



DER JUNGE IM SCHNEE

EIN FILM VON DIETER PRIMIG



DIE GESCHICHTE

Nach einem blutigen Überfall auf ein feindliches Dorf vermag ein zurückgelassener Soldat es nicht, einen kleinen Jungen zu töten. Gezwungen, sich mit dem Jungen durch die winterlich raue Bergwelt zu mühen, beginnt dessen Anwesenheit die verschüttete Menschlichkeit im Soldaten zu erwecken. Während dieser beschwerlichen Reise entsteht so eine ungewöhnliche Bindung zwischen den beiden Feinden.

Als der Soldat schließlich seine restliche Patrouille aufspürt, realisiert er, dass er den Jungen in den sicheren Tod geführt hat. Augenblicklich ist er gezwungen, eine schreckliche Entscheidung zu treffen, welche das Schicksal beider besiegeln wird.



ÜBER DEN FILM

Vom mehrfach ausgezeichneten Regisseur Dieter Primig wurde ein visuell und emotional beeindruckender Kurzfilm kreiert, geschrieben vom ausgezeichneten Drehbuchautor Samuel Jefferson.

Der Film wurde zur Gänze in den Bergregionen Kärntens im Süden von Österreich gedreht. Die epischen Aufnahmen harscher Natur umrahmen die zutiefst persönliche Reise der zwei Hauptfiguren. Diese lernen hautnah unter den denkbar

schlimmsten Umständen einander zu helfen und als Menschen zusammenzufinden.

Offiziell ein deutschsprachiger Film, wurde „Der Junge im Schnee“ bereits in fünf weitere Sprachen übersetzt. Die künstlerische Absicht des kreativen Teams, vor allem die Bilder für sich sprechen zu lassen bewirkt, dass der Film universell alle anspricht. Dies ist ein Film mit wenig Dialog, der die Herzen der Zuschauer von Anbeginn einnimmt.



CLAUDIO MAGNO



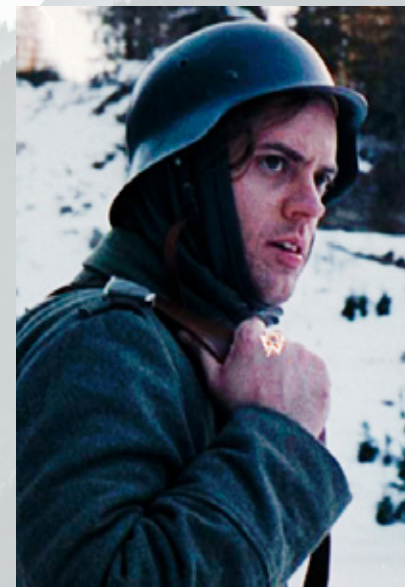
Claudio wurde 2007 als Sohn einer deutschen Mutter und eines italienischen Vaters geboren und zeigte mehrfach, dass er ein bemerkenswertes Talent ist. Der junge Schauspieler hat bereits an einer Auswahl von Film- & TV-Projekten gearbeitet, zuletzt beim Spielfilm „Sterne über uns“ (2019), „Hexe Lili rettet Weihnachten“ (2017) sowie bei der bekannten TV Serie „Alarm für Cobra 11“.

Er bringt jedes Mal ein Engagement mit ans Set, das für jemanden in seinem Alter bemerkenswert ist.

LUKAS STÖGER

Lukas wurde an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz in Österreich ausgebildet und ist ein aufstrebender Künstler, bekannt für seine Arbeit bei dem Spielfilm „Heldenzeitreise“ (2016) und „Carrying the Night“ (2015).

Er bewies sein Talent als Schauspieler mehrmals als feste Besetzung im Ensemble der Dresdner Philharmonie über vier Jahre. Er ist wahrhaftig in der Lage, eine Figur und ihren inneren emotionalen Kampf mit einer Resonanz festzuhalten, die alle seine Filme auf ein höheres Niveau bringt.







ANMERKUNGEN DES REGISSEURS

Ich fand großen Gefallen an der Erforschung des fragilen Augenblicks, wann eine Freundschaft zu keimen beginnt, speziell zwischen Menschen, die aus feindlichen Lagern kommen. Nicht nur das, sondern auch zu sehen, wie diese Freundschaft über alle Schwierigkeiten hinweg siegen kann, sogar in den unmenschlichsten Situationen wie in einem Krieg.

Die Wildnis, die unsere Filmfiguren durchqueren, die Berge, die Wälder und der Schnee werden zu einem weiteren Hindernis, welches die Beiden überwinden müssen. In ihrer gemeinsamen verzweifelten Lage siegt ihr Mitgefühl und sie verbünden sich. Ich glaube daran, dass die Magie eines großartigen Films

aus den Herausforderungen wie auch aus den Einschränkungen des Projektes entsteht. Die Einsamkeit der Figuren, das Gefühl tiefer Isolation und der emotionale Stress alleine zurückgelassen worden zu sein, trieben mich an. Sie halfen mir, die intensiven und realen Darbietungen von Kinderschauspieler Claudio Magno (Der Junge) und Lukas Stöger (Der Soldat) zum Leben zu erwecken.

