

LINO CAPOLICCHIO

Siate pronti

LE CHIAVI DI PAPA CELESTINO V



ESPRIT FILM - REGIONE ABRUZZO - MIBACT - CONCENTUS SERAFINO AQUILANO presentano
una produzione ESPRIT FILM "SIATE PRONTI - Le chiavi di papa Celestino V"

con LINO CAPOLICCHIO e GIOVANNI VISENTIN
musiche originali MANLIO FABRIZI - direttore della fotografia FRANCESCO COLANTONI - scenografia MARIA TERESA PADULA - costumi MARDIN NAZAD
direttore di produzione ANTONIO TANDOI - sceneggiatura EULALIA CATERINA ROSATI, GIUSEPPE TANDOI
prodotto da GIUSEPPE TANDOI - regia di GIUSEPPE TANDOI e LUKE ANTHON

www.espritfilm.com



"Progetto sostenuto con fondi Restart - Sviluppo delle potenzialità culturali ai sensi della Delibera CIPE 10 agosto 2016, n. 49"

Siate pronti

Le chiavi di Papa Celestino V

“Siate pronti - Le chiavi di Papa Celestino V” è il sequel di **“Nolite timere - L'insegnamento di Papa Celestino V”**, premiato nel 2014 all'International Catholic Film Festival “Mirabile Dictu” di Roma, sotto l'Alto Patronato del Pontificio Consiglio della Cultura, e distribuito in tutto il mondo dalla società TVCO.

“Siate pronti - Le chiavi di Papa Celestino V” è un nuovo film, con il grande **Lino Capolicchio**, che continua il racconto della vita di Pietro del Morrone, riscoprendo le testimonianze del processo di canonizzazione e gli studi di **Don Lelio Marini**, abate celestino del 1600.

Un'opera che approfondisce il breve ma intenso papato di Celestino V, la sua famosa rinuncia al soglio Pontificio e la prigionia, impostagli dal suo successore **Bonifacio VIII**, nel carcere del Fumone dove ha luogo lo scontro fra due diverse concezioni della Chiesa. Pietro dimostra, col suo esempio, che una Chiesa autentica è possibile.

Grazie alla rilettura del libro di Don Lelio Marini, emergono ulteriori prove di una vita unica, esemplare, che ha lasciato all'umanità, oltre le spire del tempo, un insegnamento di incommensurabile valore. **Siate pronti** – è il nuovo invito di Pietro Celestino al cambiamento, a quel cambiamento vero che dipende sempre e soltanto da ognuno di noi.

Partner del progetto sono l'Associazione Musicale Concentus Serafino Aquilano, l'Associazione Multietnica Gentium, l'Associazione Culturale TeatroZeta.

“Progetto sostenuto con fondi Restart - Sviluppo delle potenzialità culturali ai sensi della Delibera CIPE 10 agosto 2016, n. 49”



FOTO SET



SCHEMA TECNICA



SCENEGGIATURA: Eulalia Caterina Rosati, Giuseppe Tandoi

REGIA: Luke Anthon, Giuseppe Tandoi

FOTOGRAFIA: Francesco Colantoni

SCENOGRAFIA: Maria Teresa Padula

COSTUMI: Mardin Nazad

DISEGNI ANIMATI: Lavinia Di Profio

MUSICHE: Manlio Fabrizi

CAST:

