

ALEXANDER BALDREICH



GABRIEL HOLZER



DAVID KETTER



JOHANNES WEIKL

**JOHN
PARKER
UND DER
VERRÜCKTE**

PRESSEHEFT

FUEL VISION
create the imagination.

OUTLINE

Im tiefsten Winter ist Jack, der verrückte Kopfgeldjäger, dem berüchtigten Postkutschenräuber John Parker - besser bekannt als Johnny Boy Parker - auf den Fersen.

Der Kopfgeldjäger wird überwältigt. Ein langes Katz-und-Maus-Spiel beginnt. Johnny Boy Parker ist ahnungslos.

Am Ende jedoch kommt es zu einer überraschenden Wendung.

Gefördert von

Land Kärnten

Land Niederösterreich

Drehorte

Naturpark Dobratsch – Kärnten / Österreich (2 Drehtage)

Braunsberg Hainburg – Niederösterreich / Österreich (1 Drehtag)

Technische Daten

Herstellungsland: Österreich

Laufzeit: 17:43 Minuten

Farbe/SW: Farbe

Seitenverhältnis: 1:1.85

Auflösung: 4096x2160

Bildgeschwindigkeit: 25 FPS

Ton: Stereo oder 5.1

Shooting Format: Arri Amira

Originalversion: deutsch

Synchronfassung: englisch, tschechisch

Untertitel: englisch



CAST

Gabriel Holzer

John Parker



David Ketter

Jack der Verrückte



Johannes Weikl

Pete Parker



SYNOPSIS

Ein sonniger Morgen in der verschneiten Waldlandschaft.

Jack, der Verrückte Kopfgeldjäger, ist dem berüchtigten Postkutschenräuber John Parker - besser bekannt als Johnny Boy Parker und seinem Bruder Pete Parker - auf den Fersen. Er findet eine Spur und folgt ihr.

John Parker, der sich ebenfalls im Wald befindet, bereitet nichts ahnend ein Lagerfeuer vor, damit er sich seinen Morgenkaffee zubereiten kann. Er wartet auf die Ankunft seines Bruders. Dieser hatte sich nach dem Postkutschenüberfall von ihm getrennt.

Leider findet Jack, der Verrückte den Bruder Pete schneller als gedacht. Jack schießt ihm beide Kniescheiben weg und schlägt ihn bewusstlos nieder.

Kurz darauf wird John Parker durch den Besuch des verrückten Kopfgeldjägers gestört. Der Verrückte wird von John Parker in einem verhörartigen Dialog befragt. John weiß nicht, dass es sich um den Kopfgeldjäger handelt, der ihm auf den Fersen ist.

Eine kleine Hütte im Norden der Berge ist das angebliche Reiseziel des Verrückten, welcher sich als Jack Nekoti - von Beruf Jäger - ausgibt. Im Laufe des Verhörs wird klar, was zwischen den Beiden vorgefallen ist. John Parker bemerkt einen komischen Leichensack weiter weg von seiner Feuerstelle. Laut der Aussage des Verrückten, sollte es ein junges Reh sein, welches er vor kurzem erlegt hat.

Als sich John Parker überzeugen will, gelingt es dem Verrückten zu seinem Revolver zu greifen, und John wird mit einem durchgeschossenen Knie zu Boden gebracht.

Es stellt sich heraus, dass John Parker den Sheriff Tom erschossen hat. Dieser hat einen Bruder Namens Jack - der Verrückte, welcher die beiden Parker-Brüder aus Rache bis zum bitteren Ende jagt.

John Parker wird ins zweite Knie geschossen und geht erneut zu Boden. Jack, der Verrückte greift in die Brusttasche von John Parker und nimmt seine wertvolle Taschenuhr heraus.

Bevor Jack der Verrückte ein drittes Mal abdrücken kann, fängt er sich eine Kugel ein und geht zu Boden. Aus dem Leichensack kriecht der totgeglaubte, schwer verletzte Bruder Pete Parker heraus, der ebenfalls mit seinen zerschossenen Kniescheiben zu kämpfen hat. Beide Brüder versuchen durch den Schnee zueinander zu finden.

Jack, der Verrückte ist schwer verletzt aber er lebt noch. Die Taschenuhr von John Parker hat ihm das Leben gerettet. Es stellt sich heraus, dass die Uhr eine Zeitreisemaschine ist, welche Jack in das Jahr 1979 bringt.

