

A person wearing a ghillie suit, which is a type of camouflage clothing made of twigs and leaves, is walking through a forest. The person is holding a long, thin stick or staff. The forest consists of many tall, thin trees with bare branches, suggesting a late autumn or winter setting. The ground is covered with fallen leaves. In the background, a hillside with a railing and a street lamp is visible under a clear blue sky.

LA FORESTA CHE CAMMINA

un documentario di Maria Giménez Cavallo

Nel borgo sperduto di Satriano di Lucania in Basilicata,
gli uomini si trasformano in alberi per creare una foresta che cammina.



Nell'antica tradizione del Carnevale, la maschera di un albero vagante camminava anonima e solitaria.

Questo eremita, chiamato "romita", augurava buoni auspici agli abitanti in cambio di qualcosa da mangiare.



Nel 2012, il cineasta Michelangelo Frammartino è arrivato a Satriano per girare "Alberi", una cine-installazione proiettata al MOMA di NY.

Prendendo spunto da questa tradizione, Frammartino ha messo in scena un centinaio di uomini-alberi, creando una foresta che cammina in mezzo alla piazza.

Seguendo il film, l'associazione Al Parco e la comunità d'eredità hanno deciso di riproporre questo rito coinvolgendo tutto il paese.

Non si tratta più di un eremita,
ma di tutto il paese insieme.
Un solo albero è diventato una foresta.



Tutti scendono in piazza per creare una foresta di uomini, donne e bambini trasformati in alberi. Ballano e celebrano la comunità, la vita, la natura.

Questo carnevale è una loro preghiera, fatta nella speranza di un mondo in armonia con la natura ed in sintonia con la terra.



Nota di regia:

Con l'aiuto di una Bolex e 3 rulli da 16 mm, mi sono avventurata nel cuore della Basilicata per assistere alla "Foresta che cammina" di Satriano di Lucania.

Ispirata da "Alberi" (2013) di Michelangelo Frammartino, volevo vivere l'esperienza insieme agli uomini-alberi che emergevano dal bosco per ballare in piazza.

Questo documentario esplora l'evoluzione della tradizione ancestrale e celebra l'unione degli esseri umani con il mondo naturale.

Contact: mng2113@columbia.edu +33768785964