

PAYPA PRODUCTIONS

1.85:1 FILMS
uno ochenta y cinco



RED CREW FILMS

GLOBAL PREMIERE

PAYPA PRODUCTIONS
DIRECCIÓN PAU VERDALET
CINEFOTOGRAFÍA IAN B. MORALES
PRODUCTOR ASOCIADO DIEGO OROZCO
GUIÓN | EDICIÓN PAU VERDALET | IAN B. MORALES
DISEÑO SONORO ESCUELA SALA DE AUDIO

DIRIGIDO POR PAU VERDALET
CON PABLO AZAR | ANA GRAJALES | SOFÍA AZAR

UN SILENCIO PROLONGADO



CRÉDITOS

PRODUCTORAS

Paypa Productions
Toonymania
Uno ochenta y cinco
Red Crew Films
Global Premiere Frozen Berries

CON APOYO

CCC (Centro de Capacitación Cinematográfica)
ENAC (Escuela Nacional de Artes Cinematográficas)

ACTUACIONES

Pablo Azar
Ana Carolina Grajales
Sofía Azar

DIRECCIÓN

Pau Verdalet

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

Ian B. Morales

GUION

Ian B. Morales
Pau Verdalet

PRODUCCIÓN

Diego Orozco

CONTINUIDAD

Mauricio Medina Elizondo

MÚSICA

John Fredy Ramos

SONIDO

Vicente Méndez Saucedo

MEZCLA

Sala de Audio

DEPARTAMENTO DE ARTE

Adriana Maldonado
Rodd VC
Pablo Azar

VESTUARIO | MAQUILLAJE

Ana Carolina Grajales

POSTPRODUCCIÓN | EDICIÓN

Pau Verdalet

VFX | COLORIZACIÓN

Ian B. Morales

VOCALISTAS

Juliana Riveros
María Camila

ASISTENCIA FOTOGRAFÍA

Agustín Galván
Adrian Tovar
Jahziel Godínez



SINOPSIS

Ante el nacimiento de su primer hija, y debido a complicaciones en el parto, Ben y Sofía se enfrentan a una realidad en donde la línea entre la vida y la muerte se vuelve tan delgada que deja de ser distinguida. Ben, sin mucha experiencia en cómo cuidar a su hija se encuentra constantemente negando una realidad que es evidente ante los ojos de Sofía, mientras que esta última se cuestiona incluso su propia existencia ante la imposibilidad de poder reaccionar a los constantes estímulos de su recién nacida. Así, "Un Silencio Prolongado" se convierte en una exploración del subconsciente humano a través de los ojos de los protagonistas y su recién nacida.

UN SILENCIO PROLONGADO





REFLEXIÓN

PAU VERDALET
DIRECTORA

El nacimiento de una vida es algo que debería ser hermoso, pero,... ¿Qué pasa cuando acontece a través de la muerte de alguien más?, ¿Cuando un nuevo ser es lo más bello que podría haber, pero también es un recordatorio constante de aquel evento doloroso?

“Un silencio Prolongado” es un cortometraje que se centra en este tema, haciendo un viaje subjetivo dentro de la mente de nuestro protagonista, en un entorno que hace posible externalizar sus pensamientos.

Por otro lado, además del reto narrativo y estético que se presentó, la realización de dicho proyecto conlleva diversos desafíos dentro de la producción, entre los que destacan la decisión de hacer dos cortometrajes en simultáneo. Es decir, uno filmado con diálogos en inglés, y otro en español, con el propósito de hacer una introspección en la manera en que el idioma afecta tanto narrativa como emocionalmente.



Estudiante tesista de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas ENAC, antes CUEC, en la especialidad de Realización de Ficción, con la cual ha podido desarrollar múltiples proyectos con diversos reconocimientos, entre los que destacan los cortometrajes “Un nuevo adiós”, “Descansa delirio”; “El soplo del viento” exhibido en el canal de televisión LIFETIME en Estados Unidos y America Latina; y “Donde el frío quema”, el cual actualmente se encuentra en postproducción.

Fue seleccionada para dirigir el cortometraje italiano “Respira con me” de Castello Errante la Residenza Internazionale del Cinema, beca de Ibermedia.

Trabaja como productora en Libres Films, ha colaborado como editora y postproductora en Screen Actors Guild y Health Fairs Direct Inc en Estados Unidos; y en el departamentore de distribución en FICUNAM.

Desde los 15 años fue co-fundadora de Paypa Productions, en la cual ha trabajado como directora, productora y postproductora, teniendo como proyecto destacado el cortometraje en inglés “Prolonged Silence”, obteniendo la firma de SAG AFTRA.

A partir de sus 14 años de edad ha cursado una docena de diplomados y actividades extracurriculares dentro del ámbito cinematográfico. Presentando su primer cortometraje en la Cineteca Nacional de México, titulado “Mitosis del éxito”, con 15 años de edad.

BIOGRAFÍA

PAU VERDALET
DIRECTORA

UN SILENCIO PROLONGADO

CORTOMETRAJE