

**RODRIGO GUIRAO**

**MARTINA GARELLO**



# HASTA QUE ME DESATES

**UNA PELÍCULA DE TAMAE GARATEGUY**

LOS GREGOS FILMS RIO FILMS en asociación con EDGARDALLANPOST presentan "HASTA QUE ME DESATES"  
con MARTINA GARELLO RODRIGO GUIRAO DAZ PAULA CARROGA VALERIA AMADI JAZMIN RODRIGUEZ NICOLE FORZA DE PAUL JUAN SEBASTIÁN ALIEN NEGRAJET  
Asistente de dirección FIDAN CAPPA Jefa de producción ROCÍO ZUBERO SACCOMO asesor técnico MARCELIANO CALLEDO efectos especiales LANTANCO BODAFINI directora de arte  
SHERLA SZULANSKI JIMENA VEJOTO asesor de sonido PAOLO GAMBENI GUILLEMO PICCO ANDRÉS PERUEN NARIANA DELGADO asesor de vestuario MARGARITA GARELLO MAURILLAJE FX  
MARIANGELES CAPELLI música original SAMO BUCCELLA corrección de color JUAN MANUEL LASOLATI montaje ELLIANE KATZ MARTÍN BOSAZZA guionista NICOL FORZA DE PAUL directora  
de fotografía CONNIE MARTIN producción ejecutiva SANTIAGO GRALTI FEDERICO CAROL producida por TAMAE GARATEGUY SANTIAGO GRALTI FEDERICO CAROL dirigida por TAMAE GARATEGUY



RIO  
FILMS



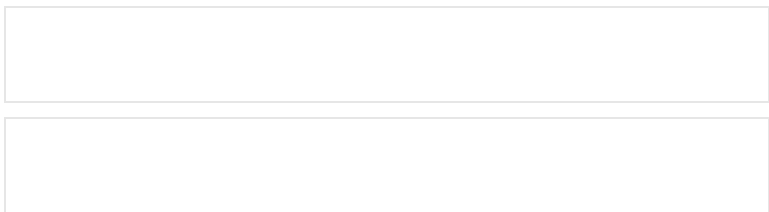
**Notas del director**

La idea de *Hasta que me desates* surgió de una obra ya existente: un cortometraje documental llamado *Letting You Go*, de Kim Faber, que tuve el placer de ver siendo jurado en Bogoshorts, un gran Festival de cortos en Colombia, y que cuenta la historia de una joven danesa que transmite a su familia su deseo de morir. Este trabajo me conmovió tan profundamente que terminó siendo la inspiración de esta película, en la que vuelvo a los temas que me llaman una y otra vez: la muerte, el sexo y el dolor.

**Director's Statement**

The idea for *Hasta que me desates* came from a pre-existing work: a documentary short named *Letting You Go*, directed by Kim Faber, which I had the pleasure of seeing while being a member of the jury at Bogoshorts, a great short-film festival in Colombia, and that tells the story of a young Danish woman who transmits to her family her desire to die. That work moved me so deeply that it ended up being the inspiration for this film, in which I go back to my usual themes: death, sex and pain.

---



escribiendocine

buscar películas o personas

PELICULAS

SECCIONES

Ingresar / Crear

# Rodajes: "BB&B (Blue, Beautiful & Broken)", lo nuevo de Tamae Garateguy



Ezequiel Obregón

19/12/2016 13:55

Like 142 people like this. Be the first of your friends.

Tweet

Google+ 0

A pocas horas de culminar su rodaje, la directora de [Upa! Una película argentina](#) (2007), [Pompeya](#) (2010), [Mujer Lobo](#) (2013), entre otras, dialogó con [EscribiendoCine](#) sobre su inminente film [BB&B \(Blue, Beautiful & Broken\)](#) (2017), una historia de amor con tintes sadomasoquistas protagonizada por [Rodrigo Guirao Díaz](#) y [Martina Garello](#).



### Película relacionada



**BB&B (Blue, Beautiful & Broken)**  
(2017)

Un cine arriesgado y, en cierta medida, urgente, de emociones fuertes y producción dinámica: así es el cine de [Tamae Garateguy](#), una realizadora que está construyendo una carrera prolífica y personal. *"Terminé el rodaje el martes 13, con una escena que era un poco más poblada que las otras, ya que son dos protagonistas solamente y pocos personajes secundarios. Por primera vez en mi vida hice algo acotado de casting. Parece divertido en lo que se ve en el backstage y en las fotos, pero la verdad es bastante terrible"*, comenta respecto a su nueva historia.

### ¿Cómo surgió este nuevo proyecto?

El proyecto surge con mi mejor amigo, [Miguel Forza de Paul](#), quien ya actuó en otra de mis películas. Él también escribe, pero más que nada teatro. Y le dije *"por qué no te animás a escribir un guion"*. Y teníamos ganas de hacer una película de amor, hecha con mi estilo; o sea, bastante terrible, con muerte y con sexo. Empezamos a juntarnos por acá, por la zona en donde pensamos que teníamos ganas de que sucediera la película, que es el bajo de la Ciudad: Puerto Madero, [Alfonso Cuarón](#), [Baz Luhrmann](#), [Blanca Soto](#), [Fernando](#)...