Das sind echte Menschen, die für ein gemeinsames Ziel kämpfen und das spürt man. Für mich ist diese Arbeitsweise der Schlüssel dazu, einen Film mit Seele zu erschaffen. Während der Kern der Geschichte sicherlich auf die zerbrechliche Verbindung der beiden

Hauptfiguren fokussiert, erleben wir aber auch aufregende Szenen und eine spannende Verfolgungsjagd, welche die leisen Momente des Films noch mehr verstärken. Auf diese Weise glaube ich, dass sich das Publikum mit den Figuren und ihrem Abenteuer identifizieren wird, so wie ich es selbst von Anfang an tat.

Die beiden Hauptfiguren finden zum gemeinsamen Wohl zusammen, genauso wie wir es als Team am Set erlebten. Auf diese unersetzbare Zusammenarbeit, welche in jeder Phase der Entstehung des Films stärker wurde, bin ich besonders stolz. Dies ist letztendlich die Botschaft des Films: Wir sind besser und stärker, wenn wir zusammenhalten.



DIETER PRIMIG

REGISSEUR & PRODUZENT

Dieter ist freiberuflicher Regisseur in Berlin und wurde 1985 in Österreich geboren. Er studierte zunächst Digitales Fernsehen an der Fachhochschule Salzburg und kam nach einem einjährigen Praktikum in den USA nach Deutschland. Neben Assistenzjobs bei Film- und Fernsehproduktionen für die US-amerikanischen Fernsehsender ABC, NBC und CBS absolvierte er nebenbei das UCLA Professional Program für Drehbuch in Los Angeles. Dieter entschied sich daraufhin für Berlin, um die europäische Filmindustrie kennenzulernen und sich auf Regie und Entwicklung von Geschichten für narrative Projekte wie „The Memory“ (2018) oder den mehrfach preisgekrönten Dokumentarfilm „Rule of Nature“ (2016) zu konzentrieren.

<http://dieterprimig.com>



SAMUEL JEFFERSON

DREHBUCHAUTOR & PRODUZENT

Samuel ist ein preisgekrönter Drehbuchautor und ein ausgebildeter Arzt. Er bringt seine Lebenserfahrung in seine Arbeit ein und zeichnet sich durch die Kreation tiefgründiger Figuren und emotionaler Geschichten aus.

<http://samueljefferson.org>



FLORIAN BANICKI

KAMERAMANN & PRODUZENT

Als Kameramann und ausgebildeter Pilot ist Florian ein erfahrener visueller Gestalter, dem es nicht fremd ist, unter härtesten Bedingungen zu arbeiten. Beeindruckende und einprägsame Bilder zu erschaffen, die voller Bedeutung und Emotionen sind, ist seine große Fähigkeit.

<http://banicki.de>



PHILIP EISENFELDT

KOMPONIST & PRODUZENT

Philip ist ein Mann der Tat und ein wahrhaft kreativer Komponist und Orchestrator. Er ist Mitbegründer der Neon Nursery Studios und bringt damit Musik in den Vordergrund des Entwicklungsprozesses eines Filmes.

<http://philipeisenfeldt.com>



DAMIAN PRESS

KOMPONIST & PRODUZENT

Damian ist Pop-Produzent und selbst ein talentierter Performer. Er kennt beide Seiten der Branche genau und bringt als Mitbegründer der Neon Nursery Studios diesen Erfahrungsschatz in alle seine Projekte ein.

<http://neonnursery.com>





Originaltitel **DER JUNGE IM SCHNEE** *Länge* **28 MIN**

Internationaler Titel **THE BOY IN THE SNOW** *Seitenverhältnis* **2.35:1**

Originalsprache **DEUTSCH** *Format* **2K**

Produktionsland **ÖSTERREICH, DEUTSCHLAND** *Ton* **5.1**

Produktionsfirma **UNIQUE FLAKES** *Jahr* **2020**

Mit der Unterstützung von

**BUDAPEST FILM
ORCHESTRA**



SPARKASSE 
Feldkirchen

LAND  KÄRNTEN
Kultur

KONTAKT

UNIQUE FLAKES PRODUCTIONS

Ramlerstrasse 4, 13355, BERLIN

+44(0)7725745767 (EN)

+49 174 6293659 (DE)

theboyinthesnow@gmail.com

www.derjungeimschnee.com

www.instagram.com/theboyinthesnowfilm

www.facebook.com/theboyinthesnow