

OCCIDENTE

*Qué importa que la vida perezca
si se salva la verdad*

*Let there be truth, though life
perish.*

REVIEWS

"Jorge Acebo construye un ensayo poético sobre los males de Occidente. La película es uno de los debuts más radicales y sugerentes que se han rodado en los últimos años."

*Àngel Quintana - "Occidente y el cine invisible"
El PuntAvui, 10/11/2019*

"Jorge Acebo builds a poetic essay on the evils of the West. The film is one of the most radical and suggestive debuts that have been filmed in recent years."

*Àngel Quintana - "Occidente i el cinema invisible"
El PuntAvui, 10/11/2019*

"La película adquiere la forma de una revolución poética que tiene la capacidad de subvertir los tópicos narrativos del cine."

*Anna Bayó - Colectivo de críticos
de Cine de Girona*

"The film takes the form of a poetic revolution that has the ability to subvert the narrative topics of cinema."

*Anna Bayó - Critics collective
of Cinema of Girona*

"Una historia de amor entre la derrota y la distopía. Una fotografía disidente con lo complaciente y una poética del pensamiento europeo."

Javier Tolentino - "El séptimo vicio", RNE 3

"A love story between defeat and dystopia. Non-accommodating and dissident images, a poetic of European thought."

*Javier Tolentino - "El séptimo vicio", Spanish
National Radio (channel 3)*



CONTACT

Uriel Wisnia
comunicacion@occidente-film.com
+34 676821057

Jorge Acebo Canedo
jorge.acebo@yahoo.es
+34 625240518

UNA PELÍCULA DE **JORGE ACEBO CANEDO**

FRANCESC **GARRIDO**

PAULA **BERTOLÍN**

MARIO **GAS**

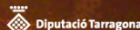
PRODUCIDA POR **EL DEDO EN EL OJO**

GONZALO **CUNILL**

JAUME **COMAS**

ISAK **FÉRRIZ**

Con la colaboración de **BANDE À PART ESCUELA DE CINE** - Con el apoyo de la **DIPUTACIÓ DE TARRAGONA - VERKAMI** - Director de fotografía **CARLOS VILLAOSLADA**
Directora de arte **NEREA FERRERO** - Vestuario **LAURA FOLCH** - Jefa de producción **TXUS CARRETERO** - Directora de Producción **PATRICIA SÁNCHEZ** - Montaje **MANU DE LA REINA**
Montaje de sonido y mezclas **ÁLVARO CRUZ** - Productor ejecutivo **URIEL WISNIA** - Productores **MARÍA JOSÉ GARCÍA, JORGE ACEBO CANEDO** - Guión y Dirección **JORGE ACEBO CANEDO**



SYNOPSIS

An exiled fugitive film director, named H, returns to the industrial city he fled long ago, in a time and place unknown. He can remain as long as he adheres to the norms of the city: any desire is worthless, and any memory is superfluous.

GLORIA, the working-class woman he left behind and whom he loved, struggles to survive monotony. But H, unable to conform, convinces her to escape beyond civilisation, a place no one remembers.

Produced by El Dedo en el Ojo

Genre: Drama / essay

Length: 99min

Country: Spain

Original language: spanish

Subtitles: english

Filming format: Digital 4K

Screening format: DCP

Sound: Dolby digital 5.1

Aspect ratio: 1,85

Locations: Tarragona and León (Spain).

Production year: 2019

In collaboration with Bande à Part Cinema school. With the support of Diputació de Tarragona. Crowdfunding in Verkami.

SINOPSIS

Un director de cine fugitivo en el exilio, llamado H, regresa a la ciudad industrial de la que huyó en el pasado, en un tiempo y lugar desconocido. Podrá quedarse a condición de aceptar las normas generales: cualquier deseo carece de importancia, cualquier recuerdo es innecesario.

GLORIA, la mujer obrera que dejó atrás y que amó, vive sometida a la rutina. Pero H, incapaz de adaptarse, la convencerá para huir juntos a un lugar que nadie recuerda: el exterior de la civilización.

Producida por El Dedo en el Ojo

Género: Drama / ensayo

Duración: 99min

Nacionalidad: española

Idioma original: español

Subtítulos: inglés

Formato de rodaje: Digital 4K

Formato de proyección: DCP

Sonido: Dolby digital 5.1

Aspecto ratio: 1,85

Localizaciones: Tarragona y León (España).

Año producción: 2019

Con la colaboración de Bande à Part Escuela de Cine. Con el apoyo de la Diputació de Tarragona. Crowdfunding en Verkami.

DIRECTOR'S STATEMENT

The materials that compose this project come from many diverse cultural sources: It is constructed not only by the history of its characters, but also from the history of cinema itself, images and references from movies, also from painting and from photography, with the intention to create from those sources our own discourse.

This project is aimed to all audiences, beyond offers and fashions. Spectators who search in the cinema and other art forms those things that question the works directly. A questioning to the audience way of interpreting reality, their reflections about their place in the world, and to the most personal emotions, far from narrative clichés.

In conclusion, **Occidente** is somehow a classical story –a return to the past and a later run away without solution- driven by characters who live in a time that seems to have abandoned them to their solitude.

