

LISSA TROCME ELIOTT JOURNE PATRICK COURTOIS

AVEC LA PARTICIPATION DE CHARLINE VASSEUR CLARA MAGNIN SEPHORAH PAUL CARINE MONTAG PASCAL JOURNE ET ALEXIS JOURNE
INGENIEUR SON THIBAUD MARCHESSEAU MACHINERIE TOM MOLES ARBRE KSI-GRESSENT UN FILM ECRIT REALISE FILME ET MONTE PAR ANTOINE LE GALLO



UN FILM DE ANTOINE LE GALLO

L'ATTRACTION

DOSSIER DE PRESSE 2020

SOMMAIRE

Pitch.....	4
Synopsis.....	5
Résumé.....	6
Note d'intention.....	8
Le réalisateur.....	9
Fiche technique.....	11
Sélections & Prix.....	12
Liens du film.....	13







PITCH

Alors que l'humanité est condamnée à vivre sous terre à cause des températures trop élevées à la surface, une femme et son fils font une attraction devenue unique au monde.

SYNOPSIS

Après une catastrophe écologique due au réchauffement climatique, la surface de la terre est devenue inhabitable. Alors que l'humanité vit désormais sous terre, quelques personnes s'apprêtent à découvrir une attraction qui, selon son propriétaire, est devenue unique au monde.

Ce jour là, une femme et son fils sont présents pour découvrir ce mystérieux spectacle. Nostalgie pour l'une, découverte totale pour l'autre, la fameuse attraction leur laissera un souvenir d'un monde qui appartient désormais au passé.



RÉSUMÉ

Quelque part sous terre, un forain présente à un petit groupe de personnes le « Végétarium », qui est, selon lui, l'attraction la plus incroyable de tous les tunnels.



Une femme et son fils s'apprêtent à découvrir la fameuse attraction. Au dessus d'eux, une trappe donnant sur l'extérieur s'ouvre. Ils sont tous deux émerveillés par ce qu'ils voient. Soudain, une feuille tombe par la trappe. La mère explique à son fils, avec nostalgie, que c'est un souvenir, et lui tend la feuille. On s'aperçoit alors que les deux personnages sont sous le dernier arbre encore en vie sur terre, protégé par une immense cloche en verre, sur une planète dévastée.



NOTE D'INTENTION

Le réchauffement climatique est un sujet, plus que jamais, brûlant d'actualité.

À une époque où les politiciens, au mieux, font des promesses qu'ils ne tiendront jamais, et, au pire, minimisent totalement le désastre qui se prépare, il est important que chacune et chacun prenne conscience individuellement de l'urgence et de la nécessité d'agir.

C'est dans cette optique que l'idée de « L'Attraction » m'est venue. J'ai toujours beaucoup aimé les œuvres dystopiques, car elles permettent de tirer une énorme sonnette d'alarme et ainsi de mettre les gens face à une situation qu'ils n'envisagent pas nécessairement. Imaginer le futur à partir du présent est selon moi un exercice très intéressant, même si cela devient vite déprimant au vu de la situation actuelle. De nombreuses œuvres d'anticipation datant de quelques années ont d'ailleurs quasiment vu juste sur notre présent. C'est ce qui rend cette forme de récit si fascinante : c'est de la fiction, mais c'est aussi un avenir qui, même si il n'est pas certain, est envisageable. L'idée avec ce film n'est donc pas de déprimer les gens avec un point de vue pessimiste mais bel et bien de donner ma vision de l'avenir à partir du présent, dans le but utopique que cette fiction ne se transforme pas en réalité.

Antoine Le Gallo



LE RÉALISATEUR

Après un diplôme des métiers d'art obtenu à Nantes, Antoine Le Gallo monte à Paris dans le but de travailler dans le spectacle vivant en tant qu'éclairagiste. Il y rencontre des metteurs en scène, comédiens, musiciens et compagnies de théâtre pour qui il fait des créations lumière et régies dans de nombreuses salles parisiennes.

Passionné d'images et cinéphile, il passe à la réalisation et fait ses armes en réalisant plusieurs captations et teasers de spectacles. En 2015, il écrit, réalise et monte « Recalée », son premier court métrage. Le film obtiendra le prix du public au Festimaj 2016 dans la catégorie jeune réalisateur. La même année, il anime dans le cadre du Festimaj un atelier de réalisation avec des lycéens venant de Hambourg.

En 2016, il réalise un second film, « Modèle parfait », dans le cadre du 48HFP de Paris. Le film sera ensuite projeté au Festival International du Film Grolandais.

« L'Attraction » est son troisième court métrage.





FICHE TECHNIQUE

titre.....	L'Attraction
réalisateur.....	Antoine Le Gallo
scénario.....	Antoine Le Gallo
acteurs.....	Lissa Trocmé Eliott Journé Patrick Courtois
directeur photo.....	Antoine Le Gallo
son.....	Thibaud Marchesseau
monteur.....	Antoine Le Gallo
date de sortie.....	12 novembre 2019
pays.....	France
langue.....	Français
durée.....	1 minute
format.....	2 :35 / couleur
supports.....	DCP ; fichier numérique (DnxHR, H264,...)



SÉLECTIONS & PRIX

'Legacy' The Film Club Toronto : Meilleur film minute (2020)

60 Second Intl. Film Festival : Finaliste (2020)

OtherMovie Lugano Film Festival : Finaliste (2020)

Festival International Nature Namur : Finaliste (2020)

Onirica Film Festival : Finaliste (2020)

Ancient Way Film Festival (2020)

Festimaj (2020)

60 Seconds or Less Video Festival (2020)

Depict Short Film Competition (2020)

The Lift-Off Sessions (2020)

Mobile International Film Festival (2020)

Marius du court (2021)

Festival Jeunesse Tout Courts (2020)

Dreux en Short (2021)

Festival de Courts Métrages Indépendants de Boucherville (2020)

FIIN (2020)

FilmOneFest (2020)

Voka Smartfilm (2020)

LIENS DU FILM



Visionnage :

<https://vimeo.com/372771762>

(mot de passe sur demande)

Fichiers et masters :

<https://mega.nz/folder/mBcS3YAT>

(clé de déchiffrement sur demande)