

Marianna
Brunelli Carlo
di Marco

Far, Far Away...



di
Marcello Vitello

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA **SERGIO SCOPPETTA** MONTAGGIO DI **SERENA MATERA MARCELLO VITELLO**

MUSICHE ORIGINALI **SERENA MATERA** AIUTO REGIA **GIOVANNI PALOMBA** COSTUMI DI **CAROLINA ARENA**

SEG. DI EDIZIONE **ROBERTA PEGNA** SUONO IN PRESA DIRETTA **SERENA MATERA**

DIRETTORE DI PRODUZIONE **ILARIA DE FILIPPIS** SCRITTO E DIRETTO DA **MARCELLO VITELLO**

MCT

MASTER IN CINEMA E TELEVISIONE
UNIVERSITÀ SUOR ORSOLA BENINCASA

Film Commission



Regione Campania

presenta

Far, Far Away...

regia di

MARCELLO VITIELLO

con

MARIANNA BRUNETTI, CARLO DI MARO

con la partecipazione di

ILARIA DE FILIPPIS

e con la voce di

STRATOS COTUGNO

una produzione

MCT

CAST ARTISTICO

LEI	MARIANNA BRUNETTI
LUI	CARLO DI MARO
L'ALTRA	ILARIA DE FILIPPIS
L'ALTRO	MARCELLO VITIELLO
VOCE NARRANTE	STRATOS COTUGNO

CAST TECNICO

REGIA	MARCELLO VITIELLO
SOGGETTO	MARCELLO VITIELLO
SCENEGGIATURA	MARCELLO VITIELLO
CASTING	GIOVANNI PALOMBA ENRICO GAMBARDELLA MARCELLO VITIELLO
SEGRETARIA DI EDIZIONE	ROBERTA PEGNA
SUONO	SERENA MATERA
AIUTO REGIA	GIOVANNI PALOMBA
COSTUMI	CAROLINA ARENA
MUSICHE	SERENA MATERA
MONTAGGIO	SERENA MATERA MARCELLO VITIELLO
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	SERGIOSCOPPETTA
ORGANIZZATORE GENERALE	ILARIA DE FILIPPIS
SUPERVISIONE ALLA PRODUZIONE	STRATOS COTUGNO
UNA PRODUZIONE	MCT
CON	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA
ANNO	2020
DURATA	7' 21"
PAESE	ITALIA
DISTRIBUZIONE	N.D.
AMBIENTAZIONE/PERIODO DI RIPRESE	NAPOLI/GIUGNO 2019
TIPOLOGIA	CORTOMETRAGGIO
GENERE	COMMEDIA, ROMANTICO, EROTICO
FORMATO DI RIPRESA	FULL HD
SISTEMA DI MONTAGGIO/POST PRODUZIONE	DAVINCI RESOLVE

SINOSI

Un ragazzo e una ragazza si preparano per il loro appuntamento, nascondendo come meglio possono la loro ansia da primo incontro.

Tutto sembra andare per il meglio, ma il Destino ha deciso che giocherà con la loro "favola" d'amore.

NOTE DI REGIA

Far, far away... rappresenta, come sottinteso dal titolo, la lontananza e l'incomunicabilità che a volte regna fra l'uomo e la donna, protagonisti non a caso della nostra storia. La differenza di genere può essere un gap davvero difficile da superare per alcuni, soprattutto in giovane età, quando si sente di poter essere avviati alla vita solo quando si è la metà di qualcosa, una parte del tutto e non una singolarità compiuta. Così non è ovviamente, ma questo ci porta alla ricerca incessante di quel qualcosa (o qualcuno) che anche se è lì, vicino a noi, a volte può sembrarci davvero *molto, molto lontano...*

Mi piaceva l'idea di parlare di questo, e mi piaceva l'idea di farlo con la chiave di volta della *Favola ribaltata* in salsa ironica: una presa in giro del determinismo fisiologico che porta ogni fiaba all'inevitabile archetipo del "*...e vissero felici e contenti*".

Mi sono chiesto: Nella vita reale esistono davvero i *prodi cavalieri senza macchia e senza paura*? E le *nobili donzelle in difficoltà*? O è più facile trovare il contrario? Persone piene d'ansie alla semplice idea di un primo incontro. Spaventate da lunghi silenzi imbarazzanti e sorrisi di circostanza quasi come fossero draghi malvagi che non sempre si trova la forza di affrontare. Persone impauriti all'idea di non poter mai arrivare al loro personale "*felici e contenti*".

Marcello Vitiello

MARCELLO VITIELLO



Marcello Vitiello nasce a Torre del Greco (NA) il 06/04 1993. Ha lavorato come **Assistente alla Regia** in film come "*Querido Fidel*" di Viviana Calò e "*Le Seduzioni*" di Vito Zagarrìo, oltre che come **A.to Seg. Di Produzione** per "*Il Buco in Testa*" di Antonio Capuano. E' laureato in *Scienze della Comunicazione* nel 2018, e nell'anno successivo consegue un *Master in Cinema e Televisione* presso MCT del Suor Orsola Benincasa. A chiudere il suo percorso formativo è il progetto universitario "**Far, far away...**" di cui cura **regia, sceneggiatura** e parte del **montaggio**

PARTECIPAZIONI A FESTIVAL

- Cortodino Film Festival - X Edizione (2020): Fuori concorso per la sezione "Cinema e Scuola"
<https://www.cortodino.com/>

FOTOGRAFIE DI SCENA/LAVORAZIONE



