

CURRICULUM VITAE

Michele Giangrande

C. +39 348 8204305

E. michele.giangrande@gmail.com

W. www.michelegiangrande.com

PERMANENT WORKS

Collection of Fondazione Museo Pino Pascali di Polignano a mare (2 opere);
Collection of Palazzo San Domenico - Museo Civico del Fischietto in terracotta di Rutigliano (BA), sezione contemporaneo;
Collection of Biblioteca Vallicelliana, Roma;
Collection of Bunker Museum, Monopoli (BA);
Collection of MAAAC di Cisternino (BA);
Collection of Museo FRAC di Baronissi;
Collection of Museo MARCA di Catanzaro;
Collection of Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università di Siena;
Collection of Museo MARTE di San Pietro a Maida (CZ);
Collection of Museo Allotropia di Antikyra (Grecia);
Collection of BoCs Art Museum di Cosenza;
Collection of Kuryokhin Center di San Pietroburgo (Russia);
Collection of Signet Bank Art Collection, Riga (Lettonia);
Collection of MUSEUM "A cielo aperto" di Latronico, installazione pubblica permanente;
Collection of Comune di Cassano delle Murge (BA), installazione pubblica permanente;
Collection of Parco Ecolandia (RC), installazione pubblica permanente;
Collection of Museo e Parco Archeologico Nazionale di Scolacium, Borgia (CZ), installazione pubblica permanente;
Collection of Porto Turistico "Approdi", Bisceglie (Bari), installazione pubblica permanente;
Collection of Accademia di Belle Arti di Catanzaro;
Collection of Accademia di Belle Arti di Bari.

Main solo shows

(C) denotes that a catalogue was published in conjunction with the exhibition

2019

1. *The Hyperzoo*, written and directed by Michele Giangrande, a production by Clan Suigeneris, 2019. Shortfilm, 15 min. MACRO ASILO - Sala cinema, Rome – Italy.
2. *Giano*, curated by Sara De Carlo, Fortino di Sant'Antonio, Bari – Italy.
3. *One Work Exhibition*, curated by Giuliana Schiavone, Rio Lagartos Luxury Boutique, Trani (BA) – Italy.
4. *Gears (Ingranaggi)*, Progetto Ceilings II curated by Simona Caramia, Museo e Parco Archeologico Nazionale di Scolacium, Borgia (CZ) – Italy.
5. FINO A QUI TUTTO BENE, Progetto Ceilings II curated by Simona Caramia, Museo e Parco Archeologico Nazionale di Scolacium, Borgia (CZ) – Italy.
6. *Gears (Ingranaggi)*, curated by Chiara Canali, Ponte Nord, Parma – Italy.

2018

7. *BUNKER – Capitolo II*, curated by Alexander Larrarte con i contributi critici di Giusy Caroppo e Roberto Lacarbonara, Bunker Museum, Monopoli (BA) – Italy.
8. *Fire Walk With Me*, curated by Alexander Larrarte, Galleria Cattedrale, Conversano (BA) (C)
9. *BUNKER*, curated by Alexander Larrarte con i contributi critici di Giusy Caroppo e Roberto Lacarbonara, Sotterranei di Via Lapergola 11, Corato (BA) – Italy.

2017

10. *Le Cocq, opere di Michele Giangrande*, curated by Rosalba Branà, Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a Mare (BA) – Italy.

2016

11. *HIM AND HER, Art Open Air*, curated by Pino Pascali Foundation, Palazzo San Domenico – Museo del fischietto, Rutigliano (BA) – Italy.
12. *Cosmic Milk*, curated by Christian Caliandro, Nomos Value Research, Rome – Italy.

2015

13. *Rudimenta*, curated by Luciano Schito, Castello Aragonese di Castro (LE) – Italy.
14. *Signs*, ARTEFIERA - Bologna– Italy.

2014

15. *Programma Italia – Miti, Archetipi, Nuove Iconografie*, curated by Sergio Risaliti, ARTELIBRO - Palazzo Re Enzo e del Podestà, Bologna– Italy..

2013

16. *URWEGE*, Paolo Erbetta Gallery, Berlino – Germany.

2011

17. *Il n'y a pas de solution parce qu'il n'y a pas de problème*, Officine Farneto Temporary Museum, Roma– Italy. (C)

2010

18. *%*, Galleria Viamoronisedici/spazioarte, Bergamo– Italy.

2009

19. *Michele Giangrande*, curated by di Rosalba Branà, Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a Mare (BA) – Italy. (C)
20. *Faro*, per A cielo aperto, curated by Bianco Valente e Ass. Cult. Vincenzo De Luca, installazione site-specific permanente, Arte Pollino Latronico (PZ) – Italy. (C)

2008

21. *Super Tele*, curated by di Marco Petroni, Teatro Koreja (Foyer), Lecce– Italy.

2007

22. *Skin*, curated by Ivan Quaroni, Galleria Paolo Erbetta Arte Contemporanea, Foggia – Italy. (C)

Main group shows

(C) denotes that a catalogue was published in conjunction with the exhibition

2020

1. *MACboat*, Bisceglie Approdi, Bisceglie (BA) – Italy.

2019

2. *Opening*, Gigi Rigliaco Gallery, Galatina (LE) – Italy.
3. *At full blast!*, curated by Massimo Nardi, Pinacoteca Civica Comunale – Palazzo Miani Perotti, Cassano delle Murge (BA) – Italy.
4. *The Night Watch*, curated by Gaetano Centrone and Olimpia Bera, Sala dei Templari, Molfetta (BA) – Italy.

