



Alberto Castiglione nasce a Palermo il 15 marzo del 1977

Inizia giovanissimo ad occuparsi di regia teatrale con una compagnia di giovani attori siciliani. In seguito passa alla regia video, con particolare interesse al genere documentaristico. La sua attività produttiva iniziale si rivolge ad argomenti di carattere sociale come la condizione giovanile nelle città del meridione d'Italia. Nel 2000 fonda il gruppo artistico Stone Theatre. Inizia a lavorare in Rai come assistente alla regia nella realizzazione di documentari. Nel 2001 gira in Argentina *La Memoria y la Historia*(30'), documentario sulla crisi economica in relazione agli anni della dittatura, lavoro presentato al *Prix du film documentaire Union Latine – La Cita* di Biarritz. I suoi lavori sono distribuiti, a livello mondiale, da RaiTrade. E' l'ideatore di "Zikr", un progetto Cinematografico di Legalità e Memoria nei Paesi del Mediterraneo. Nel 2003 esordisce sul palcoscenico mondiale alla 60 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con il mediometraggio "Picciridda". Nell'ottobre del 2003 gli viene assegnata una Menzione Speciale al Premio Internazionale "Rocco Chinnici" come artista impegnato sul fronte della lotta alla mafia. Vincitore nello stesso anno del Premio della Critica Cinematografica e Televisiva. In questi anni non ha mai mancato di dare il suo contributo a manifestazioni nazionali sul tema della legalità come la "Carovana antimafia" e "Legami di Memoria". Nel 2004 realizza il documentario *Danilo Dolci, memoria e utopia* che ripercorre i primi venti anni dell'esperienza del grande sociologo triestino in Sicilia, premio "Un Film per la Pace" nel 2006. Dal 2005 dirige la società, in qualità di produttore, Koiné Film. Nel settembre 2005 dirige la sezione documentari del Palermo Film Festival, Premio "Vittorio Albano". Nel 2005 realizza un documentario-inchiesta sulla morte del giornalista, ex leader di Lotta Continua, Mauro Rostagno, ucciso dalla Mafia nel 1988. Finalista nel 2006 al *Premio Giornalistico e Televisivo Iaria Alpi* per "Una voce nel vento" nella sezione Produzione. Vincitore dell'Audience Award 2006 al Biografilm Festival per *Una voce nel vento*. Responsabile tecnico della realizzazione dell'Archivio Audiovisivo "Danilo Dolci" e curatore del recupero dell'Archivio televisivo del giornalista Mauro Rostagno ad RTC. Autore di reportage radiofonici, tra cui quello su Don Luigi Sturzo per Radio Rai, e sceneggiature per il cinema. Dal 2006 è docente presso l'Università di Cassino(FR) dove dirige il corso su "Cinema e giustizia" nella Facoltà di Giurisprudenza. Docente di scrittura del documentario presso il Master di II° livello su "Sceneggiatura cinematografica" presso il DAMS di Udine.

Nel 2007 ha realizzato il documentario "Verso un mondo nuovo", il cui soggetto è basato sulla Marcia della Pace che nel 1967, guidata da Danilo Dolci, attraversò la Sicilia occidentale. Direttore artistico della prima edizione del Festival *dei Giovani*. Nel 2007 ha realizzato "Nel cuore dello Stato", documentario incentrato sugli aspetti meno conosciuti del sequestro Moro e sulle complicità tra BR e agenzie d'intelligence internazionali. L'ultimo film-documentario realizzato è "Nella terra del Caos", sul rapporto tra Pirandello e la Sicilia, prodotto da APQ Sensi Contemporanei e Regione Sicilia. Nel giugno 2011 l'Associazione tedesca "Mafia? Nein Danke!" gli ha dedicato due giornate a Berlino con la proiezione di "Una voce nel vento", una delle quali presso la prestigiosa Humboldt Universitat.

Nel 2012 è stato inserito dal giornale “Sicilia Informazione” tra i 100 siciliani emergenti esponenti della società civile e sempre nello stesso anno ha ricevuto il “Premio legalità e cinema” dal Senato della Repubblica Italiana.

Nel 2014 ha diretto “*A testa alta*”, co-prodotto dalla Sicilia Film Commission e Ass.Regionale al Turismo, opera il cui soggetto sono le occupazioni delle terre e delle coraggiose lotte dei contadini per strappare le campagne alla mafia.

