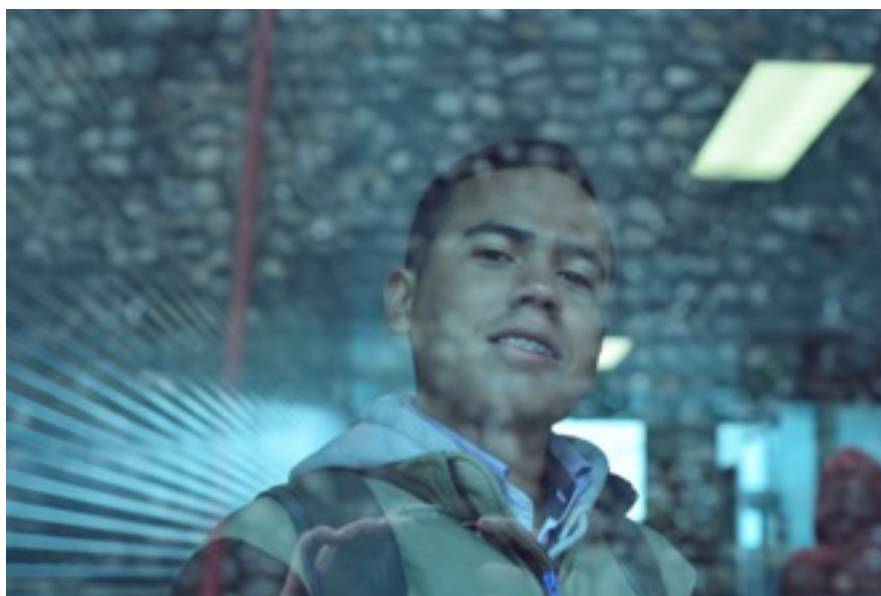


BIOFILMOGRAFÍA

Anthony Xavier.



(ESP) Nació en Caracas el 23 de Julio de 1998. Vivió en el barrio Jose Felix Ribas hasta los 15 años. Se mudo para El Vigía buscando un lugar mas tranquilo y allí descubrió la Escuela de Medios Audiovisuales en la ciudad de Mérida a dos horas del pueblo en donde actualmente estudia en la facultad de Humanidades de la Universidad de los Andes. No fue hasta los 14 que uso su primera cámara, empezó a experimentar hasta descubrir su vocación que mas allá, es un estilo de vida.

(ENG) He was born in Caracas on July 23, 1998. He lived in the Jose Felix Ribas neighborhood until he was 15 years old. He moved to El Vigía looking for a quieter place and there he discovered the School of Audiovisual Media in the city of Mérida two hours from the town where he is currently studying in the Faculty of Humanities of the Universidad de los Andes. It was not until he was 14 that he used his first camera, he began to experiment until discovering his vocation that beyond, is a way of life.

CURRICULUM:

ESTUDIOS / STUDIES:

(ESP)

- Graduado en Bachiller en Ciencias, 2015. Unidad Educativa Romulo Gallegos, El Vigía, Mérida, Venezuela.
- Licenciatura y especialización en Dirección de Fotografía desde 2016, Escuela de Medios Audiovisuales, Universidad de los Andes (actualmente cursando 7mo semestre).

(ENG)

- Graduated in Bachelor of Science, 2015. Romulo Gallegos Educational Unit, El Vigía, Mérida, Venezuela.

- Degree and specialization in Photography Management since 2016, School of Audiovisual Media, University of the Andes (currently studying 7th semester).

CURSOS / WORKSHOPS:

(ESP)

- Taller y Conservatorio - Las cámaras y nuestros barrancos 2019 by Camilo Paparoni - Universidad de los Andes, Venezuela.
- Taller de Composición y Realización Cinematográfica 2019 by Rafael Marziano - Universidad de los Andes, Venezuela.
- Taller de formación Cinematográfica Festival del Cine Venezolano 2017 - Universidad de los Andes, Venezuela.
- Taller de Realización Cinematográfica 2016 - La Gabiota Producciones C.A. - Centro Cultural Chacao, crédito como 'Director'.
- Taller Guión Cinematográfico - Artes Liberales - Universidad Central de Venezuela 2015 by Rafael Marziano.
- Taller de Realización Cinematográfica 2015 - La Gabiota Producciones C.A. - Centro Cultural Chacao, crédito como 'Camarógrafo'.
- Curso de Actuación - Festival Soy Venezolano - TJIREH Producciones 2015.
- El sonido en el cine y la post-producción - Cine Rock 2014 by Orlando Andersen. Bolivar Films.
- Taller de Locución 2014 by Antonio Dugarte - Producciones y Desarrollo Humano.
- Vías de producción y distribución en el cine venezolano independiente - Cine Rock 2014 by Carlos Malave.
- Curso de Actuación - Acción Arte Producciones 2014.

