

PISCINISMO

Un gui3n para cortometraje
de Patricil Complex

C3digo de registro 2009215397477

Filmfreeway.com/PISCINISMO

Datos de contacto:

Patricia Esteban Fuente

patriesteban@gmail.com

SINOPSIS

Un cínico gerente de gimnasio, obsesionado con que alguien está meando en su piscina, encarga la creación de un líquido delator para desenmascarar al culpable.

EXTRACTO BREVE DEL GUIÓN ORIGINAL:

[FLASHBACK]

ESCENA 2 - INT. DESPACHO DE SEÑOR MARTÍNEZ / DÍA

Señor Martínez entra en su despacho dando un portazo.

SEÑOR MARTÍNEZ

(en voz alta, refunfuñando)

El muy cínico está haciendo todo esto sólo para demostrarme su falta de respeto.

Entra en el baño, y se pone a mear. Al cabo de unos segundos, rompe a llorar derrotado.

PADILLA

(voz en off)

Señor Martínez llevaba años obsesionado con que alguien meaba en "su piscina".

Es más, estaba seguro de que ese alguien era una única persona; alguien que iba a nadar sólo para mearse en sus aguas.

ESCENA 3 - INT. PISCINA DE GIMNASIO / DÍA

Señor Martínez, asomado a la cristalera de la piscina, intentando pasar desapercibido cada vez que alguien sale de la piscina. Tiene una libreta en la mano con el dibujo de los colores de los gorros de la gente que está nadando, junto con su hora de entrada y de salida de la piscina.

PADILLA

(voz en off)

Pasaba horas y horas controlando quién salía y quién entraba al agua.

Lo anotaba todo en una pequeña libreta.

ESCENA 4 - INT. DESPACHO DE SEÑOR MARTÍNEZ / DÍA

Señor Martínez sale del baño y se queda mirando un mural en la pared de su despacho que parece hecho por un niño pequeño, con dibujos de gorros de natación de colores clavados con chinchetas y otros datos como los días de la semana, cantidad de tiempo que estaban en la piscina y algunos gráficos de barras y de quesitos. Furioso, y fuera de sí; lo arranca, empieza a destruirlo y se pone a mear sobre él, cayendo derrotado de rodillas sobre el papel roto y mojado.

PADILLA

(voz en off)

Tenía una lista de sospechosos, algunas teorías... Pero no tenía pruebas suficientes para incriminar a nadie.

Estaba a punto de renunciar a su cargo cuando tuvo la brillante idea.

ESCENA 5 - INT. DESPACHO DE SEÑOR MARTÍNEZ / DÍA

Señor Martínez sentado en una silla giratoria, de espaldas.

PADILLA

(voz en off)

Invirtió una importante suma de dinero en la investigación y el desarrollo de un líquido inocuo que adquiriera color al entrar en contacto con la orina.

SEÑOR MARTÍNEZ

¿Has oído alguna vez eso de que si te meas en una piscina sale un líquido rojo?

PADILLA

Claro, todo el mundo ha oído eso; pero es una leyenda urbana. Como eso de que si comes almendras, te crecen los pechos.

Señor Martínez se gira y le mira incómodo. Padilla se pone en tensión. Se aguantan la mirada mutuamente durante un rato, sin decir nada.

SEÑOR MARTÍNEZ

(como si nada)

Eso es con la miga de pan.

En cuanto a la leyenda urbana. Ya no lo es.

Señor Martínez pone sobre la mesa un bote con una etiqueta en la que reza: "Líquido Delator".

SEÑOR MARTÍNEZ

Con esto, es sólo cuestión de tiempo que el meón hijo puta vuelva a hacer de las suyas para poder desenmascararle.

Señor Martínez se echa a reír. Pone sobre la mesa un fajo de billetes.

SEÑOR MARTÍNEZ

Yo seré el poli malo y tú el poli bueno.

PADILLA

(con enfado)

Le he dicho mil veces que no se dirija a mi de esa forma.

[FIN FLASHBACK]