



UMA CURTA-METRAGEM DE
PAULO ARAÚJO

PRODUÇÃO PAULO ARAÚJO E JORGE RODRIGUES · COM JORGE RODRIGUES E ISABEL FELICIANO
FIGURINOS ISABEL FELICIANO · ARGUMENTO/MONTAGEM/MÚSICA/REALIZAÇÃO PAULO ARAÚJO

© PAULO ARAÚJO, 2018

O quadro

Numa Lisboa dos anos 40 do século passado, um contabilista trabalha no seu escritório. Por detrás da secretária, um grande quadro com o retrato antigo de uma mulher parece perturbar o homem.



NOTAS DO REALIZADOR

Os pioneiros do cinema de terror sempre me fascinaram. Filmes como *O Gabinete do Dr. Caligari* e *Nosferatu* são importantes referências estéticas e ainda hoje são extremamente influentes. O francês Georges Méliès, conhecido como o mágico do cinema, é também uma grande inspiração. Quem nunca viu o *Viagem à Lua*? Mas Méliès também fez filmes de terror, onde utilizou todas as suas técnicas de efeitos especiais.

É a partir deste caldo de influências que nasce esta curta-metragem. *O Quadro* foi feito como se estivéssemos nos inícios do século XX. Claro que a tecnologia é digital, mas o processo utilizado foi semelhante. É quase um filme mudo, os planos são na sua maioria fixos e com a câmara de frente para o cenário, e é, naturalmente, um filme a preto e branco.

Para dar um toque mais lusitano, coloquei a história numa Lisboa dos anos 40, numa analogia clara com os filmes portugueses da era dourada, em que até a personagem principal podia ser perfeitamente um António Silva ou um Ribeirinho.



O quadro

O REALIZADOR

Paulo Araújo nasceu em Vila Real em 1967.

É *designer* gráfico, ilustrador e videógrafo.

Como ilustrador, tem trabalhos publicados em jornais, revistas e livros. Colaborou com o *Diário de Notícias*, o *Jornal de Notícias*, o *Dinheiro Vivo*, a revista *Visão*, a revista *Lux Woman*, o *Courrier International* (edição francesa). Publicou na conceituada revista internacional de arte digital *Exotique*, editada pela Ballistic Publishing.

Actualmente trabalha no Teatro de Vila Real e no Museu do Som e da Imagem desta cidade, exercendo funções de produtor artístico, de *designer* gráfico e videógrafo.

Realizou e montou vários documentários e cinco curtas-metragens de ficção. Assinou ainda diversos videoclipes musicais, animações e vídeos promocionais.



Filmografia

Realizador/Editor:

- 2020 – *Filosofia de Um Crime* (curta)
- 2019 – *Palästinalied* – Origo Ensemble (videoclipe)
- 2018 – *O Quadro* (curta)
- 2018 – *Boreal – Festival de Inverno III* (curta de animação)
- 2017 – *Tempus Est Iocundum* – Al Medievo (videoclipe)
- 2017 – *Punição* (curta)
- 2017 – *Boreal – Festival de Inverno II* (curta de animação)
- 2016 – *Circuito de Vila Real: O Início* (documentário)
- 2016 – *Boreal – Festival de Inverno I* (curta de animação)
- 2015 – *O Tesouro* (curta)
- 2014 – *Gramaxos: A História de Uma Família* (documentário)
- 2013 – *A Lagoa* (documentário)
- 2013 – *Nico – A Revolta* (curta)

Editor:

- 2014 – *Vila Real: Nos 40 Anos do 25 de Abril* (documentário)
- 2012 – *Liceu Velho, Liceu Novo* (documentário)
- 2011 – *Lembranças da Casa do Padre Filipe* (documentário)

Festivais

- 2020 – *O Quadro*: Cinema em Portugal (Portugal)
- 2019 – *O Quadro*: Summer Scream Fest (Estados Unidos)
- 2019 – *O Quadro*: Azores Fringe Festival (Portugal)
- 2019 – *O Quadro*: Madeira Fantastic FilmFest (Portugal)
- 2019 – *O Quadro*: Mostra de Cinema Português (Portugal)
- 2018 – *O Quadro*: Caminhos do Cinema Português (Portugal)
- 2018 – *O Quadro*: Mostra de Cinema Cine Horror (Brasil)
- 2018 – *O Quadro*: MOTELX – Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa (Portugal)
- 2018 – *Punição*: Festival de Cinema de Avanca (Portugal)
- 2015 – *O Tesouro*: MOTELX – Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa (Portugal)
- 2013 – *Nico – A Revolta*: MOTELX – Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa (Portugal)

Oquadro

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Realização, argumento e montagem:

Paulo Araújo

Elenco:

Jorge Rodrigues e Isabel Feliciano

Produção:

Paulo Araújo e Jorge Rodrigues

Apoio à produção:

Isabel Feliciano e Carlos Chaves

Música:

Paulo Araújo

Desenho de som, foley e efeitos visuais:

Paulo Araújo

Figurinos:

Isabel Feliciano

Câmara:

Paulo Araújo

Fado "Adeus Lisboa"

Música, letra e interpretação

Paulo Araújo

Guitarra portuguesa

Henrique Lopes



Portugal | 2018 | 13 min. | 16:9 HD | PB | Drama/Comédia/Horror | Sem diálogos

Oquadro