- Cómo un guionista da vida a sus personajes - Cine Rock 2014 by Armando Coll.
- Community Manager - Escuelita Digital 2014 - Mashup Interactive Agency C.A.

(ENG)

- Workshop and Conservatory - The chambers and our ravines 2019 by Camilo Paparoni - University of the Andes, Venezuela.
- Film Composition and Production Workshop 2019 by Rafael Marziano - University of the Andes, Venezuela.
- Cinematographic Training Workshop Venezuelan Film Festival 2017 - University of the Andes, Venezuela.
- Film Production Workshop 2016 - La Gabiota Productions C.A. - Chacao Cultural Center, credit as 'Director'.
- Film Script Workshop - Liberal Arts - Central University of Venezuela 2015 by Rafael Marziano.
- Film Production Workshop 2015 - La Gabiota Productions C.A. - Chacao Cultural Center, credit as 'Cameraman'.
- Performance Workshop - Festival I am Venezuelan - TJIREH Productions 2015.
- Sound in the cinema and postproduction - Cine Rock 2014 by Orlando Andersen. Bolivar Films.
- Talking Workshop 2014 by Antonio Dugarte - Productions and Human Development.
- Channels of production and distribution in independent Venezuelan cinema - Cine Rock 2014 by Carlos Malave.
- Performance Workshop - Action Art Productions 2014.
- How a screenwriter brings his characters to life - Cine Rock 2014 by Armando Coll.
- Community Manager - Digital school 2014 - Mashup Interactive Agency C.A.

PROYECTOS / PROJECTS

- **Andantes** (*dir. Robert Ramírez, 2019*); Producer in Distribution.
- **BUNCER** (*dir. Diana Arias, 2019*); Co-Director de Fotografía, Operador de Cámara, Editor, VFX y Productor Ejecutivo y en Distribución / Co-DP, Cameraman, Executive Producer and in Distribution.
- **Calles de Humo** (*dir: Maria Pernia, 2019*); Dirección de Fotografía / Director of Photography.
- **Mírame** (*dir: Carlos Molina, 2019*); Foto Fija / Photographer Making Of.
- **Sense** (*dir: Diana Arias, 2019*); Operador de Cámara, Productor en Distribución / Cameraman, Producer in Distribution.
- **Los Hijos del Silencio** (*dir: Anthony Xavier, 2018*); Dirección, Producción y Fotografía / Director, Producer, Writer, DP, Editor.
- **Mérida, Tiempo y Naufragio.** (*dir: Anthony Xavier, 2018*); Dirección, Producción y Fotografía / Director, Producer, Writer, DP, Editor.
- **SOLSTICIO** (*dir: Anthony Xavier, 2017*); Dirección, Producción y Guión / Director, Producer, Writer, Editor.

@sirzavier

www.sirzavier.ml

<https://www.youtube.com/c/SirZavierCronicas>

<https://filmfreeway.com/sirzaviercronicas>

<https://www.instagram.com/sirzavier/>

<https://www.facebook.com/sirzavier/>

<https://twitter.com/sirzavier>

<https://soundcloud.com/sirzavier>

<https://vimeo.com/sirzavier>

<https://www.linkedin.com/in/sirzavier/>

<https://sirzavier.tumblr.com/>

DIRECTED BY ANTHONY XAVIER



R. E. M. (2015)
Short Film, Thriller.

Sinopsis:

(ESP) ¿Haz tenido esa sensación de no saber si estas despierto o soñando? Un joven empieza a confundir la realidad con sus sueños luego de conocer a una persona misteriosa que lo persigue, generando en el un estado onírico y paranoico.

(ENG) Have you had that feeling of not knowing if you are awake or dreaming? A young man begins to confuse reality with his dreams after meeting a mysterious person who pursues him, generating in him a dreamlike and paranoid state.

Festivals:

Participación Festival Manuel Trujillo Durán (Venezuela) 2016.



DISONANTES / DISSONANTS (2016)
Documentary Short Film.

[Sinopsis:](#)

(ESP) El documental se centra en Caracas y en la gente que busca espacios armónicos para vivir la ciudad, haciendo entrevistas cortas que los colocaban en una situación de conflicto en ese lugar donde van a relajarse, así pudimos comprobar los mecanismos de defensa que se activan para protegerse de la negatividad que rodea su entorno.

