



ESQUINA PRODUCCIONES PRESENTA ENTRE BURRAS O TANQUES DIRECCIÓN NOÉ CHÁVEZ ASISTENTE DE DIRECCIÓN FRANCO ACOSTA PRODUCCIÓN ANDRÉS ECHEVESTE ASISTENTE DE PRODUCCIÓN CAROLINA SEGURA, CATALINA URRUTIA, CITIALLI NIEO, PAOLO APÁMBULA
CINEMATOGRAFÍA ROBERTO LIRA, ARMANDO RIBOT ASISTENTE DE CENOTRAFÍA LAURA ZACARI PRODUCCIÓN DE FONDO ISAAC DÍAZ ESQUINA DISEÑO SONORO JUANES SANTOS MÚSICA ORIGINAL CHARLY BEVES MONTAJE CAROLINA SEGURA GUIONistas OMAR ALCAZÁ DIRECTOR DE CÁMARA ESTÍS MILLEGAS



ENTRE BURRAS O TANQUES

Un documental de Noé Chávez

SINOPSIS

Tres generaciones, un mismo oficio. Don Filemón Hernández nos narra la historia de las famosas "burras", un calzado de carnaza y suela de llanta fabricado en León, Guanajuato, México. A través de sus memorias nos cuenta como este calzado simbólico va llegando a su fin.

BETWEEN "DONKEYS" OR "TANKS"

A documentary by Noé Chávez

SYNOPSIS

Three generations, the same trade. Don Filemón Hernández tells us the story of the famous "burras", a leather and rim sole shoe made in León, Guanajuato, Mexico. Through his memories he tells us how this symbolic shoe is coming to an end.



FICHA TÉCNICA

Duración: 12 min.

País: México

Fecha de rodaje: Diciembre 2019

Idioma: Español

Subtítulos: Inglés

CRÉDITOS

Director: Noé Chávez

Guion: Noé Chávez

Productor: Andrés Echeveste

Director de fotografía: Roberto Lira, Armando Brito

Editor: Jan Mendoza

Asistente de dirección: Franco Acosta

Sonido: Ulises Santos

ESQUINA producciones

Lab//kinoRoom



ANDRÉS ECHEVESTE (productor)

También conocido como Andy Echeveste, Kanek Echeveste o Kandy Echeveste, su nombre de nacimiento completo es Andrés Echeveste López, aunque nacido en la Ciudad de Los Ángeles CA. El 12 de Marzo de 1982, pero originario de la Ciudad de León Guanajuato, ya que desde pequeño sus padres regresan a esta ciudad a continuar su vida; Desde muy pequeño se desempeñó en las artes escénicas, sin embargo su verdadera pasión siempre fue el sueño de ser futbolista profesional, situación que lo mantuvo a lo largo de su infancia, adolescencia y juventud en los campos de entrenamiento tanto de la selección escolar como de los clubes deportivos en sus fuerzas básicas como Club León, y Club Unión de Curtidores de 3ª. División profesional, no obstante a lo largo de este tiempo, también tuvo la oportunidad de seguir participando en pequeñas puestas en escena estudiantiles, en el año 2000 a sus 18 años, cuando llega el momento de elegir una carrera profesional, y al haber dejado ya de lado la opción de ser futbolista profesional, al no tener la opción económica de estudiar la carrera de actuación en la ciudad de México, decide ingresar en la Universidad de La Salle a la carrera de Mercadotecnia, de la cual concluiría sus estudios como profesional en Diciembre de 2005, y no es hasta el año de 2016 cuando después de un viaje por los Estados Unidos decide retomar su paso por las artes escénicas, iniciando en 2017 con diferentes talleres de actuación, así como también diversos trabajos de actorales tanto escénicos como de cine, y es entonces cuando es invitado a integrarse a formar parte de “Esquina Producciones”, de esta forma ha participado no solo como actor, sino también en la producción de diferentes puestas en escena (Emparedado de mermelada, Los ponedores de Iván Tula, Las paridoras de Iván Tula, Abandonada de Alejandro Ramírez, Volverás de Alejandro Ramírez) y diversos metrajés (Porque nos complicamos la felicidad de Franco Acosta, Soledad de Noé Chávez, Caín de Franco Acosta, Miedo a Perderte de Franco Acosta, Tan humanos de Natyeli Guevara, Creí que no me ibas a esperar de Franco Acosta, Entre burras o tanques de Noé Chávez)



ANDRÉS ECHEVESTE (producer)

Also known as Andy Echeveste, Kanek Echeveste or Kandy Echeveste, his full birth name is Andrés Echeveste López, although he was born in the City of Los Angeles CA. On March 12, 1982, but originally from the City of León Guanajuato, since his parents returned to this city from a young age to continue his life; From a very young age he worked in the performing arts, however his true passion was always the dream of being a professional soccer player, a situation that kept him throughout his childhood, adolescence and youth in the training fields of both the school team and sports clubs in their basic strengths such as Club León, and Club Unión de Curtidores de 3ª. Professional division, however throughout this time, he also had the opportunity to continue participating in small student stagings, in the year 2000 at 18, when the time comes to choose a professional career, and having already left aside the option of being a professional soccer player, not having the economic option of studying an acting career in Mexico City, he decided to enter the University of La Salle for a Marketing career, from which he would conclude his studies as a professional in December 2005, and it is not until 2016 when, after a trip through the United States, he decides to resume his journey through the performing arts, starting in 2017 with different acting workshops, as well as various works of both stage and performance actors. cinema, and it is then when he is invited to join "Esquina Producciones", in this way he has participated not only as an actor, but also in the production of different stagings (Jam sandwich, The hosts of Iván Tula, The calves of Iván Tula, Abandoned by Alejandro Ramírez, You will return from Alejandro Ramírez) and various films (Because we complicate the happiness of Franco Acosta, Soledad de Noé Chávez, Caín de Franco Acosta, Fear of losing you of Franco Acosta, So human of Natyeli Guevara, I thought you were not going to expect me of Franco Acosta, Between donkeys or tanks of Noé Chávez)