Pietro Celestino: Lino Capolicchio

Papa Bonifacio VIII: Giovanni Visentin

Pietro Celestino Ragazzo: Giulio Tropea

Pietro Celestino Bambino: Gabriele Barbone

Madre di Pietro del Morrone: Claudia Lerro

Abate: Claudio Marchione

Mattia: Andrea Petricca

Pastore: Raffaello Mastroianni

Moglie di Pamfilo: Rossella Teramano

Notaio Pamfilo: Andrea Tufo

Fratello di Pietro: Jacopo Sirolini

Giovane laico: Luca Chiappini

Servo papale: Andrea Palladino

Monaci: Antonio Duronio, Simone Villani

Voce narrante: Antonia Renzella

GENERE: docu fiction

RIPRESE: luglio e settembre 2020

PRODUZIONE: ESPRIT FILM

GIRATO IN: HD

USCITA PREVISTA

Agosto 2021

LINO CAPOLICCHIO

Pietro Celestino



Biografia

Dopo essersi diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica "**Silvio D'Amico**" a Roma, inizia la sua formazione professionale giovanissimo e debutta con **Giorgio Strehler** del Piccolo Teatro di Milano ne **Le baruffe chiozzotte** (1964) di Carlo Goldoni, ottenendo consensi di critica e di pubblico. Nel 1965 continua proficua la collaborazione con il Maestro, ne **Il gioco dei potenti**, grande affresco Shakespeariano tratto dall'Enrico VIII. Seguono altri successi sul palcoscenico, poi la RAI lo chiama ad interpretare il ruolo di **Andrea Cavalcanti** nello sceneggiato **Il conte di Montecristo** (1966) di **Edmo Fenoglio**. L'anno successivo prende parte al cast internazionale de **La bisbetica domata** (1967) di **Franco Zeffirelli** (da Shakespeare).

Il primo ruolo da protagonista arriva nel 1968 con **Escalation** di **Roberto Faenza**. L'anno successivo è nel cast dei film **Vergogna schifosi** (1969) di **Mauro Severino** e **Metti, una sera a cena**, sceneggiato da un giovane **Dario Argento**, da una pièce teatrale di **Giuseppe Patroni Griffi** ispirata alle rivoluzionarie teorie sul sesso dello psichiatra austriaco Wilhelm Reich. Nello stesso anno è il protagonista de **Il giovane normale** di **Dino Risi**, commedia generazionale dal retrogusto agrodolce.

Nel 1970 viene scelto da **Vittorio De Sica** per il suo ruolo più celebre, quello di Giorgio protagonista de **Il giardino dei Finzi Contini**, tratto dal romanzo di Giorgio Bassani, che vince nel 1971 l'Orso d'Oro al Festival di Berlino e successivamente nel 1972 il **premio Oscar** al miglior film straniero e per questo film Lino Capolicchio vince il **Premio David di Donatello** per la migliore interpretazione maschile. Lino Capolicchio ne ebbe una notorietà così diffusa che ancora oggi viene ricordato soprattutto per come interpretò quel trepidante ruolo.

Fanno seguito altri film molto interessanti, come **Amore e ginnastica** e una forte interpretazione in **Mussolini ultimo atto** (1974) di **Carlo Lizzani**. Nel 1975 è nuovamente in TV nello sceneggiato **La paga del sabato** (1975) di **Sandro Bolchi** e successivamente appare in un pulp poliziesco, **La legge violenta della squadra anticrimine** (1976) di **Stelvio Massi** ed è protagonista del film noir **Solamente nero** (1978) di **Antonio Bido**. Nel 1976 il regista bolognese **Pupi Avati** lo sceglie come protagonista del thriller **La casa dalle finestre che ridono** (1976); di qui nasce un lungo rapporto di collaborazione che vede l'attore nel cast e delle miniserie TV **Jazz Band** (1978) e **Cinema!!!** (1980), oltre che del film **Ultimo minuto** (1987).

Nel 2006 Capolicchio ha interpretato, come attore protagonista con il regista belga Mohammed Hamba, il film **Aller-retour**. È la storia di un italiano d'età che ritorna in Belgio, dopo aver lavorato a lungo nelle miniere di Marcinelle. Il film è uscito in Francia e in Belgio, ma non in Italia. Nel 2010 a dimostrazione di una lunga e stimata amicizia, Pupi Avati vuole ancora Capolicchio nel cast di **Una sconfinata giovinezza**, film che affronta una storia che parla di un evento sconvolgente come l'Alzheimer. Dopo Avati, Capolicchio lavorerà saltuariamente al cinema e alla TV dedicandosi molto invece al teatro e alla sceneggiatura e all'insegnamento.