(ENG) The documentary focuses on Caracas and the people who seek harmonious spaces to live the city, doing short interviews that placed them in a situation of conflict in that place where they will relax, so we could check the defense mechanisms that are activated to protect themselves of the negativity that surrounds their environment.

[Director Statement:](#)

(ESP) DISONANTES, muestra los resultados de un experimento social basado en la Teoría de Disonancia Cognitiva acuñada por el psicólogo norteamericano Leon Festinger, quien asegura que las actitudes de las personas se ven afectadas cuando dos ideas de su realidad entran en conflicto.

(ENG) DISSONANTS, shows the results of a social experiment based on the Theory of Cognitive Dissonance coined by the American psychologist Leon Festinger, who assures that people's attitudes are affected when two ideas of their reality enter into



SOLSTICIO / SOLSTICE (2017)
Short Film, Drama.

Sinopsis:

(ESP) Miguel es culpable del grave estado de salud de su hija y considera desaparecer antes de verla morir.

(ENG) Miguel is guilty of the serious state of health of his daughter and considers to disappear before seeing it die.

Director Statement:

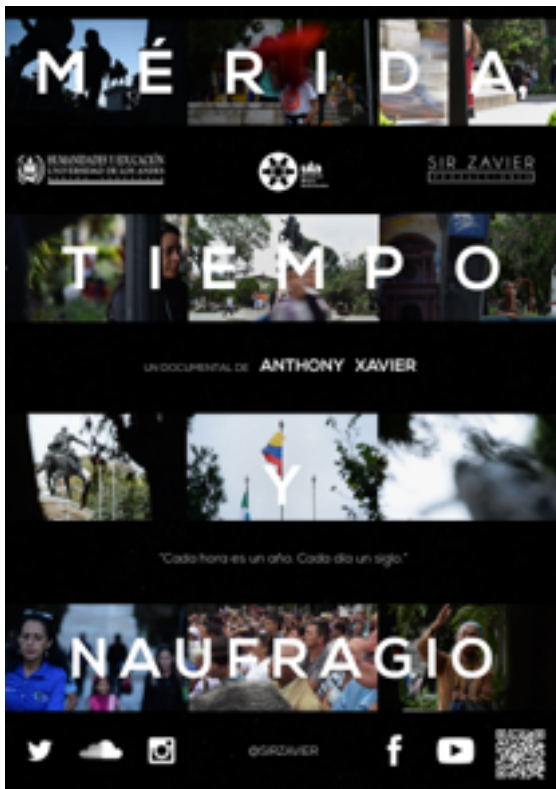
(ESP) Una de las razones por la cual me mude para El Vígía fue por un hecho que ocurrió en 2013 marcando mi vida. La muerte de un familiar en un accidente de auto. La sensación que experimente con esta desgracia me ilumino. No solo eso, también quise hacer una metáfora sobre la gente que han perdido algunos valores y realizan actos que afectan a segundos o terceros sin siquiera importarles, algo que se experimenta mucho actualmente entre la gente de mi nación. Así fue como surgió SOLSTICIO.

(ENG) One of the reasons I moved to El Vígía was because of a fact that occurred in 2013 marking my life. The death of a relative in a car accident. The feeling I experience with this misfortune enlightens me. Not only that, I also wanted to make a metaphor about people who have lost some values and perform acts that affect seconds or thirds without even caring, something that is currently experienced a lot among the people of my nation. This is how SOLSTICIO came about.

Festivals:

- Semi-Finalist DIRECTV Cinema Plus 2018.

- Official Selection FACIUNI 2018 (Chile).
- Official Selection Film Festival of Barquisimeto 2017 (Venezuela).
- Official Selection FIDECOIN International Independent Short Film Festival "The day is short" 2018 (Venezuela).
- Official Selection trinidad+tobago film festival 2018 (Trinidad and Tobago).
- Official Selection 10th International Inter University Short Film Festival (Bangladesh).
- Official Selection IX "Camarín y sus amigos" (Audiovisual Festival for children and adolescents, FICAIJ) (Venezuela).



Mérida, Tiempo y Naufragio. / Mérida, Time and Shipwreck. (2018)
Documentary Short Film.

Sinopsis:

(ESP) Tiempo, elemento que sostiene la vida de todos, como el mar. Pero estas son aguas inertes. 30 Millones de estatuas, el pueblo Venezolano a merced de la soledad estos últimos años capturado en La Plaza Bolívar de Mérida. Una metáfora de la crisis humanitaria actual en mi nación.

