

РОССИЙСКИЕ КИНОПРОГРАММЫ RUSSIAN FILM PROGRAMS

ПАСТЫРИ PASTORS



2020, 61 мин., цв., MP4, stereo

Автор сценария, режиссер: Андрей Андреев

Оператор: Сергей Амирджанов

Звук: Николай Кондратьев

Продюсер: Андрей Андреев

Фильм о жизни священников и приходов Русской Православной Церкви в Швейцарии и Италии, о Гельветийских и Итальянских Святых первого тысячелетия Христианства, об исторических корнях возникновения и развития Христианства в этих странах. О духовной общности народов России, Швейцарии и Италии на основе общепочитаемых Святых. О поисках путей взаимопонимания, которое в будущем сможет стать благодатной почвой для общих совместных добрых дел.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ



В 1985 году окончил Театральное училище им. Б.В. Шукина (мастерская Т.К. Коптевой). С 12-ти лет работал в кино и на телевидении в качестве актера. С 1989 года жил в Европе и США, занимался практическим изучением кинопроизводства и PR-менеджмента в области кино и телевидения. С 1999 года работал в Мэрии Москвы, на телевидении и в ряде компаний в качестве начальника отдела спецпроектов, разработчика имидж-концепций, актером в кино и на телевидении, писал сценарии. С 2006 года снимает авторское документальное кино.

ФИЛЬМОГРАФИЯ: «Конник» (2008), «Водружение» (2010), «Народный доктор» (2011), «Приход» (2011), «Дети Божьи» (2012), «Патриарший хор» (2016), «Пастыри» (2020)

2020, 61 min., Colour, MP4, stereo

Scriptwriter, director: Andrei Andreev

Camera: Sergei Amirjanov

Sound: Nikolay Kondratyev

Producer: Andrei Andreev

The film tells about the life of priests and parishes of the Russian Orthodox Church in Switzerland and Italy. It introduces Helvetian and Italian Saints of the first millennium of Christianity, and the historical roots of the emergence and development of Christianity in Switzerland and Italy. It shows the spiritual community of the people of Russia with the peoples of Switzerland and Italy on the basis of universally revered Saints. It calls us to search for ways of mutual understanding, which in the future will be able to become fertile ground for joint Christian ministry.

ANDREI ANDREEV

In 1985, he graduated from the Boris Shchukin Theatre Institute (workshop of T.Kopteva). From the age of 12 he worked in film and television as an actor. Since 1989, he lived in Europe and the USA, was engaged in practical study of film production and PR-management in the field of film and television. Since 1999, he worked in the Moscow City Hall, on television and in several companies as head of the special projects department, developer of image concepts, actor in films and on television, wrote scripts. Since 2006, he has been making auteur documentary films.

FILMOGRAPHY: Horseman (2008), Hoisting (2010), People's Doctor (2011), Parish (2011), Children of God (2012), Patriarchal Choir (2016), Pastors (2020)