

DANIEL ARRAYA

MELISA ZUÑIGA

DIEGO SANDOVAL

MARI F. NOGALES



PREMIO "ARCOIRIS" MEJOR CORTOMETRAJE EXTRANJERO 2020



SELECCIÓN OFICIAL FECINEU 2020

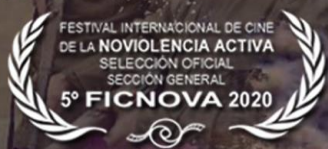


FINALIST FLICKFAIR

JUNE 2020



OFFICIAL SELECTION Best of Latin America Short Film Festival 2020



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA NOVIENCIA ACTIVA SELECCIÓN OFICIAL SECCIÓN GENERAL 5º FICNOVA 2020



LIFT-OFF GLOBAL NETWORK SESSIONS 2020



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE LA PAZ 2020

"Aún en los caminos de muerte y dictadura, existe la ilusión de libertad".

SUBVERSIVOS

R'LYCHIAN PICTURES PRESENTA:

"SUBVERSIVOS"

DANIEL ARRAYA DIEGO SANDOVAL MELISA ZUÑIGA MARI F. NOGALES

FRANZ CHUQUIMIA VICTOR ALANOCA SUSANA CONDORI

PALOMA DELAINE JORGE SOTO OSMIN CASTILLO

PRODUCCIÓN: SUSANA CONDORI JIARA LOPEZ MICAELA PAREDES

DIRECCIÓN DE ARTE: KONKA JAUREGUI BELLA MILLAN KAREN OLMOS

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFIA: ARMANDO ARMATA DIRECCIÓN: CARLOS VIDAURRE





Información general

Título: "Subversivos"

Fecha de producción: 21 julio 2019

Duración: 15:54 min.

Genero/formato: Ficción- Drama/Cortometraje

Premisa: "Aun en los caminos de muerte y dictadura, existe la ilusión de libertad".



ESCRITO Y DIRIGIDO POR:

Carlos Alberto Vidaurre Cardozo

PROTAGONIZADO POR:

Daniel Arraya, Diego Sandoval, Melisa Zuñiga, Mari F. Nogales



REPARTO:

SALVADOR: Daniel Araya

AGUSTIN: Diego Sandoval

LETICIA: Melisa Zuñiga

FERNANDA: Mari F. Nogales



PRISIONERO 1: Gary Peredo

PRISIONERA 2: Micaela Paredes Castro

PRISIONERO 3: Pablo Velez

PRISIONERA 4: Diana Meza Crespo

CAPITÁN: Franz Chuquimia Pabón

CABO: Jorge Soto

SOLDADO 1: Osmin Castillo

SOLDADO 2: Mijail Condori

VIEJITA (CONDENADA): Paloma Delaine

RADIALISTA (VOZ EN OFF): Konka Jáuregui

COMUNARIO 1: Victor Alanoca

COMUNARIA 2: Maria Susana Condori

COMUNARIOS: Tomás Mamani Salamanca

Gumercinda Apaza

Hilda Callisaya

ESPECTRO: Luis Marcelo Montero

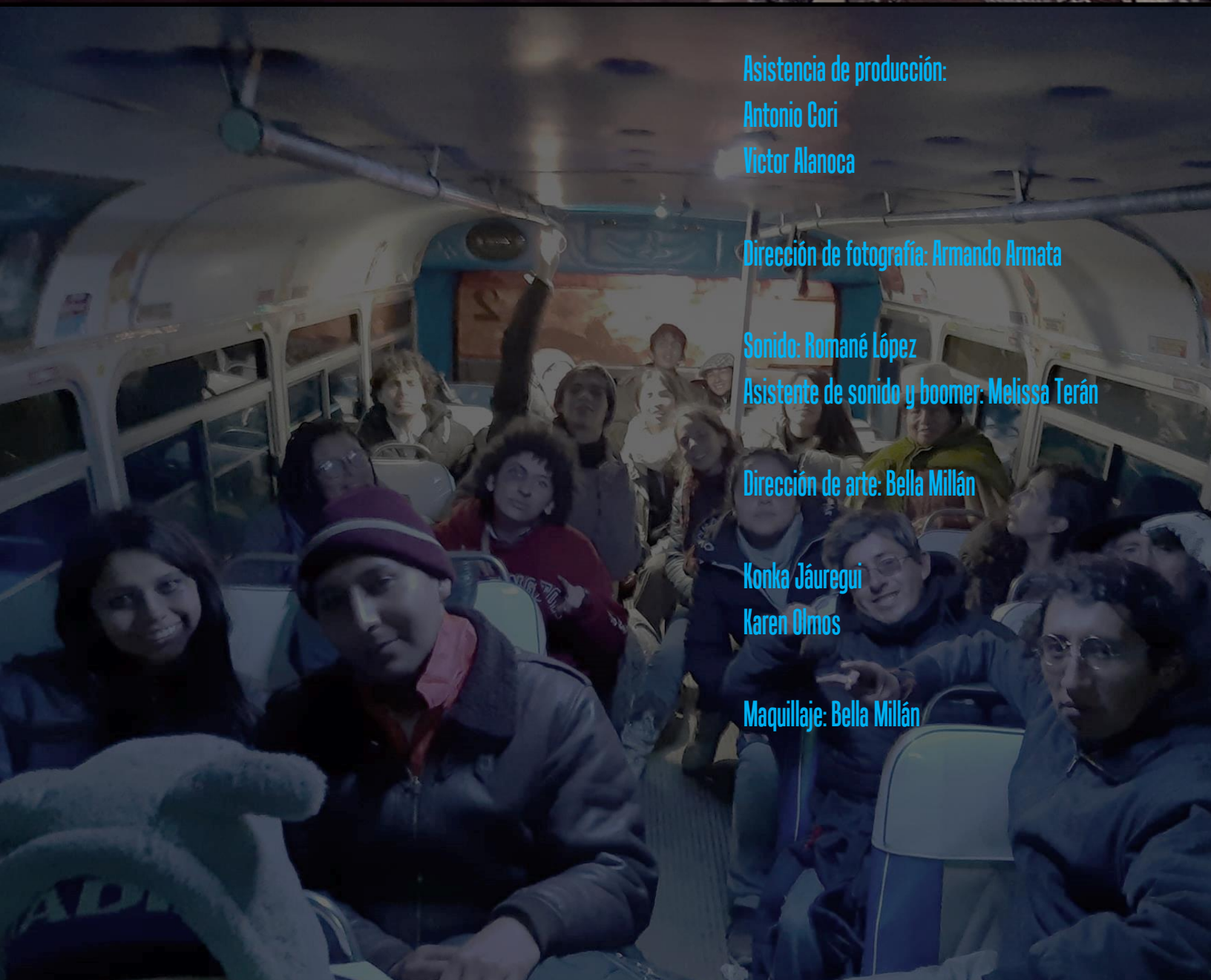


LA PRODUCCIÓN

Dirigido y escrito por
Carlos Vidaurre Cardozo

Producido por
Maria Susana Condori
Micaela Paredes
Jiara Lopez Janco

1er Asistente de dirección: Micaela Paredes
2do Asistente de dirección: Alice Carovica



Asistencia de producción:
Antonio Cori
Victor Alanoca


Dirección de fotografía: Armando Armata

Sonido: Romané López
Asistente de sonido y boomer: Melissa Terán

Dirección de arte: Bella Millán

Konka Jáuregui
Karen Olmos

Maquillaje: Bella Millán



SINOPSIS

En el macizo de los Andes, un grupo de disidentes políticos universitarios son transportados en una camioneta por remota carretera, al detenerse cuatro de ellos logran huir por los parajes después de arremetida y cruel lucha contra sus opresores; dirigidos por un frío y calculador capitán del ejército. La lucha no termina ahí, serán los conflictos internos que pondrán a prueba la amistad, convicción y sobre todo su supervivencia a la intemperie de aquel inhóspito lugar.

JUSTIFICACIÓN

Ante las conmociones políticas, tanto nacionales como internacionales, y una situación donde estudiantes universitarios tienen una relación conflictiva con los libros (hábito de lectura y comprensión) vemos pertinente el continuar en la labor de seguir interpretando al país. Interpretarlo como mencionaba desde una posición que apela más a la historia que a la influencia de posiciones políticas. El desconocimiento de nuestra historia nos genera problemas.

