

QUATREQUATREQUATRE //

Copie Dialogue Seulement
2020

L'HOMME / C'est qui?

LA MÈRE / C'est ta mère Maxime, est-ce que je peux entrer?

LA MÈRE / Maxime?

LE FRÈRE / Apportes-y un verre d'eau m'man.

LA MÈRE / Je reviens.

LE FRÈRE / C'est notre mère... Moi, tu me reconnais?

L'HOMME / Je veux voir la photo. Je veux voir la photo avec tout le monde.

L'HOMME / C'est pas la même photo ça?

LE FRÈRE / Max, cette photo là même que je traîne depuis ton accident. Elle n'a pas bougé, elle ne bougera pas.

LA MÈRE / Bois.

LA MÈRE / Bon.

VOIX HORS-CHAMPS / La seule chose qui me rappelle la réalité, c'est ce rayon de soleil, qui bouge tranquillement. Éclairant les parties nouvelles de l'arbre.

LE FRÈRE / Où tu vas?

L'HOMME / Pisser. Je vais pisser!

LA MÈRE / Tu manges pas?

L'HOMME / Est-ce que je peux voir la photo?

L'HOMME / Donnes!

LA MÈRE / Bon.

LA MÈRE / Maxime!

LA MÈRE / Maxime. Ça va mieux?

LA MÈRE / Viens, viens assieds-toi. Maxime, je suis ta mère. Viens, viens assieds-toi.

LA MÈRE / C'est important de t'hydrater. Bois.

L'HOMME / La maison est *quasiment* vide. Est-ce qu'il y a des photos, quelque chose?

LA MÈRE / Oh, ça doit être eux.

LE PÈRE / Allô!

LE PÈRE / Salut Maxime. Maxime, je suis ton père, et ça c'est ton frère, Xavier.

LE FRÈRE / Salut Max.

LA MÈRE / On t'a écrit une petite note. Demain matin, quand tu te réveilles, tout ce que tu dois te rappeler, c'est de la petite note.

LE FRÈRE / Tout ce que tu dois faire, c'est de te concentrer sur la petite note.
LE PÈRE / Quand j'étais petit, mon père me parlait souvent des arbres. La vue de ces arbres, sans aucun vert, me fait penser à une toile géante. Une immense peinture où mon regard se perd. La seule chose qui me rappelle la réalité, c'est ce rayon de soleil, qui bouge tranquillement, éclairant les parties nouvelles de l'arbre.

LA MÈRE / Fais confiance au protocole, tout va bien aller.

L'HOMME / Peux tu rester un peu?

LE FRÈRE / Oui?

L'HOMME / As tu des... photos ou quelque chose? Je comprends pas la maison est vide.

LE FRÈRE / C'est pour pas que tu te réveilles en voyant plein de visages que tu reconnais pas. Tu pourrais t'inventer toutes sortes d'histoire. C'est ça que la Docteure nous a dit de faire. Ça fait partit du protocole.

L'HOMME / Mais je reconnais rien ici, je me souviens de rien.

LE FRÈRE / Demain, je vais être là quand tu te réveilles, ok?

L'HOMME / Oui, ok.

LE FRÈRE / Fais confiance au protocole.

L'HOMME / Non.

LE FRÈRE / C'est la photo de mon portefeuille ça?!

L'HOMME / Crisse, tu l'as changé, ça se peut pas! Tu me mens depuis le début.

LE FRÈRE / Non Maxime, tu es malade. Ta mémoire tu peux pas lui faire confiance.

L'HOMME / Non.

LA MÈRE / As tu bu assez d'eau aujourd'hui?

L'HOMME / Non, c'est à vous que je peux pas faire confiance.

LE FRÈRE / Appelez docteur Martin.

LA MÈRE / As tu bu assez d'eau aujourd'hui?

LE FRÈRE / Appelez docteur Martin. Go!

LE FRÈRE VOIX HORS-CHAMPS / J'ai besoin de ça, j'ai besoin que tu oublies tout. Tu ne vas plus jamais te rappeler de rien. Je t'aime mon frère.

L'HOMME / Je peut tu être tout seul un peu?!

LE FRÈRE / C'est ton frère Maxime, est-ce que je peux entrer?

LE FRÈRE / Excuse-moi de te déranger, je voulais juste être sûr que tu boives ton verre d'eau.

LE FRÈRE / Ça va? On dirait que tu viens de voir un fantôme.

L'HOMME / Oui, ça va, je suis juste un peu étourdie.

LE FRÈRE / Bois ton verre d'eau.

LE FRÈRE / Max, ça va aller. Je suis là pour toi.