GIOVANNI VISENTIN

Siate pronti

LE CHIAVI DI PAPA CELESTINO V



ESPRIT FILM - REGIONE ABRUZZO - MIBACT - CONCENTUS SERAFINO AQUILANO presentano
 una produzione ESPRIT FILM "SIATE PRONTI - Le chiavi di papa Celestino V"
 con LINO CAPOLICCHIO e GIOVANNI VISENTIN

musiche originali MANLIO FABRIZI - direttore della fotografia FRANCESCO COLANTONI - scenografia MARIA TERESA PADULA - costumi MARDIN NAZAD
 direttore di produzione ANTONIO TANDOI - sceneggiatura EULALIA CATERINA ROSATI, GIUSEPPE TANDOI
 prodotto da GIUSEPPE TANDOI - regia di GIUSEPPE TANDOI e LUKE ANTHON

www.espritfilm.com


 Società di produzione cinematografica


 CONCENTUS SERAFINO
AQUILANO


 TEATROZETA
L'Aquila


 Associazione per l'immigrazione
ELETION


 Comune
dell'Aquila


 MIBACT


 MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI


 Operazione
RESTART

"Progetto sostenuto con fondi Restart - Sviluppo delle potenzialità culturali ai sensi della Delibera CIPE 10 agosto 2016, n. 49"

GIOVANNI VISENTIN

Papa Bonifacio VIII



Biografia

Dopo alcune esperienze amatoriali nella sua città natale, nel 1973 si trasferisce a Milano, dove frequenta la Civica scuola d'arte drammatica sotto la direzione di Giorgio Strehler. Nel 1974 fonda Il teatro dell'Elfo insieme a Ferdinando Bruni, Elio De Capitani e Gabriele Salvatores. Nello stesso anno è il protagonista di "Bertoldo a Corte" di Massimo Dursi, per la regia di Gabriele Salvatores. Nel 1975 è tra i protagonisti di "1789" di Arian Mnouskine e Le Theatre du Soleil di Parigi, per la regia di Gabriele Salvatores. Nel 1976 ritorna a Udine, dove fonda, insieme a Ferruccio Cainero e Vanni De Lucia, il Teatro ingenuo che unisce l'arte dei clown al melodramma e alla commedia dell'arte. Nel 1977 vive la sua prima esperienza cinematografica con "Un anno di scuola" di Franco Giraldi. Nel 1978 è lo strepitoso protagonista, accanto a Marcello Mastroianni, de "Le Mani Sporche", di Jean Paul Sartre, prodotto da RAI 1 per la regia di Elio Petri. Nel 1979 è il co-protagonista, accanto a Stefania Sandrelli, della "Lulu" di Franz Wedekind, per la regia di Mario Missiroli.

Nel 1981 è il protagonista, accanto a Laura Morante e Guliana De Sio, di "Ivanov" di Anton Cechov, prodotto da RAI 2 per la regia di Franco Giraldi. Nello stesso anno interpreta anche il protagonista di "San Benedetto", sceneggiato prodotto da RAI 3, diretto da Sergio Giordani.

Nel 1982 è il protagonista del film "Le Ambizioni Sbagliate" di Fabio Carpi, tratto dall'omonimo romanzo di Alberto Moravia. Nel 1983 è il protagonista di "Asmodeo" di Francois Mauriac, per la regia di Bruno Rasia. Nello stesso anno è tra i protagonisti del film "I paladini - Storia d'armi e d'amori" di Giacomo Battiato. Nel 1984 è il protagonista de "Il mattatoio" di Slavomir Mrozek per la regia di Krzysztof Zanussi. Nello stesso anno è tra i protagonisti di "Due Commedie in Commedia", di Gian Battista Andreini, per la regia di Luca Ronconi. Nel 1986 è il co-protagonista, accanto a Ferdinando Bruni, de "Il Servo" di Robin Maugham, per la regia di Elio De Capitani.

Nel 1987 è il co-protagonista, accanto a Massimo Popolizio, di "Clavigo" di Wolfgang Goethe, per la regia di Cesare Lievi. Nel 1988 è il protagonista del film "Firenze, l'assassino è ancora tra noi", per la regia di Camillo Teti. Nel 1989 è il protagonista di "Processo a Gesù", di Diego Fabbri, per la regia di Giancarlo Sepe.

