



LA HERMOSA FANTASÍA
DEL PROPÓSITO FINAL

UN FILM DE IVÁN PREUSS

2020

LOGLINE

Floreal, de 19 años, se ve obligado de repente a enfrentarse a un pasado que intentó duramente superar. Un pasado que involucra a su excéntrica abuela Amanqay y a una piedra de poder que dejó atrás.

SINOPSIS	3
NOTA DEL DIRECTOR	5
CAST	7
CREW	11
FICHA TÉCNICA	15
CONTACTO	18

A large, dark tree with a thick trunk and dense foliage dominates the frame. The tree is silhouetted against a deep blue twilight sky. At the base of the tree, a small figure of a person is visible, sitting on the ground. The person is illuminated from below, creating a warm glow around them. The overall mood is contemplative and serene.

SINOPSIS

Floreal, un estudiante de psicología de 19 años, vuelve a su ciudad natal por la muerte de un familiar. Allí se encuentra obligado a relacionarse con un pasado difícil de superar. Relaciones parentales conflictivas e historias familiares oscuras cubren esta historia y la pintan de un color melancólico y nostálgico. ¿Qué hacer cuando te encontrás en un ambiente así?

Con constantes ganas de escapar, Floreal decide encerrarse en su imaginación, volviendo al único lugar que lo hacía sentir seguro de chico, la casa de su excéntrica abuela Amanqay.

Un pueblo, una flor de Amancay, un topacio del color más bello y una familia quebrada son las cuatro llaves que abren la puerta a esta historia. Una historia llena de magia y que nos hace preguntar:

¿Nuestro propósito es algo definido o solo una fantasía?
Una hermosa fantasía del propósito final.



NOTAS DEL DIRECTOR

LA HERMOSA FANTASÍA DEL PROPÓSITO FINAL | 5


Todo nace de una pequeña semilla, en este caso fue un paseo en coche por la costa de Carmen de Patagones. Llovía y escuchaba *The Wind* de John Park. De repente, recordé la razón de mi paseo aquella noche, el funeral de un familiar, estaba escapándome del velorio de un ser querido. La repentina culpa me recordó a otro momento muy parecido, un recuerdo en el que me encuentro encerrado con llave en mi habitación sin querer ir al entierro de mi abuelo. Así nació La Hermosa Fantasía, esa fue la primera semilla.

Hace varios años, en el 2017, me sentía ahogado entre cuatro paredes, aprendiendo cosas que no me interesaban y solo potenciaban mi inquietud por solo **rodar**. Entonces dejé la universidad e hice esta película. Fue una descarga emocional y creativo. *Por fin puedo crear*, me dije. Y así fue como un grupo de doce personas vinieron a mi ciudad natal, Carmen de Patagones, y por dos semanas filmamos incansablemente.

La Hermosa Fantasía del Propósito Final fue —y sigue siendo— una experiencia inolvidable. Y lo que yo en ese entonces no sabía es que esta historia dispararía un **Universo Fantástico** muy rico, con una mitología enorme, y que englobaría no solo este filme, sino también muchos otros proyectos como mi serie *Kinaman* y mi próxima película *Abril Viene con su Sol*.

Iván Preuss.



A night scene featuring a glowing street lamp on the right side, casting a warm light. The background is dark with silhouettes of trees and a faint blue glow from the sky. The overall mood is serene and contemplative.

CAST

SALVADOR GARAY

Actor tucumano de 21 años actualmente residiendo en Buenos Aires donde estudia Actuación y Dirección de Artes Escénicas en el Centro de Investigación Cinematografica (CIC). Además se formó en el Taller de Teatro y Puesta en Escena con Diego Rinaldi y Georgina Barbarosa. Protagonizó cortometrajes CIC y FUC. Anteriormente trabajó con Iván Preuss en su primer cortometraje titulado *VON* (2017).



En *La Hermosa Fantasía del Propósito Final* interpreta a *Floreal Moreno*, personaje principal de la película. Un estudiante de psicología de 19 años que, al regresar a su ciudad natal, Colibria, por la muerte de un familiar, decide acudir al confort de su propia imaginación y regresa a uno de los únicos lugares que le daba alegría de chico... la casa de su abuela Amanqay. Lo que él no sabe, es que la piedra que posee el collar que heredó de su abuela contiene un poder que no le pertenece a él. Un poder peligroso que de a poco lo puede llegar a consumir si no hace lo correcto: entregarle el collar a la persona adecuada.

BORJA ANDÍA

Borja Andía es Actriz, locutora y directora de teatro nacida en Guardia Mitre, provincia de Río Negro. Se formó como actriz en la escuela del Profesor Francisco Javier. Participó de numerosos cursos, talleres, seminarios de actuación y técnicas de interpretación teatral. Dirigió e integró el elenco de varias obras teatrales y hasta el año pasado dirigió el ciclo *Historias cotidianas y... algo más*, radioteatro emitido por Radio Nacional Viedma.



En la película interpreta a *Amanqay Luca Biteri*, la abuela de Floreal y madre de Benicio, una bruja muy misteriosa y poderosa, es el personaje más intrigante de toda la película. Mucho se dice de ella y poco es lo que realmente se ve, creando un personaje que se siente más como un dios o un ser mítico, que una persona.

JAVIER SALA

Javier Sala es actor, director, guionista y maestro de actuación nacido en 1961 en la Ciudad de Tigre, provincia de Buenos Aires. En cine ha participado en publicidades y largometrajes: *Made in Lanús* (1987), *Medianoche Negra* (1990), *Highlander II* (1991), entre otras. Como docente teatral ha creado numerosos espacios y elencos de investigación y creación actoral en diferentes ciudades del país.