CREW

Alexander Baldreich

Michael Sauberer

Martin Pühringer-Youssef

Christina Trojancik

Alexander Bruckner

Michael Marius Fornara

Oliver Luhan

Marisa Ambichl

Loris Quaglia

Alexander Baldreich

Alexander Bruckner

Alexander Baldreich

Konrad Sattler

Christina Trojancik

Michael Sauberer

Mario Köstinger

Loris Quaglia

Matthias Rohrbeck

Oliver Luhan

Oliver Luhan

Alexander Baldreich

Michael Sauberer

Mario Köstinger

Mario Köstinger

Petra Krassnig

Marco Krassnig

Christian Alfred Kahrer

Sissi Kafela

Produktion

Creative Produzent

Creative Supervisor

Produktionsleitung

Aufnahmeleitung

Produktionsassistentz I

Produktionsassistentz II

Produktionsassistentz III

Produktionsassistentz IV

Regie

Regieassistentz

Drehbuch

Dramaturgie

Script & Continuity

Kamera

Kameraassistentz

DIT

Tonmeister

Making Of

Standfotograf

Drohnen Operator

Ronin Operator

Pferdebetreuung

Kostümbildner

Kostümschneider

CREW

Iva Kreft

Iva Kreft

Michael Sauberer

Alexander Baldreich

Michael Sauberer

Dennis Nrecaj

Dennis Gleiss

Anselm Eitelbörs

Elisa Cano

Martin Pühringer-Youssef

Garderobe und Requisite

Maskenbild

Schnitt

Schnittassistenz

Farbkorrektur

Sound Design

Musik

Grafisches Design

VFX Supervisor

Mit freundlicher Unterstützung von

Mag.pharm Inburg Adamer

Mag.pharm Magdalena Maria Adamer

Ladislav Baldreich

Hana Trojancik

Katherina Eleonore

Matea Tadic

Jolanta Warpechowski

Pia Niederwimmer-Raunjak

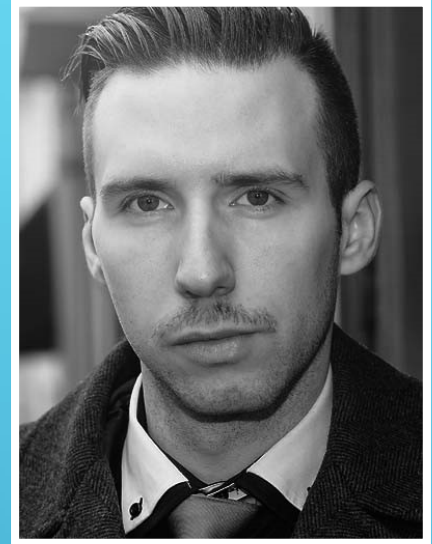
Original Filmmusik komponiert und produziert von

Dennis Gleiss



ALEXANDER BALDREICH

PRODUKTION, REGIE, DREHBUCH



Produzent, Drehbuchautor, Regisseur geboren am 11.09.1990 in Krems an der Donau, seit der Geburt bilingual erzogen.

Seit dem Jahr 2004 ist er aktiv an der Filmwelt interessiert. Die ersten Amateurkurzfilme folgten daraufhin. Im Jahr 2009 nach mehr als zwei Jahren Arbeit neben seiner Schulausbildung am Oberstufenrealgymnasium des Schulvereines „Komensky“ in Wien, wurde sein 90-minütiger Amateurfilm „Tödliche Freundschaften“ fertig, welcher durch das Programm „Cash for Culture“ gefördert wurde.

2012 machte er den Abschluss im Bereich Regie und Produktion an der höheren Filmfachschole Zlín in der Tschechischen Republik. Er wurde vom Produzenten Viktor Mayer und vom Regisseur Roman Vávra unterrichtet.

Seit 2012 begann er weitere künstlerische Tätigkeiten; Fotografie und Schauspiel. Im Jahr 2013 fing er bei Constantin Entertainment an und wirkte kurzzeitig bei „K11 Kommissare im Einsatz“ und "Schicksale- und plötzlich ist alles anders" als Produktionspraktikant mit. In der Tschechischen Republik war er als Beleuchter für „Znamení koně 2“ ebenfalls eine TV-Serie tätig.

Seit 2014 arbeitet er wieder an eigenen Projekten in Österreich. 2015 begann er gemeinsam mit dem Wiener Rapper „Atsche“ an einem Unternehmensprojekt - Fuel Vision zu arbeiten.

ALEXANDER BALDREICH

PRODUKTION, REGIE, DREHBUCH

Im Jahr 2017 und 2018 realisierte er seine neuen Kurzfilme: „Jedem sein Sterbetag“, „Rauchen verboten“ und „John Parker und der Verrückte“. Welche mit Unterstützung des Landes Niederösterreich und Kärnten gefördert wurden.

Im Herbst 2017 startete er sein Masterstudium an der FH St. Pölten im Studienzweig Film, TV and Media Creation and Distribution, welches er im Juli 2018 abschließen konnte.

Im Sommer 2019 konnte er gleich zwei neue Kurzfilme realisieren. Der erste Kurzfilm „Black“, wurde vom Land Niederösterreich gefördert, der zweite Kurzfilm „Wildfremd“ wurde vom Land Oberösterreich und der Linz Kultur Förderung gefördert.

Es fand im Oktober 2019 ein weiteres Kurzfilmprojekt „The Passenger“ statt, welches er in Los Angeles als Regieassistent unterstützen durfte. Die Vorlage zu diesem Projekt lieferte eine Stephen King Kurzgeschichte, welche vom Oskar nominierten Drehbuchautor Tab Murphy adaptiert worden ist.

Im Herbst 2019 realisierte er noch einen Kurzfilm, ebenfalls gefördert durch das Land Niederösterreich „Eine sentimentale Reise“.

Für das Jahr 2020 sind schon bereits zahlreiche neue Projekte in Planung.

Filmografie (Auswahl)

„Eine sentimentale Reise“ 2019 in Post-Produktion

„Wildfremd“ 2019 in Post-Produktion

„Black“ 2019 in Post-Produktion

„John Parker und der Verrückte“ 2019

„Jedem sein Sterbetag“ 2017

„Rauchen Verboten“ 2017



PARTNER UND UNTERSTÜTZER



Kärntens 1. Naturpark



KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



KONTAKT



Alexander Baldreich

www.alexanderbaldreich.com

alexander.baldreich@gmail.com

FUEL VISION
create the imagination.