NOÉ CHÁVEZ (director)

Originario de la ciudad de León, Guanajuato, México. Inicia su carrera artística a la edad de 19 años formando parte de la quinta generación del Centro de Artes Escénicas de León donde trabaja en 5 producciones teatrales, entre ellas, "El Extensionista" de Felipe Santander. Al terminar el diplomado en teatro, trabaja como actor secundario en la película "Cherry Palace" de Fez Noriega. Esto lo lleva a estudiar actuación para cine con el Maestro Alonso Echànové, el cual lo beca al Centro de formación artística y actoral el Set de Luis Felipe Tovar en la ciudad de México. Ha tomado cursos de actuación con Humberto Busto, de guion con Ignacio Ortiz, de dirección de actores con Alejandro Ramírez y master class de dirección y producción con Diego Luna. En teatro ha trabajado en más de 20 representaciones teatrales recorriendo gran parte de la república. Entre las obras más sobresalientes se encuentran: "Los Ponedores" de Iván Tula dentro del concepto de MicroTeatro con más de 700 funciones en la ciudad de México, Puebla, Acapulco, Veracruz y León. "Red Bullying" de Laura Madrid en teatro escolar con más de 200 funciones en todo el estado de Guanajuato. En televisión ha trabajado en 3 producciones con Argos para Telemundo: "Los miserables", "La impostora" y "El señor de los cielos". Lo que llamamos las mujeres para TV Azteca y la serie "Así de transparentes" para TV4 bajo la dirección de Arturo Pons. En cine ha trabajado en más de 25 cortometrajes, entre los destacados: "Sobrevivir" de Omar Alcalá con más de 25 festivales alrededor de todo el mundo. La película "Cherry Place" de Fez Noriega, "Paraíso" de Luis Felipe Tovar y "Los asteriscos" de Arturo Pons. Forma parte del elenco de la primera dirección de cine del maestro Alonso Echànové "Caras vemos..." Durante su trayectoria, decide incursionar en la producción, dirección y guion de su obra prima, el cortometraje "Soledad". En la producción, en los cortometrajes "Miedo a perderte" de Franco Acosta y "Tan humanos" de Natyeli Lafarga. En teatro ha tenido la oportunidad de dirigir "Empared-hado de Mermel-hada" de Rodrigo Magaña y "Los Ponedores y Las Paridoras en MicroTeatro León. Noé Chávez, actor mexicano de cine, teatro y televisión.



NOÉ CHÁVEZ (director)

Originally from the city of León, Guanajuato, Mexico. He began his artistic career at the age of 19 as part of the fifth generation of the Center for the Performing Arts in León, where he worked on 5 theatrical productions, including "El Extensionista" by Felipe Santander. After finishing his diploma in theater, he works as a secondary actor in the film "Cherry Palace" by Fez Noriega. This leads him to study acting for cinema with Maestro Alonso Echànové, who is awarded a scholarship to the Luis Felipe Tovar Set and Artistic Training Center in Mexico City. He has taken acting courses with Humberto Busto, screenwriting with Ignacio Ortiz, directing actors with Alejandro Ramírez and master class in directing and production with Diego Luna. In theater he has worked in more than 20 theatrical performances touring much of the republic. Among the most outstanding works are: "Los Ponedores" by Iván Tula within the concept of MicroTeatro with more than 700 functions in Mexico City, Puebla, Acapulco, Veracruz and León. "Red Bullying" by Laura Madrid in a school theater with more than 200 performances throughout the state of Guanajuato. On television, he has worked in 3 productions with Argos for Telemundo: "Los miserables", "La impostora" and "El señor de los cielos". What women are silent for TV Azteca and the series "Así de transparentes" for TV4 under the direction of Arturo Pons. In cinema he has worked in more than 25 short films, among the most outstanding ones: "Sobrevivir" by Omar Alcalá with more than 25 festivals around the world. The film "Cherry Place" by Fez Noriega, "Paraíso" by Luis Felipe Tovar and "Los asteriscos" by Arturo Pons. He is part of the cast of the first film direction of the teacher Alonso Echànové "Caras we see ...". During his career, he decided to venture into the production, direction and script of his first film, the short film "Soledad". In the production, in the short films "Fear to lose you" by Franco Acosta and "Tan Humans" by Natyeli Lafarga. In theater he has had the opportunity to direct "Emparedado de Mermel-hada" by Rodrigo Magaña and "Los Ponedores y Las Paridoras at MicroTeatro León.

Noè Chávez, Mexican film, theater and television actor.

