



Que la tierra nos enseñe
sobre movimiento

QUE LA TIERRA NOS ENSEÑE SOBRE MOVIMIENTO



“Que la tierra nos enseñe sobre movimiento” es una Videodanza dirigida por Melissa Priske y José Gabriel Rodríguez cuyo propósito es enfocarse en visibilizar la escena rural del estado de Jalisco, específicamente de Etzatlán, Jalisco.

Un proyecto que busca honrar a la comunidad campesina y el movimiento de los cuerpos al trabajar la tierra y producir alimentos, nos parece importante la observación del movimiento desde una visión dancística y con potencial coreográfico.

A lo largo de la historia del arte siempre han existido acercamientos, podemos pensar en las pinturas de Millet y sus campesinos o los cuadros de Van Gogh donde vemos la vida del campesino enaltecida casi llegando a un encuentro divino, en la danza, las danzas folclóricas inspiradas en el pueblo y luego técnicas como la danza butoh voltean su foco al campo como espacio inspirador y motor de movimiento.

Cautivados por estas visiones nos movemos a proponer la nuestra, buscando ahora la composición dancística desde un proceso digital utilizando como material el registro documental de las escenas rurales del estado y sus habitantes con gran deseo de celebrar la esencia campesina que llevamos dentro los seres humanos como parte de nuestra historia.

Como resultado encontramos en el género de videodanza un lugar en el cual desembocamos esta creación, este género que ya se ha preguntado cómo la coreografía esta involucrada en la edición de video, qué y cómo el movimiento se organiza permitiendo unir herramientas cinematográficas para hablar desde la danza, nos identificamos con el género como espacio para crear usando nuestros recursos y posibilidades tecnológicas pero buscando mirar hacia nuestras raíces.



CREDITOS

“Que la tierra nos enseñe sobre movimiento”

Dirección y edición coreográfica: Melissa Priske & José Gabriel Rodríguez Vega

Música original: Alvaro Alce

Cámara: Melissa Priske, José Gabriel Rodríguez & Claudio Rincón

Producción: Fortuna Producción Escénica

Vinculación: Samantha Valadez

Making of: Claudio Rincón

Diseño de publicidad: Monica Flores

Participantes: Salud Correa, Patricia Ruelas, Roberto Ruelas, Manuel Ruelas, Susana Ruelas, Ismael Ruelas, Patricia Gomez, Octavio Esparza, Antonio Gomez, Maria Siordia, Gustavo Gomez, Francisco Huerta, Juan Garcia, Alejandro Garcia, Felipe Garcia, Jose Ramirez, Antonio Mesa, Elvis Flores, Ramiro Santiago, Marcos Martinez y Socorro Ventura

Agradecimientos: Trailer Park Delias Etzatlán, Delia Bond Valdez, Judith Priske Bond, Bonnie Priske Bond, YAK cine, Narciso Sanchez, Central Molletes, Casa de Cultura Etzatlán Y a toda la comunidad de Etzatlán...

“Realizado con el apoyo de Secretaría de Cultura del Gobierno de Jalisco”

LINK A PAGINA WEB: <https://fortunalab.wordpress.com/2021/03/14/que-la-tierra-nos-ensene-sobre-movimiento/>

Duración: 28:24

Digital

Aspect ratio: 16:9

Lengua original: Español



Fortuna Producción Escénica es un proyecto de danza contemporánea y arte visual dedicado al estudio y exploración del movimiento. Fundada y dirigida por la artista escénica mexicana Melissa Priske y el psicólogo y artista mexicano José Gabriel Rodríguez encuentran su nueva sede en el Municipio de Etzatlán, Jalisco.

Desde 2018 inician su colaboración con artistas de distintas disciplinas desarrollando procesos creativos con diversos enfoques creativos encontrando un constante tránsito entre las artes del movimiento y las artes audio-visuales. Esta búsqueda ha dado nacimiento a proyectos alternos que se nutren mutuamente como la Muestra de Videodanza Jalisquilla ANTROPOSFERA, una red de difusión, formación, producción e investigación de este género.

A partir de su nacimiento en Budapest, Hungría en el 2018 su trabajo ha sido expuesto en plataformas nacionales e internacionales como Muestra Movimiento Audiovisual (MX), Dance on Screen Festival (AT), 9th Festival Athens video project (GR) , The Outlet Dance Project (EUA) , Festival Bailar a Pantalla (MX) , New Media Fest 2020, Dulcísimo Ovario (MX) , Heritales- International Heritage Film Festival (PT) , Moving Images international videodance festival (CY), Festival Internacional de cortometrajes Rodando en Bicicleta (COL) entre otros y han sido beneficiarios de programas como Proyecto Traslados , PECCA, FONCA "Contigo en la distancia" y Proyecto Producciones de Secretaría de Cultura

