

ESTOS MUROS

EL TRABAJO FORZADO DURANTE LA DICTADURA DE FRANCO

UNA VÍA MUERTA
SOBRE UN PUENTE ABANDONADO,
Y UN POEMA BORRADO
DE UN EDIFICIO EN RUINAS

REVELAN UN RELATO
DELIBERADAMENTE SILENCIADO

tráiler

<https://vimeo.com/470949087>

www.estosmuros.info



UN DOCUMENTAL DE ALBERTO PASCUAL

ESTOS MUROS. Producido, escrito y dirigido por ALBERTO PASCUAL MORALES. Producción asociada: CEMAJARISK, María CAMERON MOLINA, ANIBAL PARRA SUCRIÁ, JUAN NÚÑEZ BLAS, CRISTINA TORRADO MARTÍN DE LA TORRE. Con el apoyo de YVES MECHEMME. Dirección de Fotografía: Rafael de SANTIAGO y Javier CABALLERO. Sonido: Julianna SOLANO. Edición y Color: Tito RIVERO DE ROSAJO. Banda Sonora: Fernando POCOSTALES. Diseño poster: TINA GONZÁLEZ. Música: Javi ÁVILA.

Estos Muros
Largometraje documental
67 minutos
Castellano

Distribución:
Alberto Pascual
+34 610 765 099
alberto@grupomaster.es

LOGLINE

A partir del encuentro fortuito de unas ruinas junto a una vía de tren descubrimos uno de los episodios oscuros del pasado de España: el sistema de trabajo forzado implantado durante la dictadura de Franco.



ESTOS MUROS



SINOPSIS

Estos Muros es un documental de investigación, que surge del encuentro fortuito de un poema escrito en las ruinas de un edificio cercano a una vía de tren, en la infancia del cineasta Alberto Pascual.

Desde este solitario páramo de la Sierra de Madrid descubrimos uno de los episodios más oscuros de la historia de España: la Redención de penas por el Trabajo, un artefacto legal que permitió durante el franquismo a empresas públicas y privadas contar con prisioneros republicanos como mano de obra forzada.

En la película asistimos a la investigación del cineasta indagando en archivos y bibliotecas, escuchando a hijos de represaliados, reuniéndose con amigos de infancia con quienes había jugado en esas ruinas, sin ser conscientes de su origen y significado, y entrevistando a expertos que han estudiado el sistema de Redención de penas desde sus diversas disciplinas.

En la investigación descubrimos testimonios, publicaciones y fotografías, que explican cómo la Redención de penas por el Trabajo se utilizó prácticamente en todos los sectores de la economía, a lo largo de todo el país.

NOTA DEL DIRECTOR

El presente de nuestra sociedad se estructura bajo grandes carencias en el conocimiento de nuestra historia reciente. Narrativas triunfantes definen la convivencia, mientras otras narrativas permanecen en la sombra, distorsionando el espejo en el que nos miramos. El silencio y el olvido perduran hoy. ¿La memoria distorsionada interfiere en lo que somos?

Sobre todo ESTOS MUROS es un lugar de memoria virtual, homenaje a los más de 2.000 prisioneros que pasaron por el Destacamento Penal de Soto del Real, antiguo Chozas de la Sierra, que a su vez son parte de los más de 6.000 que pasaron por las obras de la línea de tren.



TRATAMIENTO

El documental está guiado por una voz en off que narra los descubrimientos que hace el propio director durante su investigación y el impacto y perplejidad que le producen.

En paralelo, escuchamos los testimonios de diferentes expertos que dibujan el contexto de lo que allí sucedió, aportando datos y desvelando capas de la historia.

Aporta además abundante material de archivo inédito que ilustra los duros tiempos vividos en la construcción de ese puente. Las fotografías y documentos consiguen un mayor impacto gracias al importante trabajo realizado de motion graphics.

Tarci Ávila ha creado la banda sonora original que subraya el tono melancólico de la película.

DIRECTOR

Alberto Pascual. Donostia, 1959. Director y Productor.

En la industria audiovisual desde el año 1985, he dirigido películas publicitarias y espectáculos, he diseñado parrillas de programación y desarrollado proyectos audiovisuales de todo tipo.

Me siento especialmente comprometido con la difusión de historias que amplifiquen mensajes transformadores y potencien valores que nos ayuden a transitar con mayor conciencia estos tiempos.

Guion, dirección
y producción ejecutiva

Alberto Pascual

Imagen

Rafael de Santiago

Javier Caballero

Pedro Martín

Juan Aballe

Tarci Ávila

Banda Sonora Original

Josep Pérez Jopergon

Asesor de guión

Julián Antonio Llorente

Asesor de montaje

Tito Álvarez de Eulate

Sec. gráficas, VFX y Etal.

Guillermo Solana

Sonido Directo

Traducciones y subtulado

BBOSubtitulado

Diseño poster

YimeisGreat

Voz off

Antonio Hervás

Voz oficial

Gustavo Zazo Ruiz

Voz Nombres de las Piedras

Beatriz Murillo Romero

Diseño de sonido

Fernando Pocostales

Estudio de mezclas

CODA 42

Masterización musical

Nacho Dafonte

www.estosmuros.info

419

488

71

71427321893

819048

714

391

Estos Muros
© 2021 Alberto Pascual
www.estosmuros.info