

DOSSIER DE PRENSA CORTOMETRAJE "THE LOST STARS"

RUTH  
ORTEGA

THE  
LOST  
STARS

SARA  
LEÓN

UN CORTOMETRAJE DE  
ALEXANDRA IGLESIAS

es(A)c

TIGER

CONSTRUCTORES

## **INFORMACIÓN DEL PROYECTO**

TÍTULO ORIGINAL: The Lost Stars  
PAÍS: España  
IDIOMA: Español  
AÑO: 2019  
DURACIÓN: 16:00

## **SINOPSIS LARGA**

España años 40. En un orfanato cristiano, Paula, una niña huérfana siente la ausencia de sus padres fallecidos recientemente en un incendio. Ella sabe que ellos son dos estrellas en el cielo que la protegen y por ello una noche decidirá escaparse del orfanato e ir en dirección a las dos estrellas más brillantes con ayuda de una brújula, para así volver junto a ellos. En su viaje se adentrará ella sola en el frondoso bosque nocturno, el cual será su mayor liberación pero a la vez su peor pesadilla.

## **SINOPSIS CORTA**

Paula, una niña huérfana siente la ausencia de sus padres. Una noche decidirá escaparse del orfanato e ir en dirección a las estrellas más brillantes para volver junto a ellos. Un frondoso bosque nocturno le acechará.

## **BIOFILMOGRAFÍAS DEL EQUIPO TÉCNICO**

### **Dirección: Alexandra Iglesias**

Alexandra Iglesias es estudiante de la ESCAC y cursa el Grado en la especialidad de Dirección Cinematográfica. Es directora del cortometraje de ficción "The Lost Stars" (2019) y directora de fotografía del largometraje "Bea & Milou". Además fue ayudante de dirección en el TFG de alumnos de ESCAC "Lucky Strike" (2019) y ganadora del premio al mejor cortometraje express en el Riurau Film Festival con "Leyenda en Prosa" (2019).

### **Guión: López Alonso**

López Alonso ha trabajado como guionista y/o director en cortometrajes como "The Lost Stars", "Náufragos" o "Gitana". También ha escrito microteatro, con obras como "García Gorka" o relatos literarios, véase "El Efecto Mariposa". En el año 2016 ganó con "Camino" a mejor corto inscrito en Palma Produccions en el marco del Festival de Cinema Llatinoamericà de Lleida. Desde 2018 presenta y dirige "Versió Original", un programa de radio de análisis cinematográfico en [cugat.cat](http://cugat.cat).

### **Dirección de fotografía: Mikel Andoni G.**

Mikel Andoni Garrido es estudiante becado de la especialidad de Dirección de Fotografía en ESCAC. DOP de los cortometrajes "The Lost Stars" (2019), "Náufrago" (2019) y Realizador del cortometraje "Libre" (2018), proyecto nominado al Festival de Áviles y al Festival internacional "ConstruirCine" en Argentina. Ha sido ganador del festival RESA Movies 2018, y segundo lugar en el festival U22 2019 y RESA movies 2019.

### **Productor: Marc Vadillo**

Marc Vadillo es estudiante becado de la especialidad de Producción en ESCAC. Director de producción y jefe de producción en numerosos cortometrajes como "The Lost Stars" (2019), "Meva" (2019) - cortometraje ganador del Premi de la Escola Pia de Mataró- "Conchita" (2018) o "Libre" (2018), proyecto nominado al festival de Áviles y al Festival internacional "ConstruirCine" en Argentina. Nespresso Talent además de ganador del primer premio STMB y el Premi RACC; ganador de RESA Movies 2018 y creador de "Judit" un cortometraje concebido como herramienta pedagógica para la Generalitat de Catalunya. Nominado al Festival de San Sebastián con el cortometraje en vertical "Miradas que hablan" en la sección Culinary Zinema.

#### **Dirección artística: Anna Llargués**

Anna Llargués es estudiante de la ESCAC cursante del Grado en la especialidad de Dirección Cinematográfica. Es directora de arte de "The Lost Stars" (2019), además de directora y guionista de los cortometrajes "Conchita" (2018) y "De Vuelta a casa" (2019).

#### **Diseño sonoro: Valèria Cuní**

Valèria Cuní es estudiante de cinematografía en la ESCAC. Diseñadora de sonido del cortometraje "Meva" (2018) y "The Lost Stars" (2019). También dibujante de storyboard, diseño de personajes y concept artist para cortometrajes y prácticas de la ESCAC. Guionista, directora y diseñadora de sonido de "REaDy" (2017), "ANCORADA" (2018) y "Amada Amanda" (2019). Ha recibido el premio del Jurado y Premio del Público en la Mostra Josep Maixenchs por "Energy" (2017) y "Eyeball" (2018), así como otros reconocimientos nacionales e internacionales por videoartes.

#### **Coach de actores y director de casting: Eduard Peyró**

Eduard Peyró Fuertes es un estudiante de la ESCAC interesado en la dirección actoral mediante la Técnica Meisner, el Documental y la escritura de guiones cinematográficos. Hasta ahora ha hecho 16 prácticas en formato cortometraje de ficción entre los cuales "The Lost Stars", en el cual fue director de casting y coach de actores, además de realizar cinco prácticas documentales, dos reportajes y un videoclip. También ha estado dentro del equipo de guión de la serie televisiva de Diagonal Tv "Amar es para Siempre" este año 2019.

#### **Efectos Especiales: Joaquim Macho**

Joaquim Macho es estudiante de la ESCAC, con un curso de iniciación al 3D en FX Animation y aspira a cursar la especialidad de VFX en ESCAC en un futuro. Ha supervisado los efectos especiales en proyectos de cortometraje como "The Lost Stars" (2019) y "Adan".

#### **Ayudante de dirección: Daniel H. De Sanctis**

Daniel H. De Sanctis es un entusiasta creador audiovisual, especializado en la asistencia de dirección. Es conocido por su rol en la organización y coordinación de cortometrajes como "Despertar" y "The Lost Stars" (2019).

## **LISTA DE SPONSORS**

Nespresso

Tiger Magazine

DR Constructores

CNT

BRK23

Antoinette Johanna Sassen

Josep Ballester Perruquers

Clínica Castelblanque

La Casa de Cristal

Miriam Crouvizier Garri

Jet Villas Inmobiliaria

Fernández De Valderrama

German Gavyrin

Alba Lozano S.L.

Sergio Tomás

Mariano Iglesias

Antonio Pérez

## **CONTACTO DE PRENSA**

Marc Vadillo

Productor

+34 603 78 50 35

[marc.vadillo@escac.es](mailto:marc.vadillo@escac.es)