Recentemente ha scritto e diretto “*Per quel soffio di libertà*” in collaborazione con CGIL e CGIL Flai, film biografico sulla figura di Bernardino Verro, storico leader del Movimento dei Fasci Siciliani dei lavoratori di fine ‘800. Dal 2015 cura come Direttore scientifico l’Archivio giornalistico-televisivo di Mauro Rostagno in collaborazione con la Filmoteca Regionale Siciliana ed è autore nello stesso anno del documentario “la rivoluzione in onda” presentato al DIG Award e che raccoglie materiali inediti provenienti dallo stesso archivio. Nel 2016 ha diretto il primo lungometraggio di finzione dal titolo “Mario soffia sulla cenere”. Ha da poco terminato le riprese del suo secondo lungometraggio, di cui è autore anche del soggetto e co- sceneggiatore, Divina.

Filmografia e produzioni

“Divina”

Con il sostegno di Sicilia Film Commission
Ass. Regionale Turismo
Nell’ambito del Progetto APQ Sensi Contemporanei
Lungometraggio a soggetto
In post-produzione

“Mario soffia sulla cenere”

Con il sostegno di Sicilia Film Commission
Ass. Regionale Turismo
Nell’ambito del Progetto APQ Sensi Contemporanei
Italia.2016
95’. Lungometraggio a soggetto
Selezione ufficiale Taormina Film Festival 2017

La rivoluzione in onda

Italia. 2015
70’. Documentario
Filmoteca Regionale Siciliana
Koiné Film
Museo Nazionale del Cinema Torino
DIG Award 2015

Per quel soffio di libertà

Italia. 2015.
40’. Fiction.
Koiné Film
Sicilia Film Commission
CGIL Sicilia

A testa alta

Italia. 2014.
80’. Film-documentario
Koiné Film
Sicilia Film Commission
CGIL Sicilia

Adieu

Italia. 2012
45’. Documentario
Koiné Film

Maria Sofia delle Due Sicilie, una Regina contro il Risorgimento.

Italia/ Germania. 2011

20'. Documentario

Koiné Film

Deutsch-Italienische Vereinigung e.V.Frankfurt am Main

FIAT Group Germany

Nella terra del Caos.

La Sicilia di Pirandello

Italia. 2010

50'. Documentario

Koiné Film

APQ "Sensi Contemporanei"

Sicilia Film Commission

Nel cuore dello Stato.

Il grande intrigo del sequestro Moro

Italia. 2008

45'. Documentario

Koiné Film

Sotto l'Alto Patrocinio della Presidenza della Repubblica Italiana

Storie interrotte: il Sud che ha fatto l'Italia.

"Luigi Sturzo"

Italia. 2007

15'. Reportage radiofonico

Rai Radio3 e Ministero per lo Sviluppo Economico

Verso un mondo nuovo(1967: Sicilia)

Italia. 2006.

50'. Documentario

Koiné Film

Centro per lo Sviluppo Creativo "Danilo Dolci"

Una voce nel vento

Italia. 2005.

50'. Documentario

Koiné Film

Audience Award 2006 Biografilm Festival

Finalista Premio giornalistico e televisivo "Ilaria Alpi"

Danilo Dolci, memoria e utopia

Italia. 2004.

60'. Documentario

Koiné Film

Premio "Un Film per la Pace" 2006

Miglior Documentario Faito Doc Festival 2007

Picciridda

Italia. 2003 –
32'. Docu-fiction.

Selezione Ufficiale 60 Mostra Int. D'Arte cinematografica di Venezia
Premio "Rocco Chinnici 2003"
Premio Critica Cinematografica e Televisiva 2004

La Memoria y la Historia

Italia/Argentina. 2001/2002
30'. Documentario.
Rai Trade

C'era 'na minchia i scivulu e ù livaru

Italia. 1999.
15'. Cortometraggio
Arciragazzi Palermo.



Principali Festivals e manifestazioni

60ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, Festival Delle Nazioni – Drop Out - Milano, MIP TV – Mercato Internazionale della televisione – Cannes, Premio della Critica Televisiva e Cinematografica, Prix du film documentaire Union Latine – La Cita (Biarritz), Retrospectiva de La Cita a Parigi – (Parigi), Sicilian Film Festival – Miami Beach-, Valsusa Film Festival, Bellaria Film Festival, Premio giornalistico e televisivo Ilaria Alpi, Biografilm International Film Festival (diverse edizioni), Mediterraneo Video Festival, FestivalStoria, Levante Film Fest 2006; 40ª Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro, XVII Festival Latino Americano di Trieste, Festival Delle Nazioni, Taormina Film Festival 2017.

Contatti

Tel. 0039 – 329 7365382

E-mail: albertocastiglione@yahoo.it **Homepage:** <http://www.koinefilm.it/home.html>