

## VI CONCURSO INTERNACIONAL DE GUION DE CORTOMETRAJE ABCGUIONISTAS FORMULARIO OFICIAL DE INSCRIPCIÓN 2020

### Información personal

Nombre completo (legal)	MARCELO CASTELLANO MORLUPI
Alias profesional (si es diferente)	
NIF, DNI documento de identidad	39939497C
Domicilio	PASEO PRIM 32 4º 1ª
Ciudad	REUS
Población	TARRAGONA
Código Postal	ESPAÑA
País	ESPAÑA
Teléfono móvil o celular	639235570
Teléfono 2	673373831
Email principal	patacaste@hotmail.com
Email 2	odontoclinicamrc@hotmail.com
Fecha de nacimiento (DD/MM/AAAA)	05-03-1960

### Información de la obra

Título	CONFINA
Autor/autores	MARCELO CASTELLANO
Páginas del guion (sin pág.de título)	8
¿Es obra original?	SI
Registrada en (entidad u organismo)	Generalitat Catalunya. Dto. Cultural. Registro de la Propiedad Intelectual. Tarragona. España
Nº de registro (si procede)	T-246-20
¿Es obra adaptada?	NO
Documentación sobre derechos adjunta	(si aplica)

### Información adicional 1

<i>Marca lo que aplique</i>	SI	NO	
El 100% de los autores novel	SI		(información optativa)
El 100% de los autores estudiante	SI		(información optativa)
Envías sinopsis	SI		(obligatorio)
Envías todo en un email	SI		(obligatorio)
Firmadas las 3 hojas de este formulario	SI		(obligatorio – escaneado o digital)

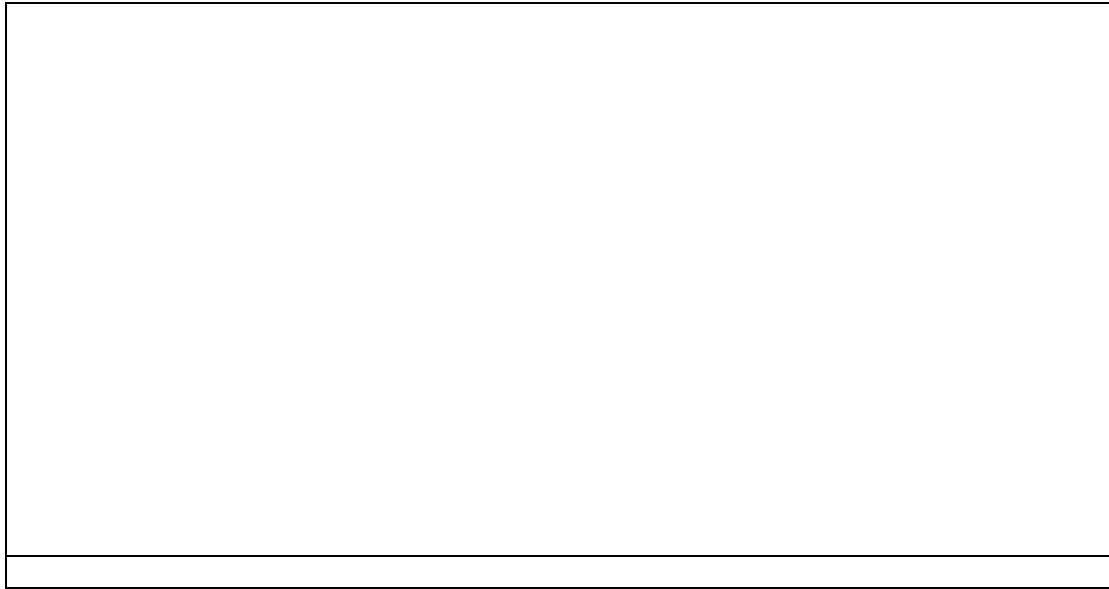
Firma hoja 1:

Fecha de inscripción	15-9.2020
Total abonado a FilmFreeway	19,22 €
Fecha de abono	26-09-2020

#### DATOS BIOGRÁFICOS DE LOS AUTORES:

Marcelo Castellano nació en Córdoba, Argentina. De profesión Odontólogo, desarrolla su actividad profesional en Reus, Tarragona, España. Su pasión por la lectura y la escritura le llevó a participar de eventos relacionados. En 2019, editó su primer libro de Relatos Breves, "Maní con Chocolate", Editorial El Mensú-Argentina. Consta esta edición con un adicional (podcast), donde pueden escucharse dichos relatos, narrados por diferentes personas e idiomas. Participó de diferentes concursos nacionales e internacionales sobre Relatos. En octubre de 2019, algunos de sus relatos fueron presentados en el evento "Entre dos Aguas", en Córdoba, Argentina, en forma teatral, danza e imágenes. En 2018-2019, inició sus estudios de escritura de guion de cortometraje en al Escuela de Guion del Centro de Lectura de Reus, Tarragona. En 2019-20 continuó sus estudios de escritura de guion para largometraje en ECIR (Escuela de Cine de Reus). En la actualidad forma parte en el desarrollo de un proyecto de realización de Cortometraje en VR 360° en su pueblo de residencia, Almohera, Tarragona, basado en historias y personajes locales, con la participación de la gente y utilizando espacios naturales y urbanos propios. Durante la etapa de pandemia ha realizado cursos formativos online, en Abc-Guionistas. Tiene escritos varios guiones para Cortometrajes y Series (TV.CINE), con la esperanza de poder llevarlos a la pantalla.

MARCELO CASTELLANO.



Firma hoja 2:

### CONFINA

La peste desnuda las Almas... Camus en su obra “La Peste”. Saramago en su novela, “Ensayo sobre la Ceguera”, presentan la estrategia del “sálvese quien pueda”.

En estos meses de pandemia, se evidencia que la realidad y estado el de normalidad, al que estábamos acostumbrados, ha dado un giro inesperado.

La sociedad no está preparada para ello.

Todo vale en este mundo de individualidades.

Las estrategias por sobrellevar el momento, invita a cada uno de ellos a encontrar los caminos de la salvación.

Cada paso, cada actitud, es un modo de entender la vida.

Intento reflejar en esta historia como los intereses particulares de algunos clientes, se entrelazan en un hotel de una gran ciudad y dejan una muestra de lo general.

El desprecio por lo diferente, el machismo, los estigmas y el miedo, se ponen de manifiesto ante el temor a lo desconocido.

Mientras unos lo practican, “otros” escapan de una aventura amorosa que los puede perjudicar. Se mezclan así la ironía, la estrategia y la picardía. Todos en resumen, optan por mirarse el ombligo y dejar claro que cualquier cosa vale por salvarse.

Lograremos revertir como sociedad estos miedos?

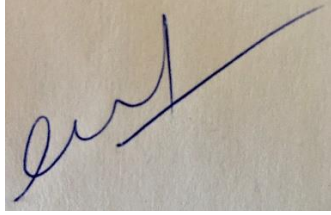
Es necesario llegar a situaciones límites para quedar en evidencia?

Lo real supera lo imaginario.

**AVISO** : sólo las inscripciones con todos los formularios y los materiales correctamente rellenos y recibidos tras el pago de la inscripción serán tramitados.

**AVISO LEGAL:** De conformidad con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de Diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, de España, país sede del concurso, el firmante queda informado de la incorporación de los datos que nos facilita en los Ficheros de datos personales responsabilidad de ARS-MEDIA, S.L. El firmante podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, enviando carta a la dirección de Ars-Media en Madrid: ARS-MEDIA, S.L., C/ Fernando el Santo – Local 2 Piso 1º, 28010 Madrid (España). El firmante consiente expresamente el tratamiento de dichos datos con la finalidad de gestionar los participantes del concurso

FIRMA:



FECHA: 02-10-2020