5. *Green eArth*, curated by Chiara Canali, IL CENTRO, Arese (Mi) – Italy.
6. *Tutti i pani del mondo*, curated by Andrea del Guercio, Fondazione Sassi, Matera – Italy.
7. *Ceilings II*, curated by Simona Caramia, Museo e Parco Archeologico Nazionale di Scolacium, Borgia (CZ) – Italy.
8. *Pop Now. Nuove identità nelle arti pugliesi*, curated by Michela Laporta, Palazzo Tanzarella, Ostuni (BR) – Italy.
9. *FACE – Festival Arte Creatività Ecocultura*, curated by P. Giosuè, Ecolandia, Reggio Calabria – Italy.
10. *Without Frontiers - Lunetta a Colori*, curated by Simona Gavioli, Mantova.

2018

11. *Glocal*, curated by Simona Caramia for Fondazione Rocco Guglielmo, Museo MARCA, Catanzaro. (C)
12. *FACE – Festival Arte Creatività Ecocultura*, curated by P. Giosuè e M. Costantino, Ecolandia, Reggio Calabria – Italy.
13. *La notte dei Valentino*, curated by A. Fortunato, Chiostro delle Clarisse, Noci (BA).
14. *Road to Myself*, curated by A. Piva, GX Gallery, Londra (Regno Unito).
15. *Road to Myself*, curated by A. Piva, Himmel und Himmel, Monaco di Baviera (Germania).
16. *Road to Myself*, curated by A. Piva, Across the universe, Vienna (Austria).
17. *Road to Myself*, curated by A. Piva, Atelier de Belleville, Parigi (Francia).
18. *La Fabbrica delle Arti*, Palazzo Tateo e Palazzo Nico, Gioia del Colle (BA) (C)
19. *Materika*, curated by C. Strazzeri, Officine San Domenico, Andria (BT).
20. *TOO MUCH Esagerata(mente)*, curated by M. Nardi, Palazzo Marchesale, Santeramo in colle (BA).
21. *Dicò / Giangrande*, C.A.S.A. Contemporary Art Scenery Architecture, Polignano a mare (BA).
22. *GALA' 50 Gli artisti del Liceo Artistico*, curated by M. Di Tursi e P. Marino, Spazio Murat, Bari. (C)
23. *SCULPTURE NETWORK#START18*, curated by S. Faccini, Palazzo della Marra/Casa De Nittis, Barletta (BT) – Italy.
24. *Dimensione Fragile*, curated by J. Pignatelli, P. Paesano, A. Dambroso, G. de Finis, R. Gramiccia, S. Oggioni, Biblioteca Vallicelliana - Salone del Borromini, Roma – Italy.

2017

25. *Frammenti senza tempo – Festival di arti visive, sonore, performative*, Palazzo Granafei-Nervegna, Brindisi– Italy. (C)
26. *InVINOVeritARS*, curated by G. Caroppo, Piazza della Cattedrale, Troia (FG) – Italy.
27. *The 4rd Ural Industrial Biennial of Contemporary Art- Work Never Stops*, Tyumen Museum, Tyumen – Russia. (C)
28. *Art Market Budapest*, contemporary fair, Budapest – Ungheria (C)
29. *81° Fiera del Levante - Polo delle Arti e della Cultura Regione Puglia*, Bari – Italy.
30. *Exhibited Frequency*, curated by T. Evangelista, Isernia – Italy.
31. *SponzArt*, curated by M. Capossela e T. Evangelista, Alta Irpinia – Italy.
32. *FACE – Festival Arte Creatività Ecocultura*, curated by P. Giosuè e M. Costantino, Ecolandia, Reggio Calabria – Italy.
33. *Give me a Body Then*, curated by F. Moramarco, Santacroce, Altamura (BA) – Italy.

2016

34. *RILEVAMENTI I*, curated by B. Corà, D. Bigi, T. Evangelista, A. Iori, F. Sardella, M. Tonelli, CAMUSAC, Cassino (FR)) – Italy. (C)
35. *Odissea dandy – Michele Giangrande e il suo atelier*, Teatro Instabile Miela, Trieste – Italy.
36. *ADRIA WEALTH – Capitalization on artvision & archeo.s*, Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a mare (BA) – Italy.

37. *NoPlace 3 – 49° Premio Suzzara*, Galleria del Premio Suzzara, Suzzara (MN) – Italy.
38. *Progetto per una galleria civica di arte moderna e contemporanea*, MAAAC, Cisternino (BR) – Italy.
39. *microARTfest*, curated by Roberta Conti, Ex Convento Castel D’Emilio, Agugliano (AN) – Italy.
40. *ART-FACTORY / NEXT*, National Center for Contemporary Art, Ekaterinburg – Russia.
41. *Amici miei*, Studio d’arte Atelier Blu, Abbazia di San Vito, Polignano a mare (BA) – Italy.
42. *Recupero – Dentro e fuori le mura*, curated by ARTWO, Label 201 gallery, Rome – Italy (C)
43. *Nutrimenti, 18 presenze nell’arte contemporanea*, curated by Sara Liuzzi, Palazzo Pantaleo, Taranto – Italy. (C)
44. *St. Petersburg CRAFT WEEKEND*, 8 Fairgrounds Pavilion, Saint Petersburg – Russia.
45. *Sergey Kuryokhin Contemporary Art Award*, Kuryokhin Center, Saint Petersburg – Russia.

