reg...

The contents off the time captual: There are two small doll's in side, two child hand made watches and two evelopes adressed to Flip and one two Lana.

FLIP

Wat! my twee mannetjies...ek het geworde waar hulle is.

LANA

Haha, onthou jy die?

She removes the two watches.

Ons spy watches.

She hold one on her wrist.

Bravo Charly kom in.

They both look at the envelops and then at each other. Lana grabs the envelops and makes a run for it, Flip is after her into the flat, he grabs her and they both fall into the couch, Flip is on top of her, there is silence between them.

FLIP

Ok joune eerste.

(CONTINUED)

LANA
Nee joune eerste.

FLIP
Ching-Chong-Cha, ek wen joune
eerste, jy wen myne eerste.

LANA
Deal.

Lana wins the Ching-Chong-Cha. Lana read his letter to her.

LANA
Aan my beste vriendin Lana. Ek het
nie geweet ek was jou bestie nie.
Dankie dat jy my maatjie is en weet
dat jy altyd sal wees, eendag as ek
groot is gaan ek altyd mense laat
lag en jy sal altyd n stoel by my
vertoonings he. Ah Flip dankie.

FLIP
Ok nou joune.

LANA
Nee wag daars nog. Die twee
mannetjies in die blik is ek en jy
en hulle sal my altyd laat onthou
hoe hulle jou dag gemaak het
wanneer jy unhappy was om vakansies
hier te hou. Groete Flip. Ek kon
hierdie twee onthou.

FLIP
Ok nou joune.

LANA
Nee, asseblief nie.

FLIP
Nee kom joune, ta.

She hands him the envelope.

FLIP
Liewe Flip, jy maak my hartjie bly,
ek hoop ons bly vir altyd maatjies
en wanneer ek eendag n' wereld
bekende balariena is, sal ons nog
steeds ons horlosies gebruik om
elke aand met mekaar te praat. Ek
is baie lief vir jou. Sien jou in
die toekoms.

LANA

En hoe voel jy nou oor die toekoms?

71 INT/EXT. BURGER'S BACHELOR FLAT.

Two neighborhood-watch cars stops at a car parked outside the complex, their LED light's flash bright for anyone to notice it.

Catrein peeks throught the window.

CATREIN

Kom ons moet gaan.

BURGER

My skoene?

CATREIN(CONT'D)

Dink jy ek gaan met hoe hakke hardloop?

BURGER

Maar dis my skoene wat jy aan het.

CATREIN

Daars nie nou tyd nie, ons moet nou gaan.

She grabs Burger that is bare feet by the hand and they slip out to the back of the complex. They approuch is a big wall that they need to climb over.

BURGER

Waar na toe gaan ons, en hoe moet ons oor hierdie muur klim?

CATREIN

Hou op moun, hier trap op my hande.

She joins her hands together, Burger inserts his foot to make the jump over the wall. He land on the other side of the wall in thorns and crys aloud.

CATREIN

Kan jy nie geraas maak nie?

BURGER

Ek het n' moerse doring in my voet, eina!

(CONTINUED)

CATREIN

Kom ons moet agter die brug kom,
voor dat hulle ons kan agter volg.

Catrein receives a message.

CARTEIN

Hulle is klaar oppad, kom laat ek
jou help.

Catrein supports Burger under his arm. They run into dark alley's, then left, then right untill they reach the bridge. Burger out of breath tries to send a voice message with tears. Catrein grabs his phone.

BURGER

Flip sluit jou deur moet vir
niemand oop maak nie, die Chinas
agtervolg ons.

CATREIN(CONT'D)

Met wie praat jy?!

BURGER

My broer.

CATREIN

JY kan nie nou met iemand praat
nie. Jy is onderarres.

She dial's Flip's number.

72 INT/EXT. FLIP'S BACHELOR FLAT.

FLIP

Alles is deer mekaar nou, ek weet
nie eers of my puppet ding gaan
werk nie.

LANA

Wat praat jy? Jou puppet show's is
amazing.

FLIP

Ek dink ek is besig om mal te raak.

LANA

Ons almal is maar mal.

FLIP

Is dit normal om met n' puppet.

(CONTINUED)

LANA

Ok dis scary, nee ek joke net,
verduidelik jou gesprekke, ek het
sielkunde as n' vak gehaat.

FLIP

Ek het hierdie puppet in my
gedagtes wat my advies sal gee, nie
altyd die beste nie.

LANA

Solank dit jou nie in perk nie,
gebuur dit wanneer jy hopeloos
voel?

FLIP

Ja.

LANA

As daai stem jou nie bou nie, dan
breek hy jou.

Ek is jaloers op jou, jy het baie
meer beryk in jou lewe, jy doen
einlik dit wat jy nog altyd wou
gedoen het.

