

2019

BURJUVA TAPINAĐI

Tuncer Mert Aydın

+90 531 921 1444

1 DIŞ. MEZARLIK - GECE

NEDİM, mezarlığın girişini süpürmekte, bir yandan da bir şarkı mırıldanmaktadır.

Süpürgeyi bir kenara bırakır ve mezarlıktan çıkar.

2 İÇ. BAKKAL - GECE

Nedim bakkala girer.

Dolaptan en ucuz şarabı alır, cebinden bir sürü bozuk para çıkarır.

Bakkalın önündeki tezgaha bozuk paraları bırakır ve bakkaldan çıkar.

3 DIŞ. MEZARLIK DUVAR KENARI - GECE

Nedim mezarlıkta yere oturmuş, duvara dayanmış, aldığı ucuz şarabı içmektedir.

CUT TO:

Bir süre sonra sızar.

4 DIŞ. HAYRAT - GÜNDÜZ

Mezarlıkta bir defin işlemi vardır. Nedim sulama kabına hayrattan su doldurur.

5 DIŞ. MEZARLIK - GÜNDÜZ

Nedim cenazenin yanına gider, yeni kapatılan mezarın üzerine suyu döker.

Su bidonunu bir kenara bırakıp yerde duran kürekleri eline alır ve cenazenin yanından ayrılır.

6 DIŞ. MEZARLIK KAPISI - GÜNDÜZ

Nedim mezarlığın kapısında beklemektedir, cenaze sahibi Nedim'in avcuna bir kaç lira bozukluk bırakır.

Bu sırada Nedim'i gören **İMAM RAMİZ**, Nedim'in yanına gider.

RAMİZ*(güler yüzlü)*

Nedim. Nasılsın? Her şey yolunda mı?

NEDİM*(kafasıyla onaylayarak)*

Sağolun hocam, ne olsun aynıyım, idare ediyorum diyelim. Sen nasılsın?

Ramiz konuşurken bir yandan imam cübbesini ve takkesini çıkarır.

RAMİZ

İyiyim, iyiyim. Gelip gitmeye devam işte.

Yürümeye başlarlar. Yürürken aralarında bir sessizlik olur. Ramiz sessizliği bozmak için söze atılır.

RAMİZ

Havalar, iyice soğumaya başladı. On, on beş gün sonra iyice üşürsün. Bu üstündeki ceketle kış geçmez Nedim.

NEDİM

Yok hocam, ben buna çok alıştım. Üşümem ben. Başka şeyle, zaten, rahat edemem, yok.

RAMİZ

Alçak gönüllü olacağım diye bu kadar kendini hırpalamana gerek yok. Bu kış zor geçer böyle yaparsan.

NEDİM

Bi' bu cekete değil, ben buranın soğuğuna da, buraya da artık iyice alıştım hocam. İstemem palto falan, gerek yok, ben kendimi biliyorum.

RAMİZ

Orası öyledir, ama arada bir de laf dinlesen keşke. Kötülüğünü isteyecek halim yok. Bir de kendimi biliyorum diyorsun. Dünyada en zor şey, insanın kendini bilmesidir.

NEDİM

Aman hocam, yapma ne olur. Benim gitmem lazım zaten. Sonra yine şey yaparız.

7 DIŞ. ARDIYE - GÜNDÜZ

Nedim ardiyeden kürekleri çıkarmaktadır.

Mezar yerine doğru yürürken yerde bir cüzdan görür. Etrafını kolağan eder ve eğilip cüzdanı alır.

8 DIŞ. MEZARLIK - GÜNDÜZ

Mezarlığın bir köşesine gider, cüzdanı açar. Cüzdanın içinde çokça para vardır.

Nedim cüzdanı karıştırır, içinden 50 lira alır.

Cüzdanın içindeki kimliğe bakar, uzaktan kalabalığa doğru bakar ve kimlik sahibini görmeye çalışır.

Kimlikte gördüğümüz kişiyi kalabalıkta bulur ve cüzdanı ayağının yanına, yere atar.

9 DIŞ. TÜNEL - GECE

Nedim uzun bir yeraltı yaya tüneline girmektedir.

Elinde iki tane yeni şarap vardır. Etiketlerin üstündekileri okuyarak yürür ve gülümser.

10 DIŞ. MEZARLIK DUVAR KENARI - GÜNDOĞUMU

Gün yeni aydınlanmaktadır. Nedim uyanır.

Üstünü başını düzeltir ve kalkar. Etrafa dağılmış olan şarap şişelerini alır ve uzaklaşır.

11 DIŞ. MEZARLIK. CENAZE - GÜNDÜZ

Nedim yeni kapatılmış bir mezarın üstüne su döker ve mezarın toprağını düzeltir.

12 DIŞ. MEZARLIK KAPISI - GÜNDÜZ

Nedim mezarlığın çıkış kapısında beklemektedir.

Cenaze sahibi Nedim'in omzuna teselli eder gibi vurur ve gider.

Nedim arkasını döner, sinirli bir şekilde söylenerek yürümeye başlar, İmam Ramiz arkasından seslenir.

RAMİZ

(bağırarak)

Nedim! Nedim, dur hele nereye böyle, ne oldu?

NEDİM

(sinirli)

Yani hocam, böyle şey mi olur? Ben şimdi bu kadar uğraşıyorum, iki üç lira bile vermiyor adam.

RAMİZ

Dur biraz, sakın ol. Adamın cenazesi vardı kim bilir aklı nerde.

NEDİM

Zaten zar zor, üç kuruş para giriyor cebimize. Bir de bunun gibiler çıkıyor karşıma.

RAMİZ

Bak onun yaptığı belki doğru, belki yanlış bilemeyiz. Vardır bir sebebi. Öyle olmasa niye para vermesin adam. Zaten sen, sana ihtiyacın olan parayı kazanırsın. Kur'an'da da Zariyât suresinin 19. ayetinde geçer; *"Onların mallarında dilenen veya iffetinden dolayı dilenmeyen yoksul için bir hak vardır."* der. Rızkın bu öğlenki cenazeden çıkmaz, akşamüstü iki katını kazanırsın, üzme kendini, sinirine hakim ol.

NEDİM

Aah hocam ah! Böyle rahat rahat söylüyorsun da, her gün nasıl tiplerle karşılaştığımı görsen yine böyle düşünür müsün acaba?

13 DIŞ. MEZARLIK. HAYRAT - AKŞAMÜSTÜ

Nedim elindeki sulama kabına hayrattan su doldurur, koşturarak üstüne toprak atılan mezarın yanına gider.

14 DIŞ. MEZARLIK KAPISI - AKŞAMÜSTÜ

Nedim mezarlığın çıkış kapısında beklemektedir. Önünden bir kaç insan geçer, Nedim geçenlere bakar.

Sinirlenir, arkasını döner, söylenerek mezarlıktan çıkar.

15 DIŞ. SOKAK. EV KAPISI - GECE

Nedim müstakil birkaç evi gözetlemektedir. Bir evin sahipleri dışarı çıkar, arabaya biner ve giderler.

Nedim çok kısa bir süre daha evi gözetler.

Evin kapısına gider, zile basar. Kapıyı açan olmaz. Kapının önünden ayrılır.

16 DIŞ. BAHÇE - GECE

Nedim evin yan tarafına gider, bir pencerenin önünde durur, ayak parmakları ucunda durup içeriyi görmeye çalışır.

Arka bahçeye gider, yandaki evlere bakar, etrafı kolaçan eder.

Açık bir cam görür ve içeri girer.

17A İÇ. EV. SALON - GECE

İçerisi loş bir şekilde aydınlatılmış, bir masa lambası ve bir lambader açıktır. Ev derli topludur.

Nedim çekmeceli bir dolaba gider, çekmeceyi açıp içini karıştırmaya başlar.

Kafasını iyice eğmiş, içinde bir şeyler ararken dışardan bir ses gelir ve panikle kafayı kaldırır ama sadece geçen bir ambulansın sesidir.

Kafasını kaldırdığında evin içine donuk bir şekilde, bir süre bakar. İmam Ramiz'in söylediği sure kafasının içinde yankılanmaktadır. Etrafına göz gezdirir. Gülümser.

VOICEOVER (İMAMRAMİZ):

*"Onların mallarında dilenen veya
iffetinden dolayı dilenmeyen yoksul
için bir hak vardır."*

"Onların mallarında"

"yoksul için"

"onların mallarında"

"hak vardır".

Salondaki koltuğa gider, yavaşça oturur. Yastıklarını sever gibi elini sürer, evin tavanına göz gezdirir, daha sonra gözünü televizyona diker.

İmam Ramiz'in sesi sanki kafasının içindedir ve bir anda sehpaye uzanıp kumandayı hareket ettirmeden açma tuşuna basar. Koltuğa yavaşça yaslanır ve televizyon izlemeye başlar.

CUT TO:

17B İÇ. EV. MUTFAK - GECE

Bir ara mutfağa gider, masanın üzerindeki bir kâsede bademler görür. En üstte duran bademi dikkatlice alır.

CUT TO:

17C İÇ. EV. YATAK ODASI - GECE

Yatak odasına gider, gardroptaki kıyafetleri karıştırır, bir kaç tanesini alıp üstüne tutar, kafasını eğip üzerinde nasıl durduğuna bakar. Yerlerine tekrar asar.

CUT TO:

17D İÇ. EV. SALON - GECE

Salona döner, yastıkları düzeltir. Sehpanın üzerindeki kumandayı hareket ettirmeden kapatma tuşuna basar ve televizyonu kapatır.

Hiçbir şey çalmadan kapıdan çıkar.

18 DIŞ. SOKAK. BAHÇE - GECE

Nedim aynı evi gözetlemektedir. Üzerinde hep giydiği ceketi yoktur. Arkadaki camdan içeri girer.

19A İÇ. EV. SALON. - GECE

Nedim koltuğa yayılmış televizyon izlemektedir.

19B İÇ. EV. MUTFAK - GECE

Mutfağa gider, masada duran cevizlerden avcuna biraz alır, ağzına atar.

Dolaptan bir bardak alır. Masadaki sürahiyi alır ve bardağa su doldurmaya başlar. Ama bardak aniden Nedim'in elinden kayar, yere düşer ve kırılır.

Nedim şok olmuştur, kırılmış bardağa bakar.

19C İÇ. EV. SALON - GECE

Panikle etrafta koşuşturmaya, etrafı süpürebileceği bir şeyler aramaya başlar. Daha sonra vazgeçer ve kapıdan çıkıp gitmeye yönelir.

19D İÇ. EV. MUTFAK - GECE

Yine vazgeçer ve tekrar mutfağa, bardağın başına gelir.

Kırık cam parçalarına bakar ve her parçada kendi yansımasını görür. Yüzü donuk bir ifade alır.

19E İÇ. EV. SALON - GECE

Yavaşça yürüyerek salona geri döner. Sinirle, kumandayı sehpanın üzerinden alır ve televizyona fırlatır.

Sehpanın üzerindeki süs eşyalarını alır, yere atıp kırar. Dolap raflarındaki fotoğraf çerçevelerini etrafa fırlatır.

Salonun daha önce görmediğimiz bir köşesindeki şaraplıktan bir şişe şarap alır ve evin kapısını vurup çıkar.

20 DIŞ. MEZARLIK DUVAR KENARI - GECE

Nedim mezarlıkta duvara dayanmış, yerde oturmuştur. Ceketini üzerindedir. Elinde evden çaldığı şarap vardır. Büyük bir yudum alır.

EKRAN SİYAHA DÜŞER.