Un individuo no puede visualizar un futuro si desconoce las condiciones que lo llevaron a vivir el presente donde se desarrolla y esto no con un fin derrotista o pesimista, sino más

bien de empezar a asumir nuestra historia con sus victorias y errores como parte de una identidad boliviana. Países como Alemania, Rusia y México asumieron su historia y más allá de echar culpables, se embarcaron en la reflexión por generar una cultura unificada como país. Eso sí, intentando evitar en resentimientos que trascienden años. Bolivia necesita empezar a asumirse como es. El trabajo cinematográfico de realizadores como Sanjines, Eguino, Agazzi entre otros que marcaron el boom cinematográfico boliviano en los 70's nos dan una inspiración en seguir la interpretación sobre quienes somos.



DIRECCIÓN

CARLOS VIDAURRE CARDOZO

Carlos Alberto Vidaurre Cardozo es licenciado en comunicación y periodismo, y cineasta independiente. Ha producido y dirigido 2 spots, 1 mediodmetraje, 8 cortometrajes universitarios, y 5 cortometrajes independientes, entre los cuales se destacan: *Je suis Rilda*, seleccionado a la Muestra oficial del **Festival de Cine Radical, La Paz 2018**; *Juchanitwa* y *Quiroga*, seleccionados a la Muestra Oficial competitiva del **Fenavid - Festival Internacional de Cine de Santa Cruz 2018**.

Ha completado un curso de **especialización en Dirección y Producción de Cine, Vídeo y Televisión** a través de Funiber(Fundación Universitaria Iberoamericana).

Actualmente se forma en cinematografía en la *Escuela Andina de Cinematografía de la Fundación Grupo Ukamau*.

FIGHA TECNICA:

Guion y Dirección: Carlos Vidaurre Cardozo

Producción ejecutiva: Carlos Vidaurre Cardozo

Maria Susana Condori

Micaela Paredes

Jiara Lopez Janco

1er Asistente de dirección: Micaela Paredes

2do Asistente de dirección: Alice Carovica

Asistencia de producción: Jiara Lopez Janco

Antonio Cori

Victor Alanoca

Producción de campo: Victor Alanoca

Antonio Cori

Luis Marcelo Montero

Dirección de actores: Alice Carovica

Dirección de fotografía: Armando Armata

Asistente de fotografía: Gaia Van Diemen

Cámara: Armando Armata

Gaia Van Diemen

Sonido: Romané López

Asistente de sonido y boomer: Melissa Terán

Dirección de arte: Bella Millán

Konka Jáuregui

Karen Olmos

Maquillaje: Bella Millán

Karry Gomez

Utilería: Maria Susana Condori

Continuidad: Bella Millán

Claqueta: Diana Meza

Pablo Velez

Catering: Alice Carovica

Antonio Cori

Luis Marcelo Montero

Maria Susana Condori

Diego Sandoval

Casting: Lince Gris

Montaje: Carlos Vidaurre Cardozo

Colorización y post-producción de imagen:

ALBOR CINE - Luis Tapia H.

Investigación: Micaela Paredes

Scouting: Melissa Terán

Viviana Mamani

Juan Alarcon

Carlos Vidaurre Cardozo



CREDITOS MUSICALES:

"SIKURIADAS"

Compuesta e interpretada por:

Inti-Illimani

Álbum: Inti-Illimani

"TOCATA Y FUGA"

Compuesta e interpretada por:

Inti-Illimani

Álbum: La nueva canción chilena

"MANIFIESTO"

Compuesta e interpretada por:

Victor Jara

Álbum: Manifiesto



Participación en festivales:

2020: Festival Internacional de Cine de La Paz: Selección Oficial

2020: The Lift-Off Global Network Sessions: Selección Oficial

2020: 5º Festival Internacional de Cine de la No-violencia Activa - FICNOVA: Selección Oficial

2020: Best of Latin America Short Film Festival: Selección Oficial

2020: FLICKFAIR Online Film Festival: Finalista

2020: FECINEU Festival Internacional de Cine Independiente de Neuquen: Finalista

2020: Festival Internacional de Cine Parana - Parana IFF: Ganador Mejor Cortometraje Extranjero

