

ein Film von JESKO THIEL und CORNELIS KATER

A man's profile is shown in a three-quarter view, looking towards the right. The background is a soft-focus landscape of mountains and a dense forest of evergreen trees. The man's hair is replaced by a white, fluffy cloud. His face and neck are filled with a vibrant green forest scene, with a prominent evergreen tree in the center. He is wearing a dark, textured sweater. The overall color palette is dominated by greens, blues, and whites, with a warm, hazy light in the background.

# LOSS

Es bleiben drei Wochen.

**PRESS KIT**

## Synopsis

David erfährt, dass aufgrund eines Nebeneffektes des Klimawandels der Menschheit nur noch wenige Wochen mit genügend Sauerstoff bleiben. Bisher in der Maschinerie des Alltags gefangen, muss er für sich herausfinden, wie er die kostbaren letzten Tage seines Lebens verbringen will.

## Regisseur

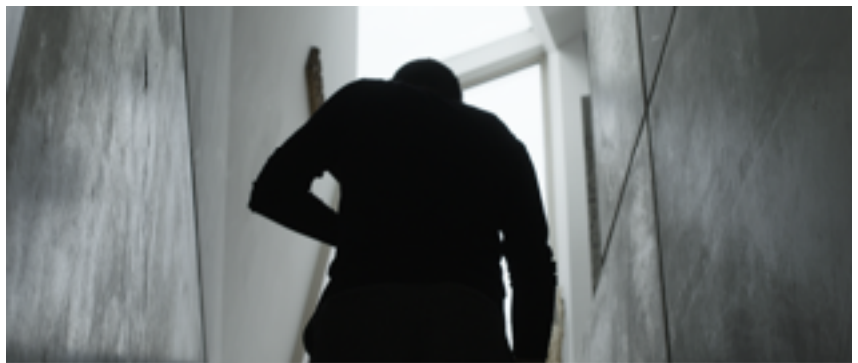
Jesko Thiel wurde 1988 in Bremen geboren. Als Kind der Digitalisierung konnte er schon als Schüler erste Erfahrungen mit digitalem Videoschnitt und Postproduktion sammeln. Nach seinem Zivildienst studierte er zunächst in Hannover Politik und Englisch bevor er das Studium abbrach und als Quereinsteiger zurückfand zur Video- und Filmproduktion.



Seit 2015 arbeitet er an der Universität Hannover im Bereich Medienproduktion inzwischen als Creative Director. „LO2SS“ (2020) ist nach vielen Imagefilmen und Werbevideos sein Regie-Debut bei einem narrativen Kurzfilm.

## Stills

alle Film-Stills © Daniel Hellwig



## Festivals & Auszeichnungen

Name	Ort	Status	Datum
Kraków Green Film Festival	Kraków, PL	official selection	21. August 2021
Kurzfilmfestival Kufstein	Kufstein, AU	official selection	04. November 2021
Braunschweig International Film Festival	Braunschweig, DE	official selection	November 2021
Under the Stars	Bari, IT	Finalist	Januar 2022
Weitere Festivals sind angefragt.			



**Besetzung & Stab****Besetzung**

**Jan Huttanus**  
**Frederike Duggen**  
**Stefan Frohwein**

David  
Emma  
Nachrichtensprecher / Radiostimme

**Stab**

**Jesko Thiel**

Regie  
Schnitt  
Kameraassistentz  
Produktion  
Drehbuch

**Cornelis Kater**

Story  
Regieassistentz  
Kamera  
Licht  
Komponist  
Komponist (Themen)

**Sascha Vennemann**  
**Jana Schäfer**  
**Daniel Hellwig**  
**Sebastian Robra**  
**Johannes Herbold**  
**Alexander Sulzberger**  
**Monica Giro**  
**Paul Albert**  
**Selina Frohns**  
**Michael Matthey**  
**Taylor Wessel**  
**Alexander Germer**

Maske  
Sound Design, Sound Edit, Foley  
Mischung, Sound Edit  
Set-Ton  
VFX  
Color Grading



**Technische Daten**

<b>Herstellungsland</b>	Deutschland
<b>Premiere</b>	ausstehend
<b>Genre</b>	Drama · Fiktion Klima · Natur · Umwelt
<b>Laufzeit</b>	24 Min.
<b>Format</b>	digital, UHD
<b>Formate</b>	DCP, Apple ProRes 422, MP4 H264 (1080p/4K)
<b>Seitenverhältnis</b>	2,35:1
<b>Ton</b>	5.1 (DCP), Stereo
<b>Farbe</b>	Farbe
<b>Sprachen</b>	Deutsch (Englische Version in Vorbereitung)
<b>Untertitel</b>	Englisch · Französisch · Spanisch

**Links**

<b>Internetseite</b>	<a href="http://lo2ss.de">lo2ss.de</a>
<b>Trailer</b>	<a href="https://vimeo.com/435023812">vimeo.com/435023812</a>



## Statements

### **Jesko Thiel (Regie)**

Der globale Klimawandel ist kein abstraktes Konzept, sondern er ist real. Er findet direkt vor unseren Augen statt. Dabei helfen uns Smartphones und Computer, die Veränderungen der Welt klar zu sehen – gleichzeitig machen Sie es jedoch leicht, den Ernst der Lage schnell wieder zu verdrängen. Doch was würde in jedem einzelnen von uns geschehen, wenn das Unvermeidliche buchstäblich geschieht? Wenn eine Gewissheit herannahender Ereignisse jedes Verdrängen unmöglich macht? Es war mir klar, dass jeder Mensch auf eine andere Art und Weise auf eine solche Situation reagieren wird. Das Wissen um den herannahenden, eigenen Tod muss eine Vielzahl von Gefühlen hervorrufen – es schafft aber auch Raum für die Frage, womit man seine letzten Tage verbringen möchte und was am Ende tatsächlich zählt.

### **Cornelis Kater (Produktion/Drehbuch)**

Wie würde es sich anfühlen, wenn wir das Ende der menschlichen Zivilisation selbst erleben müssen? Um das Udenkbare begreifbar zu machen, war es uns wichtig, einen Prozess, der möglicherweise vielleicht mehrere Jahrhunderte oder doch nur nur Jahrzehnte dauern könnte, auf eine greifbare kurze Zeitspanne zu reduzieren. Wir wollten zeigen, wie jeder Einzelne mit dem überwältigenden Gefühl umgehen muss, dass es zu spät für eine Rettung ist und jeder von uns für einen unvorstellbaren Verlust verantwortlich ist. Den Verlust unserer Zivilisation, unserer Kultur und von allem, was wir als Menschheit erreicht haben.

Der Film zeigt aber auch auf subtile Art und Weise, was überleben wird: Die Natur.



## Kontakt

### feel + think productions

Cornelis Kater  
Merkelstraße 27a  
37085 Göttingen

info@ckater.de  
(+49) 176 -241 600 47

ckater.de

Jesko Thiel  
Rebhuhnfeld 16a  
30900 Wedemark

kontakt@jeskothiel.de  
(+49) 151 - 24054189

jeskothiel.com

## lo2ss.de