2015

46. *Profifexpo - Moda, Arte, Design, Fotografia, Musica, Bike, food&wine*, curated by ARTWO, Piazza di Spagna, Rome – Italy.
47. *Art International Istanbul*, Istanbul – Turkey. (C)
48. *The 3rd Ural Industrial Biennial of Contemporary Art*, curated by Biljana Ciric and Zhenhua Li, Ekaterinburg – Russia. (C)
49. *ArTVision. A Live Art Channel Project: a Live Broadcast of Art*, curated by Curatorial Agency Sparta, M’ARS Center for Contemporary Art, Moscow – Russia.
50. *Odissea dandy – Michele Giangrande e il suo atelier*, Festival del Cinema Indipendente, Foggia – Italy.
51. *Odissea dandy – Michele Giangrande e il suo atelier*, Cineporto, Lecce – Italy.
52. *Odissea dandy – Michele Giangrande e il suo atelier*, Cineporto, Bari – Italy.
53. *Incontri*, curated by Luciano Schito, Castello Aragonese, Castro (LE) – Italy.
54. *Stills of peace and everyday life*, curated by Antonio Zimarino e Marta Michelacci, Museo Capitolare/Cripta della Cattedrale, Atri (TE) – Italy. (C)
55. *Synthesis*, Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a mare (BA) – Italy.
56. *Odissea dandy – Michele Giangrande e il suo atelier*, Festival del Cinema Europeo, Lecce – Italy.
57. *Gnósis – A confronto con il Sacro*, curated by di Roberto Lacarbonara, ipogei di Palazzo Ulmo e Palazzo Baryon-Santamato, Taranto – Italy. (C)
58. *In nomine sancti*, curated by Carmelo Cipriani e Katia Olivieri, ARTandARS Gallery, Galatina (LE) – Italy.

2014

59. *BACC – Biennale d’Arte Ceramica Contemporanea - La ceramica altrove*, curated by Jasmine Pignatelli, Scuderie Aldobrandini, Frascati – Italy. (C)
60. *Contaminazioni 014*, curated by G. Carpi, A. D’Elia, M. Scudiero, Gard Gallery, Roma – Italy.
61. *Icona*, curated by Massimo Bignardi, Museo FRAC, Baronissi (SA) – Italy. (C)
62. *Contaminazioni 014*, curated by G. Carpi, A. D’Elia, M. Scudiero, Varna City Art Gallery, Varna – Bulgaria.
63. *Visione INattesa...*, Mostra del patrimonio dell’Accademia di Belle Arti di Catanzaro, Complesso del San Giovanni, Catanzaro – Italy.
64. *Etra*, Palazzo Romano, Gioia del colle (Bari) – Italy.
65. *Drink Helleborus*, curated by Dimitris Tzouvalis e Demetra Parasharaki, Museo Allotropia People’s Academy of preservation of cultural heritage and contemporary art, Antikyra - Grecia.
66. *Contaminazioni 014*, curated by G. Carpi, A. D’Elia, M. Scudiero, Museo di Storia e Archeologia, Costanza – Romania. (C)

67. *BAC – Biennale Arte Contemporanea – La bellezza e le radici*, Palazzo della cultura e Torre delle saline, Margherita di Savoia (BAT) – Italy.
68. *L'arte per la natura*, curated by Foundation Museum Pino Pascali, Torre Guaceto e Castello di Carovigno (BR) – Italy. (C)
69. *Alice non sa...Peter si*, curated by K. Olivieri, Palazzo Vernazza Castromediano, Lecce - Italy. (C)
70. *UNDER THE CUTENESS*, curated by G. Carpi e G. Menolascina, *Hybrida Contemporanea*, Roma - Italy.
71. *Acqua*, curated by Lorenzo Madaro, MUST, Lecce - Italy. (C)

2013

72. *Recupero: dentro e fuori le mura*, curated by ARTWO, Triennale Design Museum, Milano - Italy. (C)
73. *Arte e natura sono un dio bifronte*, curated by Rosalba Branà and coordinated by Roberto Lacarbonara, Antonio Frugis, Lama degli ulivi, Monopoli (BA) - Italy.
74. *//:(TT)+U=Think The Unthinkable*, curated by Raffaele Quattrone, Galleria OltreDimore, Bologna - Italy.
75. *Hic et Nunc*, OPEN SPACE - Centro per l'Arte Contemporanea, Catanzaro - Italy. (C)

2012

76. *MISIAD*, curated by Alessandro Mendini, Fabbrica del vapore, Milano - Italy. (C)
77. *Ouverture - La festa dell'arte*, curated by Rosalba Branà and coordinated by Roberto Lacarbonara, Antonio Frugis, Nicola Zito, Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a Mare (BA) - Italy. (C)
78. *Un'Opera per il Castello "Questo lo saprei fare anch'io. Il contemporaneo ricerca il suo pubblico"*, Castel Sant'Elmo, Napoli - Italy. (C)
79. *Dialoghi Est/Ovest*, la Fondazione Pino Pascali in Montenegro, curated by Mariapaola Spinelli, Museo Nazionale del Montenegro, Cetinjie - ME. (C)
80. *THE STATE: Domination, Hegemony and The Panopticon*, curated by Rami Farook, TRAFFIC Art Center, Dubai - UAE.

2011

81. *Ritorno a Venezia, Puglia Sguardo Contemporaneo*, curated by Fondazione Museo Pino Pascali e dell'Associazione Culturale Intramoenia Extrart, Palazzo Michiel la Brusà, mostra collaterale nell'ambito della 54° Biennale d'Arte Contemporanea di Venezia. (C)
82. *Il design incontra la scultura contemporanea*, curated by ARTWO, Palazzo Collicola Arti Visive/Museo Carandente, Spoleto.
83. *Motion of a Nation*, curated by Antonio Arévalo, Gallery V.M.21 artecontemporanea, Roma.

