

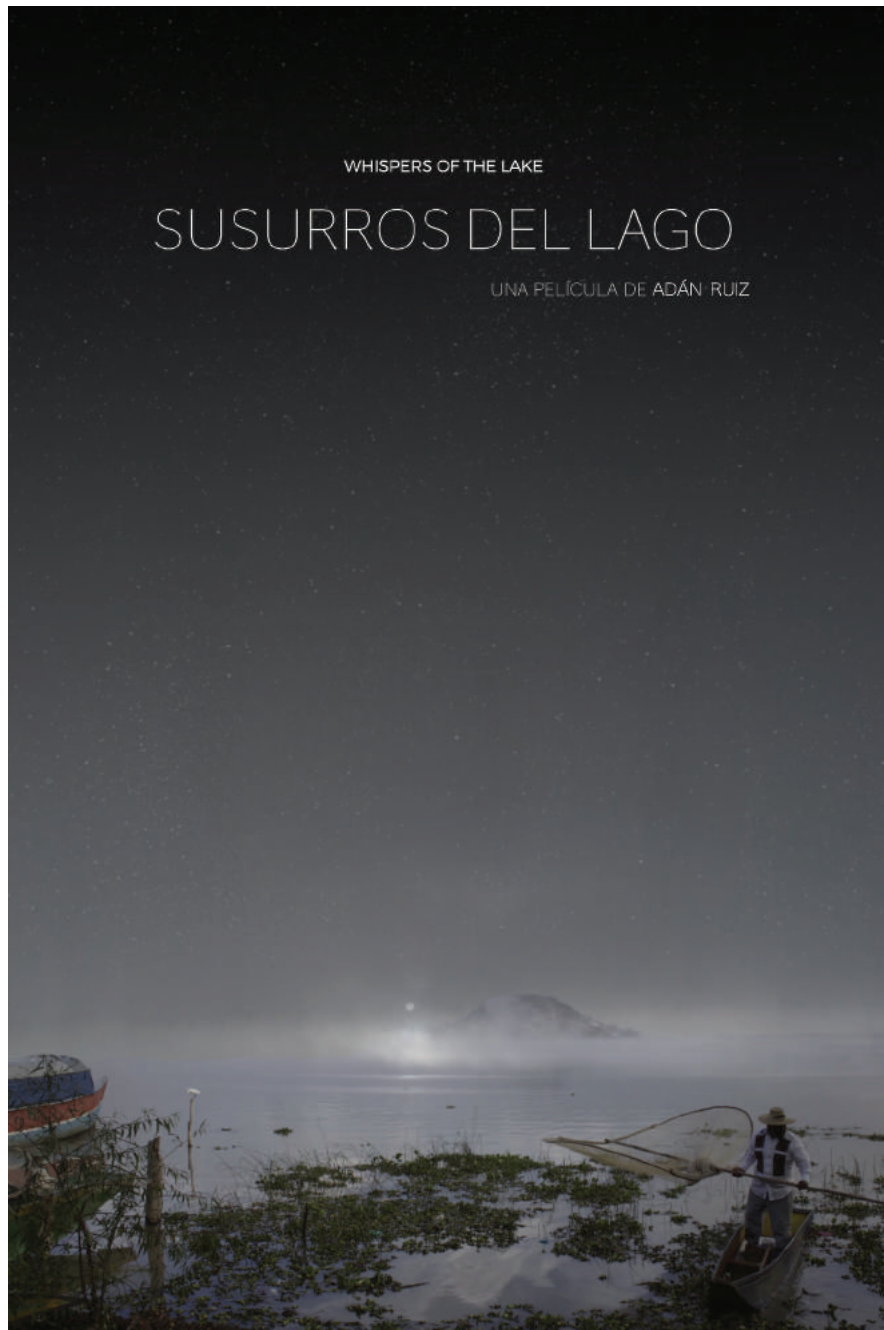


WHISPERS OF THE LAKE

# SUSURROS DEL LAGO

UNA PELÍCULA DE ADÁN RUIZ





## SINOPSIS

Un pescador p'urhépecha medita sobre sus últimos días. En el lago que rodea su hogar, distintos tiempos coexisten, la luna eleva la marea y con su luz revela secretos que no son visibles durante el día. Poco tiempo resta antes de que el pescador quede atrapado para siempre en las aguas místicas donde susurran todas las voces.

A p'urhépecha fisherman meditates on his last days. In the lake that surrounds his home, different times coexist, the moon rises the tide and with its light reveals secrets that are not visible through the day. A few time remains before the fisherman is trapped forever in the mystical waters where all the voices whisper.



**Dirección (Director):** Adán Ruiz.

**Producción (Producers):** Adán Ruiz, Francisco Herrera.

**Guión (Writer):** Adán Ruiz.

**Dirección de Fotografía (Director of Photography):** Francisco Herrera.

**Fotografía en (Film color):** Color y B/N, Digital.

**Productores Asociados (Associate producers):** Red Nacional de Arte, Yuki Pastrana.

**Edición (Editor):** Adán Ruiz.

**Diseño sonoro (Sound designer):** Aroón R. Vallarta.

**Mezcla 5.1 (5.1 Mix):** Aroón R. Vallarta.

**Música original (Original Score):** Mariana Bojorges, Frank Castella.

**Protagonizada por (Key Cast):** Javier Florentino Diego.ç

**Diálogos e idioma original (Dialogue and Film Language):** Sin diálogos / No dialogue.

**Subtítulos (Subtitles):** Sin subtítulos / No subtitles needed.

**Aspect Ratio:** Scope 2.39:1.

**Frame rate:** 24fps.

**Duración (Runtime):** 11:39 min.

**País (Country):** México.

**Año de producción (Year of production):** 2019.

**Género (Genre):** Docuficción / Docufiction.

**Formato de captura (Shooting Format):** Digital 4K.

**Formato de proyección (Screening Format):** DCP.

**Formato de sonido (Sound):** Dolby 5.1.



## Adán Ruiz

Es egresado de la Licenciatura en Medios Interactivos por la Universidad de Morelia. En el 2016 ingresa al Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC, hoy Escuela Nacional de Artes Cinematográficas) de la UNAM. Ha participado en series de TV, cortometrajes de ficción y documentales como director, productor y cinefotógrafo, entre otros. Su trabajo se ha expuesto en distintos foros, galerías, museos y festivales de México y el mundo.

Adán Ruiz has a degree in Interactive Media from the University of Morelia. In 2016 began studying Cinematography at the University Center of Cinematographic Studies (CUEC), today the National School of Cinematic Arts (ENAC) of the UNAM. He has worked as a director, producer and cinematographer in TV series, fiction and documentary short films. His work has been exhibited in different venues, galleries, museums and festivals around the world.





## Materials | Materials

**Stills**

<https://www.dropbox.com/sh/qltwus3enu48142/AADneVU6WeGIRdBAD7i07jFYa?dl=0>

**Poster**

[https://www.dropbox.com/sh/v7otpolu48xifsp/AABO1RTBjuMyf\\_ez5JBEEmZFfa?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/v7otpolu48xifsp/AABO1RTBjuMyf_ez5JBEEmZFfa?dl=0)

**Director picture**

[https://www.dropbox.com/sh/1uamp227hudsuau/AACWJv91T\\_u7gHnMR0qYiEDDa?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/1uamp227hudsuau/AACWJv91T_u7gHnMR0qYiEDDa?dl=0)

**Trailer**

<https://www.dropbox.com/sh/bqru1wvfviovx32/AACjBoY458F9b6VPYBuTZRxha?dl=0>

**Complete presskit materials:**

[https://www.dropbox.com/sh/rps9en9yux75m9q/AACNxQNdHEZ9JAA6tB0\\_ocrJa?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/rps9en9yux75m9q/AACNxQNdHEZ9JAA6tB0_ocrJa?dl=0)



**Press contact:**

**Yuki Pastrana**

Móvil: +52 1 55 3299 6429

prensa@rednacionaldearte.com

**Screeener available at**

<https://rednacionaldearte.com/susurrosdellago/screeener.php>



[rednacionaldearte.com/SusurrosdelLago](http://rednacionaldearte.com/SusurrosdelLago)