

## **Unicité - Le sommeil est un emprunt, synopsis :**

2030, Aaron et Alexia se trouvent au cœur d'une pandémie d'insomnie menant lentement la population à l'épuisement. Face à la recrudescence de violence, le couple fuit les villes. Cependant la pandémie ne faiblit pas, et son origine semble se préciser.

## **Biographie :**

Antonin est né le 11 août 1991 à Paris.

Bercé par les créations Disney, son attrait pour la vidéo et le cinéma remonte à ses 11 ans lors de la sortie en salle du Seigneur des Anneaux : Les Deux Tours.

Les œuvres de Hayao Miyazaki, via leurs histoires et leurs univers ont également joué un rôle important dans sa passion naissante pour le septième art.

En 2003, les locations de film lui permettent peu à peu de s'imprégner de la culture cinématographique.

Plus tard, l'arrivée des plateformes de streaming Youtube et Dailymotion bouleverseront sa vision à l'égard de la création audiovisuelle.

En 2007 puis 2009, les films Rec et Paranormal Activity aiguillent lentement son attrait pour le found footage (histoire filmée par les protagonistes). En 2012, l'émergence des "Daily Vlogs" (vidéo blog journalier) postés sur Youtube aux États-Unis, sera une véritable révélation pour le jeune homme.

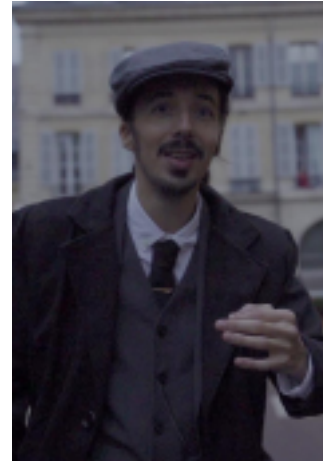
Les créateurs Jesse Wellen, Ben Brown, Louis Cole, Casey Neistat, qu'il regarde avec admiration, enfoncent le clou, faisant du format très amateur au départ, de vrais petits courts métrages postés chaque jour.

Entre 2013 et 2014, imprégné de la culture Youtube, Antonin réalise une quinzaine de Vlog.

En 2015, touché par le syndrome d'Ehlers Danlos, une période d'hyperacousie et de douleurs lui causent des insomnies, qui peu à peu s'estompent. Cet épisode le marque profondément, le sujet de l'insomnie sera au cœur de l'histoire d'Unicité qu'il écrira 4 ans plus tard.

Trois genres cinématographiques retiennent son attention : l'horreur, thriller et l'anticipation.

Les films Rec, Cloverfield, The Witch, Her, Prometheus, Hungerford ainsi que Da Vinci Code le passionnent. Associées à la culture du Vlog, ces œuvres orienteront son inspiration lors de l'écriture et la réalisation de son 1er long métrage.



En 2018, lors de la réalisation d'un nouveau vlog, il envisage d'écrire et de réaliser son propre film. En fin d'année, lorsque son contrat de travail n'est pas reconduit en CDI, il se retrouve au chômage et décide de se lancer dans l'aventure de l'écriture et la réalisation.

De 2019 à 2021, il crée Unicité, un long métrage au budget de 14 000 euros. Le film aura nécessité 6 mois d'écriture, 28 jours de tournage, plusieurs mois de montage et de post-production.

Il achève le film en novembre 2021 en parallèle des formations de montage vidéo et de culture graphique qu'il donne en freelance.