2010

84. *Bachem Natter / Happy Christmas*, curated by Gianluca Marziani, Palazzo Collicola Arti Visive/Museo Carandente, Spoleto.
85. *Premio Razzano*, IV edizione, ARCOS - Museo Di Arte Contemporanea Del Sannio, Benevento. (C)
86. *Fiera ECCELLENZE - II° Salone del Lusso e del Buon Gusto, IL TARI'*, Caserta.
87. *Heavenly Creatures - Animals in Contemporary Art*, Aubin Gallery, Londra. (C)
88. *Art Verona*, Fiera d'Arte Contemporanea, Verona. (C)
89. *La pensée du dehors - Valle D'Itria Arte contemporanea*, Galleria Morelli, Locorotondo (Ba). (C)
90. *Arts for the Earth - Natura Naturans*, Sala Selva Rossa, presso Cantina Due Palme, Cellino San Marco (Br).
91. *MiArt*, Fiera d'Arte Contemporanea, Milano. (C)
92. *Collezione permanente*, Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a Mare (BA). (C)

93. *C'era una volta un futuro*, a cura di Atonia Alampi e Anna Simone, via dei volsci 114, Roma. (C)
94. *Artisti giovani e...giovani artisti*, Galleria Viamoronisedici/spazio arte, Bergamo.

2009

95. *A sud del mondo*, ARSMAC Arsenale Mediterraneo delle Arti Contemporanee, Taranto. (C)
96. *ARTO*, Fiera d'Arte Contemporanea, Palazzo dei Congressi, Roma Eur. (C)
97. *Premio LUM*, prima edizione, Teatro Margherita, Bari. (C)
98. *A cielo aperto*, installazione site-specific permanente in Latronico (PZ) Arte Pollino, a cura di Bianco Valente e dell'Associazione Culturale Vincenzo De Luca, spazi urbani, Latronico (PZ).
99. *Art Verona*, Fiera d'Arte Contemporanea, Verona. (C)
100. *Fiori/Flowers*, a cura di Lia De Venere e Fabrizio Vona, Padiglione 101 Banca Popolare di Bari, Fiera del Levante, Bari.
101. *Art Day Night*, Galleria Viamoronisedici/spazio arte, Bergamo.
102. *Ad Librandum*, Casa Cogollo, Vicenza.
103. *Narciso*, ArteOra Gallery, Foggia.
104. *CeraUnaVoltaUnFuturo*, fabbrica di materassi in disuso del quartiere di San Lorenzo, Roma.

2008

105. *Upupa*, a cura di Grazia Depalma, Museo Nuova Era, Bari. (C)
106. *MiArt*, Fiera d'Arte Contemporanea, Milano. (C)
107. *Art's Materials*, a cura di Graziano Menolascina, Galleria dell'Istituto Portoghese, Roma.
108. *Apulian Rainbow*, a cura di Rosalba Branà, National Gallery Chiftè Hamam, Skopije (Macedonia).
109. *Art Moscow*, International Art Fair, Mosca (Russia). (C)
110. *Il cuoco, l'artista, l'architetto e il suo curatore*, a cura di Grazia Depalma, Masseria Il Plenilunio alla Fortezza, Bari.
111. *XIII Biennale dei giovani artisti d'Europa e del Mediterraneo*, Fiera del Levante, Bari. (C)
112. *Summer Kisses*, a cura di Enzo Deleonobus, Museo Laboratorio, Città Sant'Angelo (PE)
113. *Summer Kisses*, a cura di Enzo Deleonobus Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi (PG).
114. *Verde*, Sala Murat, Bari. (C)
115. *Il sapore delle cose*, Ospedaletto dei Crociati, Molfetta (BA).
116. *New Works*, Galleria Paolo Erbetta Arte Contemporanea, Foggia.

2007

117. *Good luck!*, a cura di Lia De Venere, Galleria Murat 122, Bari.
118. *I giardini di Babele*, Teatro Kistmet Opera, Bari.
119. *Socha a Objekt XII*, a cura di Viktor Hulik, Gallèria Z, Bratislava (Slovacchia).

2006

120. *Lumière*, Alliance Française, Bari.
121. *Sea life*, a cura di Lia De Venere, Museo del mare, Giovinazzo (BA). (C)
122. *Le visioni dell'utile*, nell'ambito de "Le grandi narrazioni – festival della terra delle gravine e dell'abitat rupestre", Grotta del Padreterno, Castellaneta (TA).
123. *Sensibilmente Eros*, Festival dell'Arte, Palazzo Ducale, Carrara. (C)
124. *Tu: Donna*, Congrega di S. Giovanni, Maddaloni (CE).
125. *Fairy-Tale Story Fiabe contemporanee*, a cura di Dores Saquegna, Primo Piano Living Gallery, Lecce.

2005

126. *Colletiva*, Galleria Marilena Bonomo, Bari.
127. *Glocal Colours*, a cura di Lia De Venere e Antonella Marino, Istituto Italiano di Cultura, Stoccarda (Germania).
128. *Nel nome di Dioniso*, Galleria Geo Arte, Bari. (C)
129. *Nel nome di Dioniso*, Il Frantoio - Smile Club, Leporano (TA)
130. *La città di giorno e di notte*, Galleria "Spaziogiovani", Bari.
131. *Esperimenta 05*, Sound Around, Museo del territorio, Alberobello (BA). (C)
132. *Alier Numérique: diveniamo ciò che vediamo*, Monastero S. Benedetto, Conversano (BA).
133. *Frammenti di linguaggi*, a cura di Antonella Marino, Galleria "2 EFFE", Bari.
134. *Migrazioni del segno*, Fiesol&arte, Painting And Fresco School, Fiesole. (C)
135. *La centrale del latte, opening operative*, Centrale del latte – Galleria Acidi Colori, Bari.

