

## FICHA TÉCNICA

<b>Título</b>	El hijo bastardo
<b>Dirección</b>	Patricio Escartín Murillo
<b>País de producción</b>	México
<b>Año de producción</b>	2019
<b>Duración</b>	5:06 minutos
<b>Calificación</b>	B
<b>Género</b>	Noir, Crimen
<b>Idioma</b>	Español
<b>Subtítulos</b>	Inglés
<b>Reparto</b>	Víctor Manuel Ortigoza Andree López Emiliano Fajardo Natalia Hernández Patricio Escartín Fabricio Escartín
<b>Guion</b>	Patricio Escartín Murillo
<b>Productora</b>	Independiente
<b>Casting</b>	Patricio Escartín Murillo
<b>Localizaciones (filmación)</b>	Ciudad de México
<b>Productor</b>	Patricio Escartín Murillo
<b>Asistente de dirección</b>	Gabriel Conde Hernández
<b>Diseño de producción</b>	Patricio Escartín Murillo
<b>Fotografía</b>	Gabriel Camacho González
<b>Maquillaje</b>	Lucrecia Escartín Murillo
<b>Montaje</b>	Gabriel Conde Hernández Patricio Escartín Murillo
<b>Color</b>	Patricio Escartín Murillo
<b>Supervisión musical</b>	Patricio Escartín Murillo
<b>Música</b>	Daft Punk

**Sonido** Gabriel Conde Hernández  
Lucrecia Escartín Murillo

**Vestuario** Patricio Escartín Murillo

**Distribuidora** [Zoowoman](#)

**Redes sociales** [Facebook](#)

[YouTube](#)

[Filmfreeway](#)

## SINOPSIS

Un joven atraviesa un profundo dilema entre matar a su hermano para quedarse con la herencia de su padre o dejarlo vivo, por lo que decide verse en un café con un abogado para pedirle asesoría. La historia se entrelaza con un suceso de su pasado familiar, pues cuando el muchacho decide obrar, es sorprendido por las consecuencias de una infidelidad ocurrida hace 25 años.

## SEMBLANZA DEL DIRECTOR Y PRODUCTOR



**Patricio Escartín Murillo**

Patricio Escartín (2001-) actualmente es estudiante de Literatura Dramática y Teatro en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y director de cine independiente. Ha colaborado en los cortometrajes [Cómo me veo](#) (2019) de Elisa

Jiménez y [Héroe de barrio](#) (2020) de Victor Manuel Ortigoza. *El hijo bastardo* (2019) es su ópera prima, la cual fue seleccionada en el festival en línea de Lift-Off Sessions 2020 y en el First Time Filmmakers Sessions 2020. Además, se ha desempeñado profesionalmente en la industria audiovisual como asistente de producción, laborando para productoras como Guayabo Films y LANDIA desde octubre de 2020. También escribe sobre cine y arte en el blog La Cuarta Pared, ha tomado más de cinco cursos y talleres relacionados con el quehacer cinematográfico y en 2020 ganó el premio más importante de investigación a nivel preparatoria UNAM, con su trabajo sobre las vanguardias cinematográficas.

## SEMBLANZA DE LOS ACTORES



**Víctor Manuel Ortigoza**

Víctor Manuel Ortigoza (2001-) es estudiante de la Facultad de Arte y Diseño en la Universidad Nacional Autónoma (UNAM) y cineasta independiente. Ha colaborado en más de siete cortometrajes independientes, desempeñándose como director, productor, editor, guionista y actor, siendo el cortometraje de *Héroe de barrio* (2020) su ópera prima.



**Andree López**

Andree López actualmente es estudiante de la Escuela Nacional Preparatoria No. 8 “Miguel E. Schulz”. Ha trabajado como actor en comerciales para Paketones Gamesa, galletas Emperador y Chokis, y para distintos cortometrajes y videoclips.

### **ENLACE CON COPIA DIGITAL**

**Enlace:** <https://vimeo.com/490492721>

**Contraseña:** TheBastardSon