Nel 1991 è il co-protagonista, accanto a Alida Valli e Raffaella Azim, di "Improvvisamente l'Estate Scorsa" di Tennessee Williams, per la regia di Franco Quadri. Nel 1993 è tra i protagonisti, accanto a Maddalena Crippa e Roberto Alpi, di "Casa di Bambola", di Henrik Ibsen, per la regia di Beppe Navello. Nel 1995 è tra i protagonisti, accanto a Lucilla Morlacchi, de "I Turcs tal Friul" di Pier Paolo Pasolini, per la regia di Elio De Capitani, che vince il biglietto d'oro AGIS della Critica Italiana.

Nel 1998 è tra i protagonisti di "Machbet Clan", accanto a Raoul Bova, per la regia di Angelo Longoni. Nel 1999 inizia la fortunata serie televisiva de "Il Commissario Montalbano", nel quale interpreta il personaggio fisso del magistrato Tommaso, accanto a Luca Zingaretti. Nel 2003 è il protagonista di "Cronaca" di "Leopoldo Trieste", per la regia di Franco Però, accanto a Fiorenza Marchegiani. Nello stesso anno partecipa al film Il cartaio di Dario Argento.

Nel 2006 è il regista e protagonista del recital "Friuli, istruzioni per l'uso", con Gabriella Gabrielli e Giulio Venier, su poesie di Pierluigi Cappello. Nel 2007 è uno dei protagonisti del film "Sanguepazzo" di Marco Tullio Giordana, accanto a Monica Bellucci, Luca Zingaretti, e Alessio Boni. Nel 2009 ha partecipato allo spettacolo "I Demoni" di Dostoevskij, per la regia di Peter Stein che, dopo una tournée mondiale nel 2010, ha vinto il premio Ubu e Europa

Teatro. Nel 2012 ha partecipato allo spettacolo "The Coast of Utopia" di Tom Stoppard per la regia di Marco Tullio Giordana che vince ancora una volta il premio Ubu. Nel 2015 ha realizzato come regista "Le Maratone di Peter", un documentario su tutta l'attività professionale di Peter Stein, trasmesso da Rai 5 il 29 e 30 settembre 2017. Nel 2017 ha partecipato allo spettacolo "Riccardo II" di William Shakespeare, regia di Peter Stein Cinema

FILMOGRAFIA PARZIALE

L'assassino è ancora tra noi, regia di Camillo Teti (1986)
 Kidnapping - Pericolo in agguato (Man on Fire), regia di Elie Chouraqui (1987)
 Faccione, regia di Christian De Sica (1991)
 Money - Intrigo in nove mosse (Money), regia di Steven Hilliard Stern (1991)
 Persone perbene, regia di Francesco Laudadio (1992)
 Tutti gli uomini di Sara, regia di Gianpaolo Tescari (1992)
 Zuppa di pesce, regia di Fiorella Infascelli (1992)
 Il tempo del ritorno, regia di Lucio Lunerti (1994)
 Ultimo confine, regia di Ettore Pasculli (1994)
 Soldato ignoto, regia di Marcello Aliprandi (1995)
 Il delitto di via Monti Parioli, regia di Antonio Bonifacio (1997)
 Mare largo, regia di Ferdinando Vicentini Orgnani (1998)
 L'accertamento, regia di Lucio Lunerti (1999)
 Onorevoli detenuti, regia di Giancarlo Planta (1999)
 Libero Burro, regia di Sergio Castellitto (1999)
 Alex l'ariete, regia di Damiano Damiani (2000)
 Commesso viaggiatore, regia di Francesco Dal Bosco (2002)
 Ilaria Alpi - Il più crudele dei giorni, regia di Ferdinando Vicentini Orgnani (2003)
 De reditu - Il ritorno, regia di Claudio Bondi (2003)
 Il cartaio, regia di Dario Argento (2004)
 Shooting Silvio, regia di Berardo Carboni (2006)
 Sanguepazzo, regia di Marco Tullio Giordana (2008)
 6 giorni sulla Terra, regia di Varo Venturi (2011)
 Romanzo di una strage, regia di Marco Tullio Giordana (2012)
 Vino Dentro, regia di Ferdinando Vicentini Orgnani (2014)
 Una storia senza nome, regia di Roberto Andò (2018)

