

EASTER EGGS:

1) Todos relatos no começo do clipe são reais. Recebemos quase 50 relatos para esse início. Inclusive o áudio em que se diz " ela não voltou para casa aquela noite" pertence a Mônica Benício, viúva de Marielle Franco.

2) 00:00 - 00:03 > Clipe começa com um áudio sobre apuração de votos. Dando a entender o dia da eleição do Bolsonaro e o medo que tomou nossas casas.

3) 00:03 - 00:42 > Casos de violência relatados no começo marcam a ascensão da violência com os discursos de ódio do governo golpista de TEMER e campanha de Bolsonaro. Inúmeros relatos de Xenofobia, homofobia, transfobia, machismo e racismo ocorreram nesses meses de medo. É o medo de sair de casa, de ser quem és e de falar o que pensar, seja para tua família, seja no Uber ou no trabalho.

4) 00:14 - 00:19 > Uma menina com cabelo azul e um menino com cabelo rosa aparecem, fazendo referência a frase da Damares.

5) 3 Figuras de poder, um militar, um ruralista e um empresário. Os 3 poderes estão "mascarados", não dando cara a tapa dos seus interesses. As entidades estão de máscaras pintadas para que as pessoas possam completar quem se esconde atrás delas

6) 00:43 > Cartazes na parede com pontos de interrogação em volta:

- cartaz da capa de MATILHA :: coleira ou cólera
- cartaz com multidão da periferia (se refere aos garotos sufocados no baile funk)
- cartaz de silhueta da da Marielle (assassinada)
- cartaz de silhueta de Paulo Paulino Guajajara (assassinado)
- cartaz de silhueta de Cacique Emyra Wajãpi (assassinado)
- cartaz de silhueta da Agatha com seu balão. (assassinada)
- Cartaz de "Salvem os livros e as bruxas" (capa da Fernanda Montenegro sobre corte na cultura e censura)
- cartaz do Liquidificador proibido (frase polêmica de Onyx sobre armas)

7) 00:47 > Primeiro pelotão começa com mulher negra, indígena, mulher branca, homem preto e mulher trans. Falar sobre as pessoas que mais tomam porrada ou que primeiro sofrem com essa ascensão do clima de ódio. Também falar sobre a representatividade.

8) 00:55 > policiais com escudo de "ORDEM". A palavra faz menção a bandeira do Brasil escrita "ordem e progresso", porém mantendo ordem invés de choque no escudo. É uma ironia se referindo a postura da polícia militarizada.

9) 00:57 > aparece cartaz da resistência negra (punho negro fechado) e policiais passando na frente.

10) 01:02 > sombra dos policiais batendo no seu escudo, chamando para uma luta (**como chamar esse tipo de movimento???**)

11) 01:04 > cartaz da alta do dólar, usando figura do clipe de Tá Com Dólar, Tá Com Deus. (Um Easter egg dentro do outro)

12) 01:10 - 01:13 > aparece mangueira para conter manifestação (aparece no mundo todo como arma de repressão). É o próprio empresário (com maleta na mão) que abre a mangueira. Sai LAMA da mangueira. Falar sobre Brumadinho e Mariana e a Vale.

13) 01:14 -01:16 > novos cartazes aparecem
cartaz de laranjas (Falar sobre Queiroz)
cartaz de “proibido guarda chuva” (polícia confundiu jovem com guarda-chuva como se tivesse arma e matou garçom no rio)
cartaz de “proibido usar furadeira” (polícia confunde furadeira com arma e mata no rio)

14) 01:17 > aparece mais gente para ir socorrer as pessoas que tomaram lama. Um Médico cubano aparece socorrendo o indígena (falar sobre médicos que iam para lugar que médicos brasileiros não vão).

15) 01:17 > chegam mais indígenas, de outra etnia, para se ajudarem. Falar sobre a relação de apoio e ajuda entre as comunidades indígenas.

16) 01:22 > aparece cartaz de “você não vai se aposentar mesmo!”. Falar sobre reforma da previdência.

17) 01:23 > nesse novo pelotão tem um Menino de Rosa e uma Menina de Azul. Falar sobre declaração polêmica da Damares.

18) 01:23 > Golden Shower: policial terminando de chacoalhar mangueira pingando de lama.

19) 01:27 > lançador de bomba de fumaça aparece.

20) 01:30 - 3:00 > lingerie (calcinhas e sutiãs) jogadas por todo o clipe, queimadas, sujas pelo chão, fazendo menção a frase de Damares que as meninas que não usam roupas íntimas são o motivo de porquê são estupradas.

21) 01:30 > aparece trabalhador rural no fundo. Representa a luta agrária (falar da aproximação da banda com o MST e do trabalho deles). Ele carrega LARANJAS e derruba elas. Aparece novamente mais para frente. Easter egg dentro de easter egg.

22) 01:32 > Aparece Sebastian com bandeira preta chilena e o cachorro mata-pacos andando na manifestação. Falar sobre chile, equador, entre outros, e sobre o momento latinoamericano de revolução e repressão. Conexão da banda com o chile.

23) 01:53 > aparecem agentes para jogar pesticidas e agrotóxicos na galera. Falar sobre todos os agrotóxicos que passaram no ano de 2019 com o governo bolsonaro. Está escrito “defensivos agrícolas” na embalagem do pesticida, que é o nome que as empresas colocam para disfarçar o agrotóxico. Ruralista aparece no meio comandando essa ação.

24) 2:04 > ruralista pega um livro de uma mochila que caiu durante a repressão e se debocha do livro. Policiais jogam carteiras escolares e botam fogo nelas e na mochila com livros. Forma de mencionar o pouco caso com a educação.

25) 02:06 > Policiais tacando fogo nas carteiras e livros faz menção aos policiais na latinoamérica que incendiam as ruas e culpam a população para desacreditar o movimento. Acontece muito no chile e tem vídeos comprovando.

26) 02:14 > cartaz dos fuzis (PROMOÇÃO, ligue que faltam 400), se referindo aos 400 fuzis do exército encontrados desviados.

27) 02:02 > mamadeira de piroca aparece no meio do gás lacrimogêneo

28) 02:21 > policial jogando óleo. Falar sobre o vazamento do petróleo e pouco caso do governo Bolsonaro. A governo desmantelou as formas que haviam para combater e conter o óleo.

29) 02:34 > fumaça preta toma o céu e fica de noite. Falar sobre queimadas da Amazônia que escureceram o céu por dias.

30) 02:36 > auto-organização da multidão para apagar o fogo simboliza tanto a preocupação do próprio povo em conseguir apagar os fogos da Amazônia e cerrado durante o ano, assim como a auto-organização que rolou para tirar o petróleo das praias. Filas de gente com baldes passando eles de mão em mão.

31) 03:07 - 03:34 > Policial armado titubeia em atirar. Militar manda atirar repetidamente até que ele mesmo atira. Militar sai fazendo a DANÇA DO WITZEL.

32) 03:23 > boneca da agatha cai. Ela cai e todos caem junto. Foi um baque para todes.

33) 03:24 > na queda geral

aparece a Wand (mulher trans que já participou do clipe de Chama Adrenalina)
Aparece o Gomes.

Aparece o Mateo com a boca tapada, também aparece em 03:46 (censura a classe artística)

Aparece menina com câmera na mão filmando (referência as mídias independentes que falam o que a mídia não diz. Falar de mídia ninja e jornalistas livres. Os Mídia ninja em si estavam lá e a menina que aparece é da MN)

34) 3:24, 3:27, 3:46 > Mateo aparece com um coalinha de pelúcia na mão. Referência ao grupo online de coalizão e organização política da esquerda chamado COALAS.

35) 03:34 > a polícia começa a desistir, tirar capacetes, jogar escudos no chão. Viram de lado.

36) 03:50 > aparece bandeira LGBTQI+

37) 03:55 > aparece mulher com bandana verde da legalização do aborto.

38) Indígena que aparece desde o começo até o final do clipe é o Wera MC, que tem sua carreira musical misturando Português com o Guarani.

LINKS PARA TODOS OS CARTAZES E ARTES:

<https://www.dropbox.com/sh/9jfner6zc8n615v/AAAi8tgTiw9Pn6ywxX48UpjMa?dl=0>

<https://www.dropbox.com/sh/zwn5bnpvcimw7qb/AABzJzjOOTUO25waJKn17WLza?dl=0>

EXTRAS:

Temos material de filmagem que a Mídia Ninja fez no dia. Podemos usar para fazer teasers

TEMAS CENTRAIS (a desenrolar em matérias paralelas):

Primeiro exemplo: uma narrativa da questão indígena toda representada ali no clipe,

comentando quem são as pessoas que participaram, daonde são, conseguimos umas aspas dessa galera sobre o clipe, sobre o Wera MC, etc..

Segundo exemplo: falar dos pesticidas e agrotóxicos. Conseguimos aprofundar na relação que temos construído com o MST e conseguir umas aspas deles sobre o que é a agrofloresta, como reinventaram essa luta deles entendendo a necessidade de fazer alimentos orgânicos, aonde vendem suas comidas e produtos, etc..

Terceiro exemplo: aparece uma menina do Mídia Ninja no clipe e temos imagens deles filmando no meio da gravação. Podemos desenrolar outra matéria com aspas da MN em geral falando sobre o papel das mídias independentes no meio disso tudo.

Quarto exemplo: a aproximação que a banda tem com o Chile, desde lançamentos e parcerias passadas até nossa família lá. Conseguimos entrevistar gente de lá para falar sobre essa revolução e repressão que tem acontecido por lá. E juntar com o fato que tocamos no Lollapalooza

Quinto exemplo: a auto-organização das pessoas para conter as queimadas. Acho que o Gomes tem uns contatos interessantes de pessoas que podemos chamar para falar sobre como funciona essa auto-organização e como governo Bolsonaro deixa a população na mão. A mesma coisa vai para o óleo no nordeste.

Sexto exemplo: trouxemos a Lama a tona. Com isso Mariana e Brumadinho. Temos umas amigas que trabalham como advogadas defendendo as pessoas que mais sofreram com a lama de Mariana. Podemos trazer elas para falar sobre a situação de hoje em dia com a Vale.

Quem tem mais ideias? Como podemos organizar isso? Um blog dentro do nosso site? Um quadro nas nossas redes?