2004

136. *Artisti in scatola*, Galleria "Spaziosei", Monopoli
137. *Gemine Muse: Young Artists in European Meseums*, a cura di Antonella Marino, Pinacoteca Provinciale, Bari. (C)
138. *Per immagini e segni*, Monastero S. Benedetto, Conversano (BA)
139. *Cortobarletta*, Terza rassegna di cortometraggi, Chiesa S. Antonio, Barletta (BAT)
140. *Non est...modus*, Renauto (Concessionaria Renault, Bari)
141. Collettiva d'arte contemporanea del gruppo NEO, Mavù, Costernino (BR)
142. *Il cuore nell'arte*, Palazzo Pontrelli – Sala mostre, Triggiano (BA)
143. *PopXPainting*, Casa laboratorio Giordano Bruno, Carbonara (BA)
144. *Collezione della Scuola di Specializzazione di Storia dell'Arte di Siena*, a cura di Enrico Crispolti, Università degli Studi di Siena, Siena.
145. *No Parachute*, a cura di Lia De Venere, Milovan Farronato, Francesca Pasini, Gabi Scardi, Artandgallery, Milano.
146. *Scambi: dal presente al passato*, sito archeologico di Canne della Battaglia, Barletta (BA). (C)
147. *GAP: Giovani Artisti Pugliesi*, a cura di Lia Devenere, Marilena Ditursi e Antonella Marino, Sala Murat, Bari. (C)
148. *Sogni*, Monastero S. Benedetto, Conversano (BA)

2003

149. *Happening inaugurale caffè letterario "Culture Club Cafè"*, Mola di Bari (BA)
150. *Ciclo di mostre d'arte contemporanea a cura del gruppo NEO*, Tools, Bari
151. *Jazz & Arte Rassegna d'arte all'aperto*, Via La galante, Trani (BAT)
152. *Posto Unico*, Stazione Sud-Est, Costernino (BR)
153. *Come l'acqua*, Biennale delle arti e delle scienze del Mediterraneo, Campus universitario di Baronissi, Salerno. (C)
154. *Il popolo della notte illumina l'arte delle città*, a cura di Antonella Marino, Sala Murat, Bari.

2002

155. *Sotto il segno di Hermes*, Giardini di Hermes, Bari Palese (BA);
156. *Fiori di Bari*, a cura di Bruno Benuzzi e Betta Frigieri, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Sassuolo (MO).
157. *12 Stanze*, a cura di Giusy Petruzzelli, Castello Svevo, Barletta (BA). (C)
158. *Novellame*, Palazzo Roberti, Mola di Bari (BA)

Biennials

2017

159. *The 4rd Ural Industrial Biennial of Contemporary Art*, Tyumen – Russia. (C)

2015

160. *The 3rd Ural Industrial Biennial of Contemporary Art*, curated by Alisa Prudnikova, Ekaterinburg – Russia. (C)

2014

161. *BACC – Biennale d'Arte Ceramica Contemporanea - La ceramica altrove*, curated by Jasmine Pignatelli, Scuderie Aldobrandini, Frascati – Italy. (C)
162. *BAC – Biennale Arte Contemporanea – La bellezza e le radici*, Palazzo della cultura e Torre delle saline, Margherita di Savoia (BAT) – Italy. (C)

2011

163. *54° Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia, Puglia: Sguardo Contemporaneo*, curated by Rosalba Branà e Giusy Caroppo, Palazzo Michiel dal Brusà, Venezia - Italy. (C)

2008

164. *XIII Biennale dei giovani artisti d'Europa e del Mediterraneo*, Fiera del Levante, Bari - Italy. (C)

2007

165. *Socha a Objekt XII*, curated by Viktor Hulik, Gallèria Z, Bratislava - Slovakia. (C)

2003

166. *Come l'acqua, Biennale delle arti e delle scienze del Mediterraneo*, Campus universitario di Baronissi, Salerno - Italy. (C)

Prize

2019

1. *Premio Fondazione Rocco Guglielmo*, MARCA, Catanzaro – Italy. Vincitore della prima edizione della residenza.

2016

2. *Sergey Kuryokhin Contemporary Art Award*, Kuryokhin Center, Saint Petersburg – Russia (finalista).

2012

3. *Un'Opera per il Castello “Questo lo saprei fare anch'io. Il contemporaneo ricerca il suo pubblico”*, Castel Sant'Elmo, Napoli – Italy, (finalista). (C)

2010

4. *Premio Razzano*, IV edizione, ARCOS Museo d'Arte Contemporanea di Benevento. (C)

2009

5. *Premio Terna 02*, (finalista). (C)

2008

6. *Premio Celeste*, Fabbrica Borroni, Bollate (MI), (finalista). (C)

2006

7. *GAP: Giovani Artisti Pugliesi*, Aeroporto di Bari, (primo premio). (C)
8. *Bluorg Under 30*, Galleria “ Bluorg”, Bari, (secondo premio).

2004

9. *Dea, Madre... Donna*, Sala del Baiocco, Faenza, (primo premio). (C)

2003

10. *Porticato Gaetano XV* edizione, Palazzo G. Mazzini, Gaeta (secondo premio). (C)

11. *Palauarte* V edizione, Palau (SS). (C)

Fair

2019

1. *Set Up Contemporary Art Fair*, curated by Simona Gavioli, Bologna.

2018

2. Wopart, International Art Fair, Lugano (Svizzera) (C)

2017

3. Art Market Budapest, Budapest – Hungary (C)

2015

4. Art International Istanbul, Istanbul – Turkey. (C)

5. Affordable Art Fair, Milano. (C)

6. ARTEFIERA, Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea, quartiere fieristico, Bologna. (C)

2014

7. ARTELIBRO, Fiera Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Bologna.

8. ARTEFIERA, Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea, quartiere fieristico, Bologna. (C)

9. Affordable Art Fair, Milano. (C)

2013

10. ARTEFIERA, Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea, quartiere fieristico, Bologna. (C)

2010

11. Fiera ECCELLENZE - II° Salone del Lusso e del Buon Gusto, IL TARI', Caserta. (C)

12. Art Verona, Fiera d'Arte Contemporanea, Verona. (C)

13. MiArt, Fiera d'Arte Contemporanea, Milano. (C)

2009

14. ARTO, Fiera d'Arte Contemporanea, Palazzo dei Congressi, Roma Eur. (C)

15. Art Verona, Fiera d'Arte Contemporanea, Verona. (C)

2008

16. Art Moscow, International Art Fair, Mosca (Russia). (C)

17. MiArt, Fiera d'Arte Contemporanea, Milano. (C)

Residences

2019

1. *Atelier*, curated by Giorgio de Finis, MACRO ASILO, Roma.
2. *Without Frontiers - Lunetta a Colori*, curated by Simona Gavioli, Mantova.