Televisione

Un anno di scuola, regia di Franco Giraldi - film TV (1977)
 Le mani sporche, regia di Elio Petri - film TV (1978)
 Vita di Antonio Gramsci, regia di Raffaele Maiello - miniserie TV (1981)
 Benedetto da Norcia, regia di Sergio Giordani - film TV (1981)
 La certosa di Parma, regia di Mauro Bolognini - miniserie TV (1982)
 Le ambizioni sbagliate, regia di Fabio Carpi - film TV (1983)
 Una casa a Roma, regia di Bruno Cortini - miniserie TV (1989)
 Il piccolo popolo, regia di Cinzia TH Torrini - miniserie TV (1990)
 Delitti privati, regia di Sergio Martino - miniserie TV (1993)
 La casa dove abitava Corinne, regia di Maurizio Lucidi - film TV (1996)
 Ultimo - La sfida, regia di Michele Soavi - miniserie TV (1999)
 Il commissario Montalbano - serie TV (1999 - 2017)
 Paolo VI - Il Papa nella tempesta, regia di Fabrizio Costa - miniserie TV (2008)
 Rex - serie TV (2011)
 Il commissario Manara - serie TV (2009)

BIOGRAFIA DEL PRODUTTORE E CO-REGISTA



Giuseppe Tandoi nasce il 21 gennaio 1982 a Corato (Ba) e sceglie L'Aquila come città universitaria dove dal 2001 al 2007 è studente dell'**Accademia dell'Immagine**, centro d'eccellenza per la formazione di professionisti dello spettacolo dove consegue il diploma "*Esperto Mass Media*" e il "*Master in Produzione dell'Immagine*".

Nel 2008 frequenta a Roma un "*Master in Gestione d'Impresa Cinematografica*" presso **M.A.G.I.C.A.** (Master in Gestione di Impresa Cinematografica ed Audiovisiva).

Nel 2009 fonda all'Aquila la società di produzione cinematografica indipendente "**Esprit Film**" con la quale produce e dirige la sua opera prima "*La città invisibile*".

Nel 2012 frequenta il "*Master in distribuzione del prodotto cinematografico*" organizzato da **A.S. For Cinema** a Roma.

Dopo il terremoto del 6 aprile 2009, per contribuire alla ripresa dell'Aquila, ha organizzato dei *laboratori di cortometraggio* per i ragazzi delle tendopoli, attività che continua tuttora all'Aquila soprattutto nelle scuole.

Dal 2014 al 2016 frequenta a Roma presso **Animatika** il "*Master in Computer Graphics*".

Dal 2020 insegna "Applicazioni digitali per le arti visive" presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

Filmografia

- anno 2018: "**Turtle&Bunny**", cortometraggio regia di Alessio Attardi, vincitore del premio Miglior Attore Pordenone International Film Fest - produttore, sceneggiatore e montatore;
- anno 2017: "**Il guastafeste**", cortometraggio vincitore del Bando MigrArti, presentato alla 74° Mostra del Cinema di Venezia e trasmesso da Rai Cinema Channel fino al 30 settembre 2017 - produttore, sceneggiatore e regista;
- anno 2015: "**Odissea Dandy- L'atelier di Michele Giangrande**" - documentario finanziato da Apulia Film Commission e andato in onda su Sky Arte HD - produttore, sceneggiatore e regista;
- anno 2014: "**Nolite Timere - L'insegnamento di papa Celestino V**" - documentario - produttore, sceneggiatore e regista;
- anno 2013: "**Giusta**" - cortometraggio storico - produttore, sceneggiatore e regista;
- anno 2011: "**Notizie degli scavi - MAKING OF**" - Backstage del film di Emidio Greco "Notizie degli scavi" - regista;
- anno 2010: "**La città invisibile**" - Lungometraggio di commedia - produttore, sceneggiatore e regista;
- anno 2006: "**I Custodi-L'Inganno**", cortometraggio - produttore, sceneggiatore e regista;
- anno 2005: "**La Maledizione dell'Agave**" cortometraggio di commedia - autore del soggetto, sceneggiatore e coregista.

