

HOMOFOBIA

Film by Al Zaher



FICHA TECNICA // DATA SHEET

Título Original: // Original Title:	Homofobia // Homophobia
Genero: // Gender:	Terror // LGBT
Categoría: // Category:	Ficción // Fiction
Temas: // Topics:	Terror // Horror // Violacion // Violation // Abuso Sexual // Sexual Abuse
Duración: // Duration:	3:12
Idioma: // Lenguaje:	Español Latino // Spanish
País: // Country:	México
Ciudad: // City:	León, Guanajuato
Director: // Director:	Al Zaher
Escritor: // Writer:	Al Zaher
Productor: // Producer:	Al Zaher
Clasificación: // Clasification	C
Formato:	Digital, 16:9, Color
Reparto:	David Eduardo Arce Scarlett Caramelo Ricardo Silva Ortega Los Kinders

Sinopsis Corta:

Homofobia es la aversión u odio hacia la homosexualidad, y cuando esta proviene desde adentro es mas arraigada, mas dura, mas inhumana.

Crew y Cast:

Guion:	Al Zaher
Dirección:	Al Zaher
Producción:	Al Zaher
Director de Fotografía:	Daniel Melo
Asistente de Dirección:	Jorge García
Script:	Scarlett Tostado.
Arte:	Claudia Solís Jorge Padilla
Locaciones:	Al Zaher
Edición:	Gabo Sánchez
Cast:	David Eduardo Arce Scarlett Caramelo Ricardo Silva Ortega Los Kinders

Link:

<https://vimeo.com/244224942>

Contacto:

Al Zaher alzaherfilmmaker@gmail.com

Whatsapp (+34) 634698938

Guionista, Director, Productor y Actor:

Al Zaher

Realiza su primer cortometraje “El ensayo”, el cual queda seleccionado en el Guanajuato Internacional Film Festival (GIFF), antes Expresión en corto; transmitiéndose tiempo después en TVUNAM. Su siguiente cortometraje: “Homofobia” y “El ensayo” quedan seleccionados en el Festival Mix de la Ciudad de México, además de irse de gira por varios estados del país con “Cineteca Va”. Posteriormente, junto con otros cineastas, conforma el Cine Colectivo Guanajuato, en donde realiza su tercer cortometraje: “Solus Ipse” dentro del rally “KinoRoom 48hrs”. Meses más tarde con miembros del mismo colectivo realiza: “La otra mejilla” y “El origen de todos los tiempos”, Los cuales han sido proyectados en conferencias EN universidades como la Salle, la Ibero, el Tec de Monterrey, solo por mencionar algunas; además de proyectarse en algunos canales de televisión.

Su penúltimo cortometraje “Perdón” quedó seleccionado en el GIFF y en el Festival Mix proyectándose en la Cineteca Nacional y en el Museo “El Chopo”, recientemente quedo también seleccionado en el OUTFEST Perú 2017 Festival de cine LGTB. La mayor parte de su filmografía ha formado parte de Festivales de Arte Contemporáneo. Su cortometraje más reciente se titula “Clases de moral”

Formación Artística: Tomó un curso de realización cinematográfica por parte del CCC (Centro de Capacitación Cinematográfica) y otro de cine independiente de la Sección de Directores del Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica en la CDMX.



Stills:



