

TINY DUEL CORTO DE ANIMACIÓN DIGITAL 2D

SINOPSIS:

Una apetitosa recompensa. Un (muy) joven vaquero. Un nutritivo enemigo. El Viejo Oeste nunca había presenciado una batalla tan fuera de lugar.



PREPRODUCCIÓN:

Aunque la historia sufrió de múltiples iteraciones, la esencia de una batalla entre un bebé vaquero y un avión, junto con un postre como objetivo, siempre se mantuvo.

Para combinar la imaginación de un bebé con una batalla inspirada por el género "Western", se optó por una historia guiada por la famosa batalla de mediodía. Así, conceptos infantiles y alocados, que únicamente se le podrían ocurrir a un infante (o a un animador ;), se incorporaron para representar una acción tan simple como la de buscar comer un cupcake.



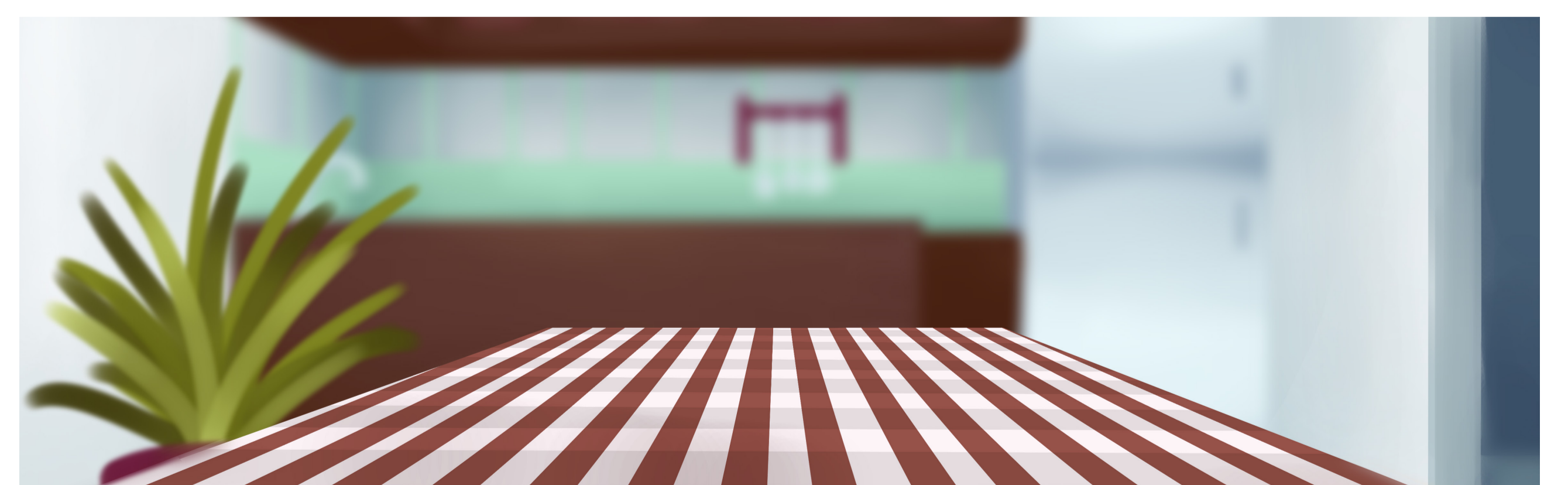
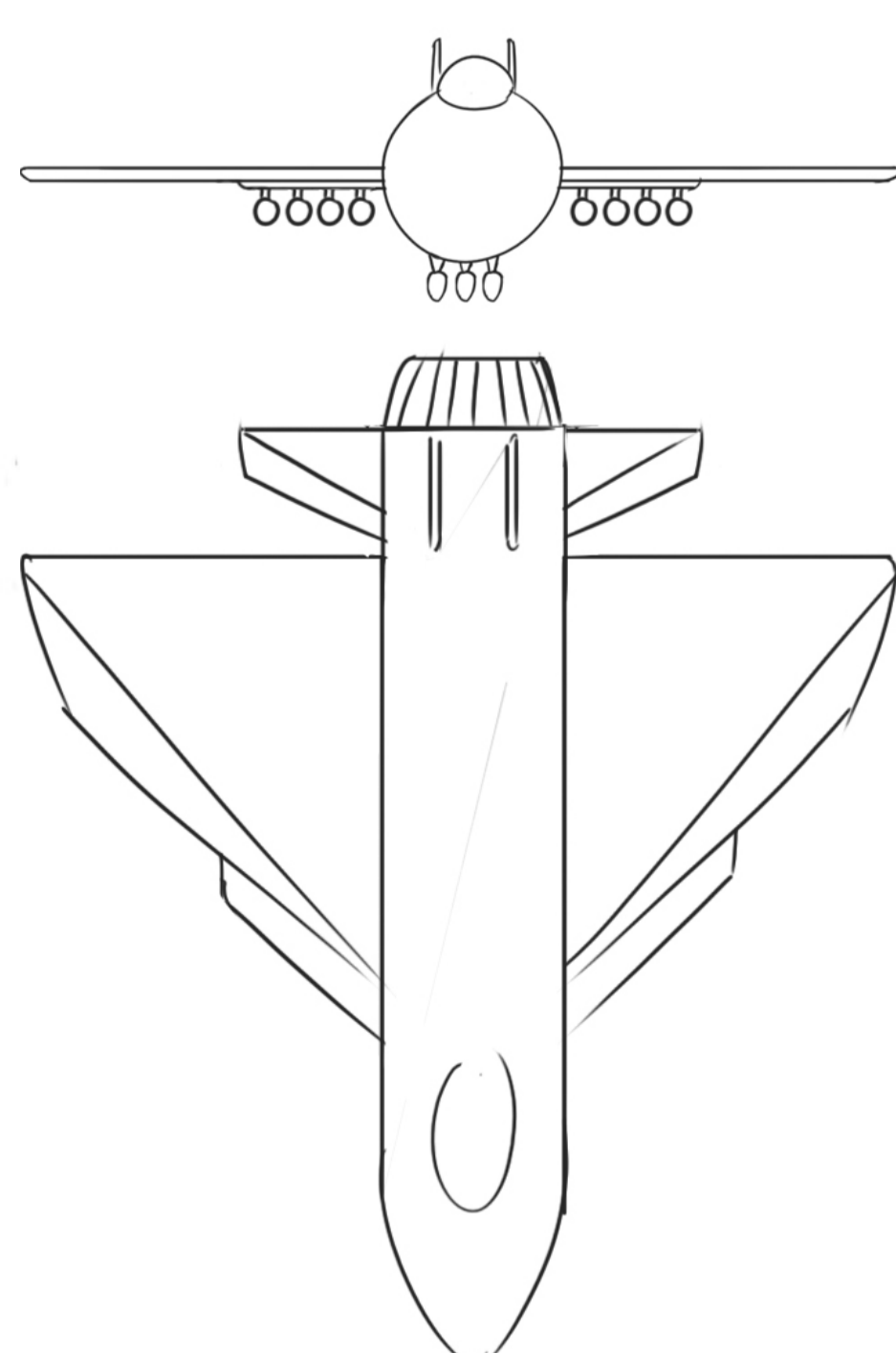
PERSONAJE Y AMBIENTE:

Los personajes utilizan figuras geométricas básicas y líneas gruesas como base de diseño para poder representar un estilo humorístico y simple.

Fue importante tener en mente siempre la conexión entre los diseños del durante y después de la imaginación del bebé.

La paleta de colores se escogió tomando en cuenta el rol del personaje. Mark integra colores heroicos e infantiles. Espun, por el otro lado, mantiene también colores amigables, pero de representación antagónica.

Por el otro lado, los ambientes se crearon con un estilo más realista. Esto con el propósito de crear un contraste con los personajes, así como para generar un estilo visual más atractivo, original y fiel a la extravagancia de la historia.



EQUIPO:

Mauricio Guerra Bonilla
Jesús Garrido Chávez
Alexis Elizalde Baqueiro

Marcela A. Robledo Martínez
Elías Cohen Nehmad
Andrea Rodríguez Ochoa



TINY DUEL CORTO DE ANIMACIÓN DIGITAL 2D