BIOGRAFIA DEL CO-REGISTA



LUKE ANTHON, nome d'arte di Luca Antonetti, nasce nel 1986 all'Aquila, studia al DAMS dell'Università dell'Aquila e si specializza al Centro Sperimentale di Cinematografia, Scuola Nazionale di Cinema. Dal 2015 lavora all'interno del circuito cinematografico Italiano.

Nel 2014 fonda all'Aquila lo studio di produzione cinematografico indipendente "Luke Anthon STUDIO" con il quale nel 2018 produce e dirige "Pocahontas Live Action" uno short film dal timbro prettamente cinematografico che si avvale di tecnologie d'avanguardia.

Nel 2015 è scelto per raccontare il Ravello Festival con il documentario Into The Music, che avvale la partecipazione di personaggi internazionali nel panorama musicale, come, Asaf Avidan, Chick Corea, Hevia e Regina Carter.

Sempre nel 2015 dirige il documentario Duemilanovecentododicimetri, il primo film girato sulle vette del Gran Sasso a 3000 metri di altitudine che viene selezionato nel prestigioso Trento Film Festival.

Nel 2019 inizia la pre produzione di Mulan Live Action, un episodio pilota di una futura serie televisiva incentrata sulle principesse più famose della Disney, Mulan, Pocahontas e Merida..

Filmografia

- 2015: **"Duemilanovecentododicimetri"** documentario;
- 2018: **"Pocahontas Live Action"** short film;
- 2019: **"Mulan Live Action"** short film in preparazione.



PROFILO SOCIETARIO

L'Esprit Film nasce all'Aquila nel luglio 2009 per iniziativa del regista Giuseppe Tandoi. A settembre 2009 produce "La città invisibile", film con Gabriele Cirilli e Riccardo Garrone, interesse culturale con sostegno del MIBACT, vincitore del premio "Miglior Opera Prima" all'International Catholic Film Festival 2011 di Roma.

Alcune produzioni:

- 2018: **"Turtle&Bunny"** corto di 20' di A.Attardi, vincitore Premio "Miglior Attore Protagonista" al Pordenone International Film Fest 2019;
- 2017: **"Il guastafeste"** corto di 15' di G. Tandoi, vincitore del Bando Mibact MigrArti 2017, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia 2017 e vincitore su Rai Cinema Channel;
- 2015: **"Odissea Dandy – Michele Giangrande e il suo atelier"** documentario di 26' di G.Tandoi, prodotto da Apulia Film Commission e programmato su Sky Arte HD;
- 2014: **"Nolite Timere – L'insegnamento di Papa Celestino V"** docu fiction di 74' diretta da G. Tandoi, interesse culturale con sostegno del MIBACT, premio migliore film educativo all'International Catholic FF 2014;
- 2013: **"Giusta"** film di 45' di G. Tandoi, interesse culturale con sostegno del MIBACT;
- 2011: **"MAKING OF di Notizie degli scavi"** film di Emidio Greco.

L'Esprit Film realizza anche video e prodotti multimediali di vario genere. Ha realizzato numerosi video per spettacoli teatrali e concerti tra cui:

- 2016: **"Summertime"** regia di Fabrizio Pompei prodotto da "I cantieri dell'Immaginario";
- 2012: **"I racconti di Batik"** regia di Fabrizio Pompei prodotto da Teatro Stabile di Innovazione – L'Uovo;
- 2010: **"Punto di Vista 99"** Dvd del concerto omonimo del gruppo vocale e strumentale Concentus Serafino Aquilano;
- 2009: **"Caldo Disio"** spettacolo teatrale per viola e voce con Federico Sanguineti, Cristoph Desjardin, regia di Cesare Scarton.