LINKS PRESS REVIEWS

<https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1693937-occidente-i-el-cinema-invisible.html>

<http://www.rve.es/alcanta/audios/el-septimo-vicio/septimo-vicio-occidente-llamas-15-01-20/5484797/>

DECLARACIÓN DEL DIRECTOR

Los materiales que componen este proyecto provienen de diversas fuentes culturales: está construido a partir no tan solo de la historia de sus personajes, sino también de la propia historia del cine, imágenes y referencias de películas, también de la pintura y de la fotografía, con la intención de crear a partir de dichos referentes nuestro discurso.

Este proyecto se dirige a todo espectador, más allá de las ofertas y las modas, que busca en el cine y en distintas manifestaciones artísticas aquello que lo interpele directamente, a su modo de interpretar la realidad, a las reflexiones acerca de su lugar en el mundo, y a las emociones más personales y alejadas de los tópicos narrativos.

En definitiva, **Occidente** es una historia en cierto sentido clásica –un regreso al pasado y una posterior huida sin solución–, conducida por unos personajes que viven en un tiempo que parece haber-los abandonado a su soledad.



MAIN CHARACTERS

Francesc Garrido

Paula Bertolín

Gonzalo Cunill

Isak Ferriz

Mario Gas

FILM TEAM

Script & Direction: Jorge Acebo Canedo

Producers: María José García,
Jorge Acebo Canedo

Executive producer: Uriel Wisnia

Producer director: Patricia Sánchez

Director of photography: Carlos Villaoslada

Art director: Nerea Ferrero

Costumes: Laura Folch

Editing: Manu de la Reina

Sound: Álvaro Cruz



DIRECTOR BIOFILMOGRAPHY

Jorge Acebo Canedo was born in 1974 in Linselles-Nord (France) and currently lives in Tarragona (Spain). He studied film direction at the Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya. "**Occidente**" (The West) is his first feature film.

Cinema


As film director, he has developed several shorts, among them "**Barcelona, story of a night**" (2002) and "**On relations**" (2007). "**On relations**" gets the Jury Special Mention in the 55 ed., of the **San Sebastian International Film Festival** (Cinema Academies).

After this award, the movie continues its journey by numerous national and international festivals, including **Premiers Plans** in Angers, **Cinema Jove** de Valencia -where it wins the award to the best sound-, **Fresh film Fest** of Karlovy Vary, **Sitges International Film Festival**, **Latin Media Festival** and **Planet in Focus** in Toronto, **Ambulart** in Hamburg, **International Film festival in Bradford**, **Saint Petersburg International Film Festival**, **Mecal** in Barcelona or the **Sala Marsillach Festival** in Madrid, where he obtains the first place. On the whole, the list has more than 60 festivals.

He has completed in 2016 "**Habitar oralmente el mundo**", a documentary about the Barcelona poet, died in 2008, José Luis Giménez-Frontín, with the participation of famous poets and writers from Spain.

He has worked as TV director for Endora Productions and Mogambo (2008/09), in several programs broadcasted by Canal 9 TVV.

Simultaneously, whenever he has the chance, writes some short stories published in several anthologies. He is member of the poetical movement "Mediona 15" (that includes various poets from Catalonia).



AN EXILED FUGITIVE WHO RETURNS... IN A TIME AND PLACE UNKNOWN...

A WOMAN HE LEFT BEHIND... TO ESCAPE BEYOND CIVILISATION

OCCIDENTE

UN FUGITIVO QUE REGRESA... UN TIEMPO Y UN LUGAR DESCONOCIDO...
LA MUJER QUE DEJÓ ATRÁS... LA HUÍDA AL EXTERIOR DE LA CIVILIZACIÓN



OCCIDENTE

BIOFILMOGRAFÍA DEL DIRECTOR

Jorge Acebo Canedo nace en el año 1974 en Linselles-Nord (Francia) y reside actualmente en Tarragona (España). Finaliza estudios de Dirección Cinematográfica en el Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya en el año 2004. "**Occidente**" es su primer largometraje.

Como director, lleva a cabo diversos cortos iniciales, destacando entre ellos "**Barcelona, historia de una noche**" (2002) y "**De las relaciones**" (2007). Con este trabajo obtiene la Mención Especial del Jurado en la 55 ed. del **Festival Internacional de San Sebastián** (Escuelas de Cine).

Tras este premio prosigue la andadura del cortometraje por numerosos festivales nacionales e internacionales, entre ellos, **Premiers Plans de Angers**, **Cinema Jove** de Valencia – donde obtiene el premio al mejor sonido-, **Fresh Film Fest** de Karlovy Vary, **Festival Internacional de Sitges**, **Latin Media Festival** y **Planet in Focus** en Toronto, **Ambulart** en Hamburgo, **International Film Festival de Bradford**, **Festival Internacional de Sant Petersburg**, **Mecal** en Barcelona o el festival **Sala Marsillach** en Madrid, donde obtiene el primer premio. En total una lista de más de 60 festivales internacionales.

Finaliza en 2016 "**Habitar oralmente el mundo**", un documental sobre el poeta barcelonés, fallecido en el año 2008, José Luis Giménez-Frontín, con la participación de algunos famosos poetas y escritores españoles.

Trabaja como realizador de televisión para Endora Producciones y Mogambo (2008-09), en diversos programas que se emiten para Canal 9 TVW.

A su vez escribe algún cuento literario recopilado en diversas antologías. Es miembro de la Tertulia Poética "Mediona 15", que engloba a diversos poetas de Cataluña.