

Rotatória
APRESENTA

MEMÓRIA DE QUEM (NÃO) FUI

ESCRITO, DIRIGIDO E PRODUZIDO POR THIAGO KISTENMACKER

BRASIL | 15 MIN. | DCP | 5.1 | 2.39 | 23.98 FPS | COR

Rotatória
APRESENTA

SANNI EST GABRIELA REIS FERNANDO ALVES PINTO

MEMÓRIA DE QUEM (NÃO) FUI

UM FILME DE THIAGO KISTENMACKER

FOTOGRAFIA GABRIEL DE CARVALHO e LEONARDO BRITO ARTE CAROLINE MEIRELLES
SOM FABIO CARNEIRO LEÃO TRILHA SONORA ORIGINAL JONTS FERREIRA

REALIZAÇÃO

PATROCÍNIO

APOIO



PARCERIAS

a:c

contsimples

C966

LABTEL

ALICIA ROTATÓRIA

ORG MO

RIOFILM

and others

FACEBOOK /ROTATORIAFILMES

INSTAGRAM @ROTATORIAFILMES



Download de material promocional em bit.ly/memoriapromo

Contato: rotatoriafilmes@gmail.com



SINOPSE

A morte de Marina transforma seu passado em herança.

Sua memória e o retrato de sua identidade são reféns em uma disputa pelo reconhecimento de seu gênero.

CONTEXTO SOCIAL

"Memória de quem (não) fui" tem 5 anos de projeto, inspirado numa notícia real, mas foi produzido 6 meses depois da última eleição presidencial no Brasil, onde as figuras mais conservadoras foram eleitas.

Quando o rodamos em 2019, o país mantinha o primeiro lugar em assassinato de transexuais e travestis, segundo dados da ANTRA (Associação Nacional de Travestis e Transexuais). Em 2020 essa taxa cresceu 48% em relação ao ano anterior, a maioria vítimas negras.

A tentativa de silenciar minorias sociais tem sido marca do país através de uma história de negligência e segregação. Essas tentativas estão mais agressivas com o aumento da popularidade do discurso de ódio encorajado pelas figuras políticas.

O roteiro tomou a forma atual no fim de 2018, depois do país se chocar com a trágica notícia da execução de Marielle Franco, um silenciamento grotesco de sua luta por direitos humanos. Dois anos depois, sua voz continua ecoando através de sua comunidade, ações e memória.

Esse filme é inspirado por todas essas vozes e é uma afirmação de que essas tentativas **nunca nos silenciarão.**





THIAGO KISTENMACKER

ESCRITOR/DIRETOR/PRODUTOR

Thiago estreou com **"Voltando para casa"** (2014) na faculdade de cinema. Sem verba ou suporte, como os seguintes **"Canto da sombra"** (2016) e **"Ontem"** (2017) seriam. Através de sua ótica como gay no subúrbio carioca, retratou questões pessoais, sociais e LGBTQ+ em um recorte de sua origem. Após uma exibição de seu trabalho em Los Angeles, Thiago foi convidado para dirigir **"Aquarela"** (2018) no Maranhão. Finalizou em 2020 **"Memória de quem (não) fui"**, quinto curta.

Com a necessidade de se produzir, criou um selo de produção: a **Rotatória Filmes**, com a iniciativa de representar narrativas e compor equipe e elenco com figuras negligenciadas no audiovisual hegemônico do Rio de Janeiro.

Em 6 anos de carreira, Thiago virou membro da **Academia Brasileira de Cinema** e, dentre muitos prêmios em diversos festivais, ganhou dois **Kikitos** no **46º Festival de Gramado**, incluindo um por sua montagem. Seus curtas foram exibidos em mais de 25 países em festivais como **Chicago Latino Film Fest.**, **Inside Out Toronto**, **Outfest**, **Gaze**, **Curta Cinema** e **Mix Brasil**, eventualmente todos exibidos pelo Canal Brasil.