2018

3. *Fondazione Rocco Guglielmo – Residenze d'artista I° Edizione*, Catanzaro – Italy.
4. *FACE – Festival Arte Creatività Ecocultura*, curated by P. Giosuè e M. Costantino, Ecolandia, Reggio Calabria – Italy.

2017

5. *InVINOVeritARS*, Troia (FG) – Italy.
6. *FACE – Festival Arte Creatività Ecocultura*, curated by P. Giosuè e M. Costantino, Ecolandia, Reggio Calabria – Italy.

2016

7. *SAC Art open air & digital art*, Rutigliano (BA) – Italy.
8. *THE BOCS*, Cosenza– Italy.

2009

9. *A cielo aperto*, Latronico (PZ) – Italy.

2003

10. *Palauarte*, V edizione, Palau (SS) – Italy. (C)
11. *Come l'acqua*, Biennale delle arti e delle scienze del Mediterraneo, Campus universitario di Baronissi, Salerno. (C)

WORKSHOP/TALK

1. *RestArting – Incontro con Michele Giangrande*, a cura della Direzione Regionale Musei Calabria in occasione delle Giornate dell'Archeologia, diretta Facebook, 2020.
2. *Progetto Ceilings II*, talk a cura di Simona Caramia, Galleria Nazionale di Cosenza, 2019.
3. *Visiting Professor* presso Facultad de Bellas Artes (Universidad de Murcia, Spagna), 2019.
4. *Special Teacher for CraftLab – Residences on the way from products to the Adri-Ionian design*, Programma INTERREG V-A Grecia-Italia 2014-2020, Convento di Sant'Agostino, Gravina in Puglia (BA), 2019.
5. *Autoritratto*, seminario, MACRO ASILO, Roma, 2019.

6. *Progetto Ceilings II. Michele Giangrande. GEARS*, workshop a cura di Simona Caramia, Parco Archeologico di Scolacium (CZ), 2019.
7. *Progetto Ceilings II. Michele Giangrande*, seminario a cura di Simona Caramia, Accademia di Belle Arti di Catanzaro, 2019.
8. *Visiting Professor* presso Xi'an Academy Of Fine Arts (Cina), 2018.
9. *Progetto Ceilings. Collezioni e pubblico: parola all'artista Michele Giangrande*, talk a cura di Maria Saveria Ruga, Accademia di Belle Arti di Catanzaro, 2018.
10. *Bunker*, seminario a cura di Giuliana Schiavone e Julio Cesar Beltran, Escuela Superior de Artes de Yucatán di Mérida (Mexico), 2018.
11. *Didattica Aperta, Michele Giangrande*, seminario a cura di Fabio Sciortino, Accademia di Belle Arti di Carrara, 2017.

Movie

1. *The Hyperzoo*, written and directed by Michele Giangrande, a production by Clan Suigeneris, 2019. Shortfilm, 15 min.
2. *Fino a qui tutto bene*, directed by Giovanni Carpanzano, Catanzaro Academy of Fine Arts, 2019. Documentary, 15 min.
3. *BUNKER*, directed by Alessandro Piva, a production by Seminal Film, 2018. Documentary, 23 min.
4. *Dead end*, directed by Arketipos Visual Factory, a production by Psycholies, 2017. Music videoclip, 3:56 min.
5. *F.U.L.*, directed by Arketipos Visual Factory, a production by Psycholies, 2016. Music videoclip, 3:52 min.
6. *Santo e Diavolo*, directed by Mimmo Greco, a production by Bit&Sound Music, 2016. Music videoclip, 5:12 min.
7. *Velvet*, directed by Mimmo Greco, a production by Giuliana Schiavone e Davide Penta, 2016. Music videoclip, 4 min.
8. *Odissea Dandy - Michele Giangrande e il suo atelier*, directed by Giuseppe Tandoi. a production by Apulia Film Commission, Produttore esecutivo Esprit Film, Italia 2015. Shortfilm, 26 min.
9. *Arte e Natura*, by arT Vision – A live art channel. Italia 2014. Documentario, 10 min. **Vincitore al Festival del Cinema di Venezia 2015 come miglior documentario.**
10. *Senza arte né parte*, directed by Giovanni Albanese. Sceneggiatura di Giovanni Albanese, Fabio Bonifacci. Attori: Vincenzo Salemme, Giuseppe Battiston, Donatella Finocchiaro, Hassan Shapi, Giulio Beranek, Paolo Sassanelli, Ernesto Mahieux, Mariolina De Fano, Fabio Frisenda. Produzione Lumière & Co. in collaborazione con Rai Cinema, Italia 2011. Commedia, 90 Min.