En *La Hermosa Fantasía del Propósito Final*, Javier interpreta a *Benicio Moreno*, padre de Floreal e hijo de Amanqay, es el *hombre normal* dentro de esta historia. Su personalidad con carácter pasivo y llevado a tierra, lo convierte en una persona querible y simpática.



CREW

IVÁN PREUSS

Guionista, director y productor. Nació en la Ciudad de Carmen de Patagones, al sur de la provincia de Buenos Aires en 1995. Es un cineasta independiente patagónico que actualmente reside en la Ciudad de Buenos Aires. Estudió en la Universidad del Cine (FUC) y en la Facultad de Bellas Artes (UNLP). Se dedica principalmente a representar positivamente la comunidad LGBTQ+, con un toque de fantasía, nostalgia subexpuesta y sueños confusos.

En el verano del 2019 y junto a un equipo de 12 personas se aventuro a rodar *La Hermosa Fantasía del Propósito Final* en su ciudad natal, Carmen de Patagones, donde fue declarada como Interés Cultural y Municipal.

Actualmente se encuentra dirigiendo y produciendo *Kinaman*, una miniserie que cuenta la historia de un drama romántico entre dos adolescentes tratando de encontrar su lugar en el mundo. Por otro lado, la miniserie toca temas de urgente importancia como la homofobia, transfobia, bullying escolar, abusos sexuales y enfermedades mentales como la depresión y trastorno bipolar. Cada problemática esta interpelada por una mirada sutil y empática pretendiendo llegar a un público adolescente/juvenil.





FILMOGRAFIA DE CORTOMETRAJES

2017 - **VON** | DIRECTOR Y GUIONISTA

2018 - **YOU BEFORE ME** | DIRECTOR Y GUIONISTA

2018 - **AMADA** | DIRECTOR Y GUIONISTA



GUION | IVÁN PREUSS
DIRECCIÓN | IVÁN PREUSS
PRODUCCIÓN | IVÁN PREUSS
FLORENCIA GORBACZ
PRODUCCIÓN EJECUTIVA | FLORENCIA GORBACZ
ASISTENCIA DE DIRECCIÓN | EZEQUIEL STETIE
WEN SALA
CONTINUIDAD | JULIANA GRASSO
JEFATURA DE PRODUCCIÓN | FLORENCIA GORBACZ
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN | JULIANA GRASSO
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA | IGNACIO CHINCHILLA
OP CÁMARA | TOMÁS LERNER
IGNACIO CHINCHILLA
GAFFER | RODRIGO MEIRIÑO
DIRECCIÓN DE ARTE | CLARA ORTIGOZA
ASISTENCIA DE ARTE | MARIANA PARDIÑAS
MAQUILLAJE | MARIANA PARDIÑAS
VESTUARIO | MARIANA PARDIÑAS
DISEÑO DE SONIDO | MANUEL CALVO
LISANDRO GÓMEZ MASSARINI
SONIDO DIRECTO | MANUEL CALVO
LISANDRO GOMEZ MASSARINI
EDICIÓN | JUSTINA PRIETO
SUPERVICIÓN DE VFX | NAHUEL ACEVEDO
COLOR | EVGENIIA RYLOVA
DIRECCIÓN DE ANIMACIÓN | EMA LYNCH
MÚSICA | TOMÁS EPIFANI
SOFIA LECUONA PUGNO



FICHA TÉCNICA

TÍTULO ORIGINAL: La Hermosa Fantasía del Propósito Final.

TÍTULO EN INGLÉS : The Beautiful Fantasy of Final Purpose.

AÑO: 2020

GÉNERO: Drama | Fantasía.

DURACIÓN: 52 min.

TEMÁTICA: Drama familiar | Surrealismo fantástico.

IDIOMA(S): Español | Euskera.

PAÍS: Argentina.

DIRECCIÓN: Iván Preuss.

PRODUCCIÓN: Iván Preuss, Florencia Gorbacz.

GUIÓN: Iván Preuss.

REPARTO: Salvador Garay, Borja Andía, Javier Sala,
Maite Montegrosso, Martina Vivanco, María Elena Farías,
Ekiñe Azcárate, Carla Bizuard, Martha Crivaro, Gerónimo Gareis.

CLASIFICACIÓN: ATP.

FORMATO: Digital 2K | 16:9 | Color | Sonido estéreo binaural.

DISTRIBUCIÓN: neneco&co



TRAILER

Chiara Leotta Meclazcke, 2019.



C O N T A C T O

IVÁN PREUSS

PRODUCTOR

+54 (9) 2920 309 980

www.ivanpreuss.com | ivanpreuss22@gmail.com

FLORENCIA GORBACZ

PRODUCTORA

+54 (9) 11 6892 2356 | florenciagorbacz@gmail.com

DISTRIBUCIÓN

EMMANUEL SPLIT MURILLO (neneco&co)

PRODUCTOR

+54 (9) 11 3780 0418 | emmanuelsplit@gmail.com

MIRANDA CISTERNAS FERRI (neneco&co)

PRODUCTORA EJECUTIVA

+54 (9) 11 3089 3697 | mcisternasferri@gmail.com

neneco&co

Buenos Aires, Argentina.

hola@neneco.co

www.neneco.co



LA HERMOSA FANTASÍA DEL PROPÓSITO FINAL