FLIP

Ek weet net nie wat om te doen nie,
ek het nie geld nie, ek het nie n'
kamera nie en my landlord gaan my
volgende maand uitskop...

LANA

Flippie die Flip Flip, ek het n'
idea. Hoekom bly ons nie saam nie?

FLIP

Tanie Margriet hulle?

LANA

Dit was hulle voorstel.

FLIP

Om by my te bly?

LANA

Ag Flip, jy's so oulik.

She give's n' hug and a kiss on the cheek, Flip come in for
a kiss on her cheek, but she turns her head and they kiss.
Flip receives a message on him phone, they listen to it.

(CONTINUED)

Flip sluit jou deur moet vir niemand oop maak nie, die Chinas agtervolg ons. (O.S.)

The phone ring's. Flip answers and puts the phone on loud speaker.

FLIP

Hello Burger! Is jy ok?

CATREIN

Hello Flip ek is Jenny, ek is n' speuder by die valke, jou broer het deurmekaar geraak by n' sindiekaat, ons het hom gebruik om by hulle te kom, my kolegas is op hulle spoor, bly veilig moet asseblief niemand bel nie, alles is onder beheer.

FLIP

Wat gaan nou met my broer gebeur?

CATREIN

Solank hy praat oor die dinge waaroor hy moet praat en stil bly oor die res, behoort hy ok te wees, dis nie hom wat ons soek nie.

FLIP

Ok.

Flip puts the phone down.

73

BACK TO BURGER AND CATREIN SCENE:

BURGER

Jenny? jy't vir my gelieg, en my gebruik vir seks en lokaas.

CATREIN

Ek het jou van die begin af gese ek gaan jou gebruik.

BURGER

Maar is dit even wettig?

CATREIN

Dink jy ek like my werk?

BURGER

Het jy my even gelike?

(CONTINUED)

Catrein lights a smoke. A car in the distant approaches them with a short burst of its flash lights. She extinguishes the smoke.

CATREIN

Kom draai om ek moet jou boei.

BURGER

Regtig?

She puts the cuffs on Burger.

CATREIN

Ons almal gebruik maar iemand om erens uit te kom in die lewe. Jy's n' baie nice ou Burger, maar die pad waar jy nou op is lei na nerens.

The car stops next to them, she puts him on the back seat, and moves to the front.

74 EXT. BLOEMHOF DAM - BREAKING DAWN

Prophet sit on a chair with his feet in the water, his fishing rod between his legs, he looks asleep. I young boy approaches him.

BOY

More oom het jy al iets gevang? Oom slaap jy? Oom Prophet?

The boy tries to wake him up, Prophet falls to his side. Prophet is dead.

75 EXT GRAVEYARD - MORNING.

Its a small family gathering, there is a photo of a younger Prophet on a flower decoration. The minister preaches a compelling story of Prophet, Burger cries like a baby Catrein's hand is on his shoulder, Lana clings on Flip's arm. The minister ends the service and asks the family members to first through the ground.(THIS CAN BE A VISUAL IMAGE WITH NO AUDIO DIALOGUE, JUST SAD MUSIC PLAYING)

76 INT. FLIP'S MIND - INSIDE CHURCH SCENE

Morfft is next to Flip, they both stare at the grave.

MORFFT
Hulle kon regtig ander blomme
rangskikings gekry het.

FLIP
Hmm.

MORFFT
Wie het die foto gekies?

FLIP
Ek.

Morfft looks at Flip, then back again.

MORFFT
Dink jy hy is in die hemel nou? Hy
was nou nie regtig die beste pa op
aarde nie.

Flip looks at Morfft, then back again.

MORFFT
Ok oor jou speach hier na,

Just before Morfft can say the next thing, Flip grabs him by the neck, hits his head against a pole in front of him, grabs his head with the other hand, pulls his head off and throughs it into the grave.

77 BACK TO SCENE:

Flip is first to step out to grab a handfull of sand, he throughs into the grave.

78 INT/EXT. FLIP'S CAR GRAVEYARD - MORNING

Burger and Flip is the only two left, they sit in the car.

FLIP
So wanneer gaan jy jou tyd indien?

BURGER
Ek dink volgende week. Ek moet
kinderhuis gemeenskaps werk doen.

(CONTINUED)

FLIP

Te danke aan Lana.

BURGER

Ja, dit beter as toilets skoon maak
in die tronk...ek is jammer Flip,
ek is toe nie so tuff nie.

FLIP

Dis ok boet, jy weet jy gaan saam
met my puppet show's doen by die
kinderhuise.

BURGER

Daai girl is "DT" dude.

FLIP

Wie Catrein?

BURGER

Ag Flip.