

CAMPO QUANTICO è una storia di quotidiana follia. Un dramma moderno orchestrato da una gioventù annoiata e perversa che sfrutta le debolezze delle persone fragili, credendosi più potenti degli altri perché di famiglia agiata. Anime nere con facce di angeli. Il commissario riuscirà a venire a capo della faccenda, applicando la teoria della fisica quantistica agli eventi dati.

L'idea di questa sceneggiatura nasce dal balcone dell'appartamento della regista e dall'incrocio stradale su cui affaccia. Un incrocio molto particolare, ricco di numerosi punti ciechi. Si potrebbe pensare ad un delitto perfetto.

CAMPO QUANTICO is a story of daily madness. A modern drama orchestrated by a bored and perverse youth who exploits the weaknesses of fragile people, believing themselves more powerful than others because they come from a well-to-do family. Black souls with angels faces. The commissioner will be able to solve the problem by applying the theory of quantum physics to the given events.

The idea of this screenplay comes from the balcony of the director's apartment and from the street intersection it overlooks. A very particular intersection, full of numerous blind spots. One could think of a perfect crime.