PUBLICATIONS

1. AA. VV., *BUNKER*, monografia, 2019, Quorum Edizioni, ISBN 978-88-99224-52-3
2. AA. VV., *Fire Walk With Me*, monografia, 2018, Quorum Edizioni, ISBN 978-88-8431-704-9
3. AA. VV., *La fabbrica delle arti*, cat. mostra, Gioia del Colle (BA), 2018, Claudio Grenzi Editore, ISBN 978-88-8431-704-9
4. AA. VV., *Recupero*, cat. mostra Triennale Design, 2013, Miligraf Edizioni. ISBN 978-8896002346
5. AA. VV., *Art Open Air & Digital Art*, cat. Residenze SAC, Conversano-Mola di Bari-Polignano a mare-Rutigliano, SFERA Edizioni, 2017, ISBN 978-88-857530-1-3
6. AA. VV., *BoCs Art, Residenze d'artista*, cat. residenze, Cosenza (CS) 2017, MANFREDI EDIZIONI ISBN 9788899519476
7. AA. VV., *RILEVAMENTI 1*, cat. mostra, CAMUSAC, Cassino (FR) 2016, MAGONZA EDITORE SRL ISBN 978-88-98756-52-0
8. AA. VV., *A Cielo Aperto, Pratiche di collaborazione nell'arte contemporanea a Latronico*, 2016, POSTMEDIA BOOKS EDITORE ISBN 9788874901685
9. AA. VV., *Nutrimenti 18 presenze nell'arte contemporanea*, cat. mostra, Palazzo Pantaleo, Taranto (TA) 2016, Print Me EDITORE ISBN 9788896496473
10. AA. VV., *Icona*, cat. mostra, Museo FRAC, Baronissi (SA) 2014, Gutemberg Edizioni ISBN 978-887554-076-0
11. SCUDIERO, MAURIZIO, CARPI, GIANCARLO, D'ELIA, ANNA (a cura di), *Contaminazioni 014*, cat. mostra, Costanza – Romania 2014, Lantana Editore Srl ISBN 978-8897012-61-0
12. AA. VV., *Movimenti artistico-culturali in Terra di Bari 1950-2000*, Bari 2011, Edizioni dal Sud ISBN 978-88-7553-111-9
13. AA. VV., *Pino Pascali Ritorno a Venezia - Puglia Arte Contemporanea*, cat. mostra, Palazzo Michiel dal Brusà, Venezia 2011, Edizione Di Marsico Libri ISBN 978-888997945-7
14. AA. VV., *La pensée du dehors - Valle D'Itria Arte contemporanea*, cat. mostra, Locorotondo (BA) 2009, Editore Arti Grafiche Favia ISBN 978-88-95612-47-8
15. AA. VV., *Premio Celeste*, cat. premio, Roma 2009, CHRISTIAN MARETTI EDITORE ISBN 8889965568
16. AA. VV., *XIII Biennale dei giovani artisti d'Europa e del Mediterraneo*, cat. mostra, Bari 2008, ED. ELECTA ISBN 978-88-370-6383-2
17. AA. VV., *Gemine Muse: Young Artists in European Museum*, cat. mostra, Pinacoteca

Provinciale di Bari, G. Canale & C., Bari 2004. ISBN 88-88218-03-3

18. AA.VV., *At full blast!*, cat. mostra, Pinacoteca Civica Comunale – Palazzo Miani Perotti, Cassano delle Murge (BA) 2019, Messaggi Edizioni ISBN 978-88-89734-56-8
19. CAIATI, VITO (a cura di), *Il sapore delle cose*, cat. mostra, Molfetta (BA) 2008, Geo Arte Contemporanea Edizioni.
20. CARAMIA SIMONA, AITA PAOLO e MENOLASCINA GRAZIANO (a cura di), *Hic et Nunc*, cat. mostra, Open Space – Centro per l'Arte Contemporanea, Catanzaro 2013. ISBN 888953932-2
21. CARAMIA SIMONA, GAVIOLI SIMONA, GUGLIELMO ROCCO (a cura di), *Glocal – Residenze d'artista*, cat. residenza, MARCA Museo d'Arte Contemporanea di Catanzaro, Catanzaro 2020. Il Rio Edizioni ISBN 9788832293197
22. BRANÀ, ROSALBA (a cura di), *A sud del mondo*, cat. mostra, ARSMAC Taranto 2009, Editore Rubbettino ISBN 978-88-498-2272-4
23. D'ELIA, ANNA, DE VENERE, CONSIGLIA e MARINO, ANTONELLA, *Corso di Perfezionamento "Tra teoria e prassi"*, Accademia di Belle Arti di Bari, Ed. Pubblicità & Stampa, Modugno (BA) 2009.
24. CORBASCIO, DANIELA, LEONE, GIANNI e LOSAPPIO, MARINA (a cura di), *Verde*, cat. mostra, Sala Murat, Bari 2008, Ed. Gelsorosso ISBN 978.88.89735.25.1
25. DE VENERE, LIA, DI TURSI, MARILENA e MARINO, ANTONELLA (a cura di), *GAP Giovani Artisti Pugliesi 2004*, New Entries, cat. mostra, Bari 2004, Edizioni Fondazione Segno ISBN 88-85359-70-1
26. DE VENERE, LIA, DI TURSI, MARILENA e MARINO, ANTONELLA (a cura di), *GAP Giovani Artisti Pugliesi 2006*, Gates, cat. mostra, Bari 2006, Ed. Gelsorosso ISBN 88.89735.10.4
27. DE VENERE, LIA (a cura di), *Sealife, la vita nel mare*, cat. mostra, Giovinazzo (BA) 2006, Ed. Gelsorosso ISBN 88.8973.5.09.0
28. LACARBONARA, ROBERTO (a cura di), *Gnósis – A confronto con il Sacro*, cat. mostra, Taranto 2015, EDIZIONI FAVIA ISBN 978-88-6922-028-9.
29. LE PERA, VINCENZO (a cura di), *Percorsi d'arte in Italia 2014*, Rubbettino Editore ISBN 978-88-498-4249-4
30. MADARO, LORENZO (a cura di), *Acqua*, cat. mostra, Lecce 2014, Editrice Salentina ISBN 978-88-98289-12-7
31. STRAZZERI, COSIMO ANTONIO, (a cura di), *La bellezza e le radici*, cat. mostra, Margherita di Savoia (BA) 2014, Koinè Edizioni ISBN 978-88-89458-04-4
32. PANKIEWICZ, FLAVIA, *Luoghi della Bellezza Puglia 2020*, agenda, Luoghi Interiori Edizioni, 2019.
33. PANKIEWICZ, FLAVIA, *Luoghi della Bellezza Puglia 2019*, agenda, Luoghi Interiori

