

Agustín García

Fran Vazquez



UNA PELÍCULA DE AXEL REZINOVSKY

karaoke

¿y si fuera la última noche
para enamorarte por primera vez?

TAGLINE

**¿y si fuera la última noche
para enamorarte por primera vez?**

SINOPSIS

*La noche antes de irse de viaje de intercambio al exterior,
Martín celebra una fiesta de despedida a la que cae Nacho,
el hermano de su mejor amiga.*

*Después de algunos tragos y románticas canciones de karaoke,
se da cuenta que está enamorado por primera vez.*

FICHA TÉCNICA

2020 / 16 min / 2K / Color / 1.9:1 / Español / Comedia Romántica Musical
Argentina

Escrita y Dirigida por AXEL REZINOVSKY

Productor Ejecutivo EDUARDO DRIUZZI

Jefe de Locaciones PAOLA BUSTAMANTE

Asistentes de Dirección FACUNDO SILVA

+ FLOR CHARAMONE + GABI BUSICO + MACA IARA FERNÁNDEZ

Directora de Fotografía MARÍA EUGENIA SALGADO

Directora de Arte CLARA ORTIGOZA

Director de Sonido MANUEL CALVO

Vestuario MARTI WIESNER

Maquillaje BEL ÁLVAREZ

Peinados LEO CASTAÑO

Cámara TADEO GABELLONI

Gaffer BLAS LAFONTAINE

Montajistas AXEL REZINOVSKY & TOTO MONTALVO



CAST

FRAN VAZQUEZ

como Martín

AGUSTÍN GARCÍA

como Nacho

EMILIA HERBST

como Nadia

IAN PICCININI

como Santi

ROCÍO PEREZ VALDENEGRO

como Anita

SOFÍA ASTEGIANO

como La Prima

y la participación especial de

LUCY GARCÍA





FRAN VÁZQUEZ se hizo famoso a los 23 años por resultar ganador del reality show **TALENTO FOX**. Ahora, busca convertirse en una de las figuras del pop argentino. Acaba de lanzar su primer EP con cinco canciones, entre ellas 'Bailo con mi Sombra', con la que representó a Argentina en el Festival Internacional de la Canción en Viña del Mar, en Chile.

<https://www.instagram.com/vazquezfran/>



karaoke



AGUSTÍN GARCÍA se formó como actor en distintas escuelas de teatro. Se recibió de Realizador Integral de Cine y TV, en el Centro de Investigación Cinematográfica (CIC).

Actor en la obra “La Savia” de Ignacio Sanchez Mestre, junto a Mirta Busnelli. Nominado a los premios ACE 2017 en la categoría ‘revelación masculina’.

También participó en Microteatro bajo la dirección de Pablo Sigal. En TV participó en “Psiconautas 2” (Netflix) junto a un gran elenco. En cine participó en “El fútbol o yo”, en “Yo, potro” (Netflix), en la película "Francisco, el padre Jorge", y en distintos cortometrajes.

<https://www.instagram.com/agusgarciam/>



karaoke

AXEL REZINOVSKY (Director, Fotógrafo y Editor)

REEL profesional: <https://youtu.be/E6RAd1Qfoog>

Canal de YouTube con actividad más actualizada: <https://www.youtube.com/AxelRezinovsky>

Canal de Vimeo con algunos trabajos: <https://vimeo.com/axelrezinovsky>

Instagram de artista: <https://www.instagram.com/axelov/>

Es mendocino, taurino, de 29 años, actualmente viviendo en Buenos Aires estudiando para ser director de cine, su sueño de toda la vida. Sus mayores influencias son los clásicos de Disney, Stephen King y las películas de terror de los 90. Anteriormente trabajó como editor de video en el noticiero del primer canal de la TV Pública de Mendoza, Noticias Acequia del Canal ACEQUIA y durante muchos años de forma independiente como fotógrafo y realizando producciones audiovisuales para una amplia variedad de marcas y clientes.

En los últimos años realizó dos cortometrajes, 'EL DESVÍO' (2018) y 'KARAOKE' (2020), que pretenden incentivar la realización de nuevas historias que incluyan a protagonistas que no suelen estar representados en el cine de género más masivo y comercial, demostrando que la identificación del espectador con cualquier personaje va más allá de sus preferencias sexuales, a la vez que se promueven valores importantes como la tolerancia y la igualdad.

"Apenas empecé a estudiar en la FUC, me preguntaron sobre el tipo de cine que quería hacer. Con mucha vergüenza respondí que mi idea era hacer películas de género tipo Hollywood, con la pequeña/única/gran diferencia de que el protagonista fuese gay. "Cine de terror gay", me contestaron en chiste, y aunque sonó gracioso, claramente no entendieron mi idea.

Siempre me vi obligado a adaptar mis experiencias y personajes a lo que la heteronormativa consideraba conveniente para el público promedio o el mercado en general. Pero creo que más allá de todos los clichés y fórmulas predominantes en las películas de género, la identificación del espectador con cualquier protagonista debería funcionar igual sin importar sus preferencias sexuales. Si yo siempre logré identificarme con un personaje heterosexual típico de Disney no entiendo por qué no podría funcionar al revés.

Se nos recuerda constantemente que, como estudiantes de cine, es éste el momento para arriesgarnos a encontrarnos como autores de distintos tipos de historias. Me propuse hacer un cortometraje más honesto y que a su vez me significara un nuevo desafío, alejándome del género de terror al que estoy acostumbrado y aprovechando el recuerdo de mi primer beso como disparador de esta comedia romántica/musical que representa aquellos momentos de la adolescencia que nos marcan para siempre y que tiene un poco de todo para todos los gustos".

Instagram: @karaokelapelicula

PREMIOS Y FESTIVALES

(por el momento)

- Selección Oficial del Festival de Cine LGBTIQ+ VISIBLE (Panamá)
- Official Selection of CANNES INDIE SHORTS AWARDS
- Official Selection - Best Romantic Comedy Short INDIE SHORT FEST (LOS ANGELES, CA)
- BRONZE AWARD for Best LGBTQ Short & HONORABLE MENTION for Best Student Director (Male) INDEPENDENT SHORTS AWARDS (LOS ANGELES, CA)
- Selección Oficial del PIFF 'PARANÁ INTERNACIONAL FILMS FESTIVAL' 2020 (PARANA, AR)
- HONORABLE MENTION: INDIE Short Film, 2ND BEST DIRECTOR Short Film & HONORABLE MENTION LGBT Short Film at PIMFF 'PRAGUE INTERNATIONAL MONTHLY FILM FESTIVAL'



karaoke