

un film di

MARTIN BASILE

IL PARADOSSO DI ZENONE

con

VITTORIO SALDUTTI

STELLA FONTE e con EMANUELE PACCA



IL PARADOSSO DI ZENONE

Prodotto da VITTORIO SALDUTTI e MARTIN BASILE

Trailer vimeo.com/mbasile/zenosparadox

Durata
12:30

Formato
Digitale

Aspect Ratio
21:9

Colore
Colore

Lingua
Italiano

Paese di
produzione
Italia

Contatti
Martin Basile
+39 393 941 2940
martin@martinbasile.com
www.martinbasile.it



Sinossi

Vittorio lascia all'improvviso l'università e torna in campagna dalla sua famiglia. Qualcosa lo ha convinto che l'oscuro segreto dei suoi genitori ha già segnato il suo destino.

Director's Statement

"Il Paradosso di Zenone" è ispirato all'esperienza dell'attore protagonista. Quando mi ha chiesto di scrivere un cortometraggio per lui, abbiamo parlato delle sue aspirazioni e dei suoi timori. Da qualche tempo sta cercando di fare della recitazione il suo lavoro, mentre molti amici e parenti insistono nel suggerirgli di dedicarsi all'azienda Agricola di famiglia.

Personalmente ho delle preoccupazioni simili. Non essendo nato in una regione dove si vive di cinema e conoscendo poche persone nell'industria cinematografica, a volte temo di non potere fare del cinema il mio impiego a tempo pieno e di finire ad essere costretto a fare altro.



Conosco molte persone che affrontano lo stesso tipo di incertezza: persone che hanno una forte vocazione, ma non sanno come trasformarla in realtà. Personalmente credo che l'unico modo per riuscirci sia insistere. Per questo ho deciso di scrivere questa storia.

Il titolo fa riferimento al più famoso paradosso del filosofo Zenone, quello di Achille e la tartaruga. Dal momento che il personaggio protagonista è uno studente di filosofia, riflette per tutto il film sulla sua vita riferendosi a famose citazioni filosofiche. Il paradosso di Zenone dimostrava che il movimento è solo un'illusione, che il cambiamento è impossibile. Vittorio riuscirà a cambiare la propria vita?



Crediti

Vittorio	VITTORIO SALDUTTI
Mamma	STELLA FONTE
Papà	EMANUELE PACCA
Giancarlo	GUIDO IOZZI
Vittima	DANIELE FOGLIETTA
Coinquilino	MARTIN BASILE
Regia, DOP, Montaggio, VFX	MARTIN BASILE
Sceneggiatura	MARTIN BASILE ANDREA SALOMONE
Assistenti alla regia	PAOLO TALAMONTI ELISA CILIA
Segretario di produzione	EMIDDIO RUSSO
Audio in presa diretta	ROSA MARANO
Truccatrici	FABIANA PIA GENTILE MARTINA CHIA ALESSIA DI TUCCIO
Musiche originali	MARTIN BASILE
Basso elettrico	MARCO 'CIUBBE' BRUNI



Film Stills



Dietro le quinte



Il regista

Martin Basile (21 marzo 1992) è un regista, sceneggiatore, cantautore italiano. I suoi film riflettono su temi legati all'ontologia ed allo scontro tra realtà ed ideale usando il medium come metafora per la vita.



I suoi cortometraggi *ALEXIA* (2019) e *Filmmaking kills* (2017), selezionati e premiati da festival nazionali ed internazionali, usano il cinema come un meccanismo inaffidabile, costringendo lo spettatore a chiedersi che cosa è vero e che cosa no.

Martin Basile ha anche pubblicato album e vinto diversi premi come cantautore e produttore musicale.