- Edizioni, 2018.
34. AA.VV., *TOO MUCH*, cat. mostra, Pinacoteca “Francesco Netti” e Pinacoteca “Don Tonino Bello”, Santeramo in colle (BA), 2018.
 35. AA.VV. *The 3rd Ural Industrial Biennial of Contemporary Art*, cat. biennale, Ekaterinburg, Russia 2015.
 36. AA.VV. *Art International Istanbul*, cat. fiera, Istanbul, Turkey 2015.
 37. AA. VV., *16° Festival del Cinema Europeo*, cat. festival, Multisala Massimo, Lecce 2015.
 38. AA. VV., *Alice non sa...Peter si*, cat. mostra, Palazzo Vernazza Castromediano, Lecce 2014.
 39. AA. VV., *L'arte per la natura*, cat. mostra, Torre Guaceto e Castello di Carovigno (BR) 2014.
 40. AA. VV., *Affordable Art Fair*, Fiera d'Arte Contemporanea, cat. fiera, Milano 2015.
 41. AA. VV., *Affordable Art Fair*, Fiera d'Arte Contemporanea, cat. fiera, Milano 2014.
 42. AA. VV., *ArteFiera*, Fiera d'Arte Contemporanea, cat. fiera, Bologna 2015.
 43. AA. VV., *ArteFiera*, Fiera d'Arte Contemporanea, cat. fiera, Bologna 2014.
 44. AA. VV., *ArteFiera*, Fiera d'Arte Contemporanea, cat. fiera, Bologna 2013.
 45. AA. VV., *Art Verona*, Fiera d'Arte Contemporanea, cat. fiera, Verona 2010.
 46. AA. VV., *Il n'y a pas de solution parce qu'il n'y a pas de problème*, cat. mostra, Officine Farneto Temporary Museum, Roma 2011.
 47. AA. VV., *MiArt*, Fiera d'Arte Contemporanea, cat. fiera, Milano 2010.
 48. AA. VV., *Premio Terna 02*, cat. premio, Roma 2009.
 49. AA. VV., *ARTO*, Fiera d'Arte Contemporanea, cat. fiera, Roma 2009.
 50. AA. VV., *Art Verona*, Fiera d'Arte Contemporanea, cat. fiera, Verona 2009.
 51. AA. VV., *Art Moscow*, International Art Fair, cat. fiera, Mosca (Russia) 2008.
 52. AA. VV., *Dea, Madre...Donna*, cat. premio, Faenza 2004.
 53. AA. VV., *Porticato Gaetano XV edizione*, cat. premio, Gaeta 2003.
 54. ALAMPI, ANTONIA e SIMONE, ANNA (a cura di), *C'era una volta un futuro*, cat. mostra, Roma 2010.
 55. ANELLI, LUCIA e VINELLA, MARIA (a cura di), *Scambi: dal persente al passato*, cat. mostra, sito archeologico di Canne della Battaglia, Editrice Rotas, Barletta (BA) 2004.
 56. ARTNESIA (a cura di), *Heavenly Creatures*, cat. mostra, Londra 2010.

57. BERARDI, CARLO, BRANÀ, ROSALBA e DELLISANTI, ANGELO (a cura di), *Michele Giangrande*, cat. mostra, Museo Pino Pascali, Edizioni Aliante, Polignano a Mare (BA) 2009.
58. BRANÀ, ROSALBA (a cura di), *Collezione permanente*, cat. collezione, Museo Pino Pascali, Edizioni Aliante, Polignano a Mare (BA) 2010.
59. CAIATI, VITO (a cura di), *Nel nome di Dioniso*, cat. mostra, Galleria Geo Arte, Bari 2005.
60. CERIZZA, LUCA, STOCCHI, FRANCESCO e MARINO, ANTONELLA (a cura di), *Premio LUM*, prima edizione, cat. mostra, Bari 2009, KALEIDOSCOPE PRESS.
61. DEGENNARO, GUILLERMINA (a cura di), *Esperimenta 05*, Sound Around, cat. mostra, Alberobello (BA) 2005.
62. DEPALMA, GRAZIA, (a cura di), *Il cuoco, l'artista, l'architetto e il suo curatore*, cat. mostra, Bari 2008.
63. DE VENERE, LIA (a cura di), *Fiori/Flowers*, cat. mostra, Ed. Pubblicità & Stampa, Modugno (BA) 2009.
64. EGGER, ALEX (a cura di), *Palauarte*, cat. premio, Editrice Taphros, Palau (OT) 2003.
65. MARZIANI, GIANLUCA (a cura di), *Premio Celeste*, cat. premio, Bollate (MI) 2008.
66. QUARONI, IVAN, *Skin*, cat. mostra, Foggia 2007.
67. SAPONARO, MICHELE, *Le Grandi Narrazioni*, cat. mostra, Grotta del Padreterno, Artigiangrafica 2000, Castellaneta (TA) 2006.
68. STRAZZERI, COSIMO, *Materika*, cat. mostra, Officina San Domenico, Andria, Koinè Edizioni 2018.
69. PETRUZZELLI, GIUSY (a cura di), *12 Stanze*, cat. mostra, Barletta (BA) 2002.
70. PIGNATELLI, JASMINE (a cura di), *BACC – Biennale d'Arte Ceramica Contemporanea - La ceramica altrove*, cat. mostra, Scuderie Aldobrandini, Frascati 2014, Ed. CONDESIGN.
71. DI TURSI, MARILENA E MARINO, PIETRO (a cura di), *GALA' 50 Gli artisti del Liceo Artistico*, cat. Mostra, Spazio Murat Bari.