CARTA DO DIRETOR

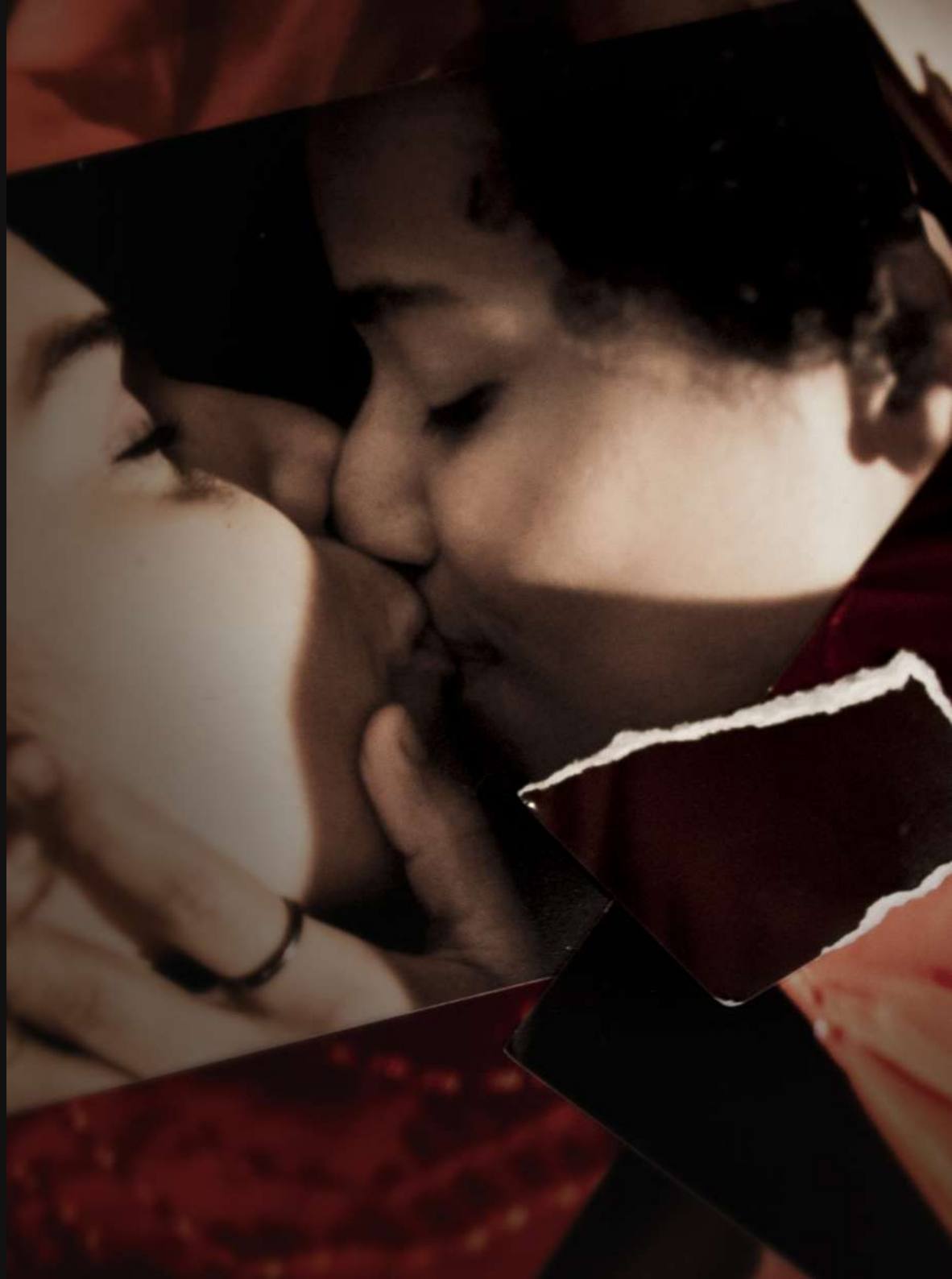
Esse filme grita contra as tentativas de silenciar pessoas LGBTQ+ em um momento político agressivo. Violência tem muitas facetas, invalidação é uma delas.

5 anos atrás me deparei com as notícias reais que inspiraram nossa história e escrevi seu primeiro tratamento. Como parte da comunidade, o projeto surgiu de uma necessidade de denunciar que algo assim ocorria. Trazer luz à narrativas marginalizadas é a síntese da Rotatória Filmes e o filme se tornou mais significativo do que nunca nas circunstâncias atuais.

Produzimos pelo Lab Curta, edital de descentralização do audiovisual no Rio. Fomos um dos 12 projetos selecionados dentre 400+. Um curta ambicioso rodado com orçamento pequeno, instigado pelo propósito de resistir produzindo o nosso melhor no meio dos ataques ideológicos aos incentivos culturais.

Rodar esse filme foi um privilégio e nós aproveitamos a oportunidade a cada quadro dele. Esperamos que o resultado toque as pessoas do modo como nos tocou enquanto equipe, elenco e grupo de resistência.

Estamos aqui e não nos apagaremos.





ELENCO

Marina Sanni Est
Bia Gabriela Reis
Pai Fernando Alves Pinto
Marina 10 anos Gabriel Freire
Mãe Mitat Marques
Mirella Thaylla Varggas
Sofia Lorena Malschik
Juan Álec Rahzel
Tana Manoela Menandro

Assist. de Produção Manoela Menandro
Estagiário de Produção Felipe Maia
Assist. de Direção Jahmille
Continuidade Karen Romanelli
Assist. de Fotografia Phillipe Fróes
Assist. de Arte / Figurinista Lydianne Carney
Cabeleireira Ju Saad
Makeup FX Facada FX
Dir. de Som / S. Designer / Mix 5.1 Fabio Carneiro Leão
Som Direto Eloi Mattar
Assist. de Som Direto Gui Najar

EQUIPE

Fotografia Gabriel de Carvalho
Leonardo Brito
Arte Caroline Meirelles
Som Direto e Pós-Prod. de áudio Leitmotif Sound Design
Trilha Sonora Original Jonts Ferreira

Edição de Som Thiago Sobral
Foley Gustavo Lopes
Edição Thiago Kistenmacker
Color Grading e DCP Elieser Jairo
Efeitos Visuais Jonas Almeida
Efeitos Adicionais Raphael Garcia
Cristiano Costa
Bastidores Beto Teixeira
Pôster João Eliel
Motorista Antônio Marques



Rotatória

Produtora independente com foco na diversidade narrativa, de elenco e equipe pela perspectiva da descentralização audiovisual do Rio de Janeiro.

FACEBOOK [/ROTATORIAFILMES](#)

INSTAGRAM [@ROTATORIAFILMES](#)