(ENG) Time, element that sustains the life of all, like the sea. But these are inert waters. 30 Million statues, the Venezuelan people at the mercy of loneliness in recent years captured in the Plaza Bolivar de Mérida. A metaphor for the current humanitarian crisis in my nation.

Director Statement:

(ESP) Soy apolítico, pero eso no me ciega de los actuales problemas por los que pasa Venezuela, mi país natal. El hambre, inflación, inmigración... Cada vez peor. Como a todos me a afectado de cierta forma, y un día en esos momentos de soledad me encontraba en la Plaza y descubrí que

todos estábamos igual, con una misma conexión, una isla. Cree este documental como una metáfora a los sentimientos de mi pueblo.

(ENG) I am apolitical, but that does not blind me to the current problems that Venezuela, my native country, is going through. Hunger, inflation, immigration ... getting worse. As everyone affected me in a certain way, and one day in those moments of solitude I was in the Plaza and discovered that we were all the same, with the same connection, an island. Create this documentary as a metaphor for the feelings of my people.

Festivals:

- Winner Best Documentary National Short Film 4º FINDECOIN International Independent Short Film Festival "The day is short" 2018 (Venezuela).
- Official Selection 3 Margens Festival Latino-Americano de Cinema (Brasil).
- Official Selection Inshort Film Festival 2018 (Nigeria).
- Official Selection International Tour Film Fest 2018 (Italia).



Los Hijos del Silencio / The Sons of Silence (2018)
Documentary Experimental Short Film.

Sinopsis:

(ESP) Cuantos padres perdieron a sus hijos. Cuantos hijos perdieron a sus padres. Un joven boxeador enfrenta su pelea más grande aunque no es la lucha que esperaba, en un momento oscuro de la vida hace frente al destino sin nada que ganar, al igual que otro hijo más.

(ENG) How many parents lost their sons? How many sons lost their parents? A young boxer faces his biggest fight, although it is not the battle he expected, in a dark moment of life he faces fate with nothing to gain, like another son.

Director Statement:

(ESP) El rodaje empezó en Abril del 2017, en uno de los momentos más significativo de nuestras vidas. Meses de lucha constante y luego de cientos de perdidas nuestro destino ya no era lo mismo. El proyecto quedo abandono y en 2018 tenía un futuro incierto, al igual que Él y Yo. Decidimos retomarlo y hablar de nuestros sentimientos, del vacío, de la lucha que nos cambió. Somos de la generación del Silencio, de los pocos que seguimos de pie en nuestra tierra, de quien muchos saben y pocos comentan. Pero no hemos cedido a la opresión. Los Hijos del Silencio es sobre esa generación destruida pero no derrotada, caminando en una Venezuela a oscuras esperando encontrar una luz.

(ENG) Filming began in April 2017, in one of the most significant moments of our lives. Months of constant struggle and after hundreds of losses our destiny was no longer the same. The project was abandoned and in 2018 it had an uncertain future, just like Him and Me. We decided to take it up again and talk about our feelings, the emptiness, the struggle that changed us. We are of the generation of Silence, of the few that we still stand in our land, of whom many know and few comment. But we have not yielded to oppression. The Sons of Silence is about that generation destroyed but not defeated, walking in a dark Venezuela waiting to find a light.

Festivals:

(ESP)

- Ganador Mejor Cortometraje - Bajo Nuestra Piel 4to Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos 2018 (Bolivia).
- Ganador Mejor Cortometraje Documental VIII ENCUENTRO PARACINEFAGOS 2018 (Venezuela).
- Ganador Mejor Cortometraje Documental Nacional 5º FINDECOIN Festival Internacional de Cortos Independiente "el día se hace corto" 2019 (Venezuela).
- Ganador EXTREMA 2019, 1er Lugar Mejor Cortometraje del Taller de Realización IV (4to semestre), Escuela de Medios Audiovisuales, Universidad de los Andes (Venezuela).
- Mención Honorífica III Concurso de Cortometrajes ENC Escuela Nacional de Cine 2018 (Venezuela).
- Mención Honorífica V Festival de Cine de Maracaibo 2018 (Venezuela).
- Selección Oficial Festival Internacional de Cine de Paraná 2018 (Argentina).
- Selección Oficial Festival Internacional de Cine de Guayaquil 2018 (Ecuador).
- Selección Oficial CINETORO Experimental Film Festival 2018 (Colombia).
- Selección Oficial Sport Film Festival 2018 (Italia).
- Selección Oficial Festival Iberoamericano de Cortometrajes ABC 2018 (España).
- Selección Oficial CaracasDoc Festival de Cine Documental 2019 (Venezuela).
- Selección Oficial Festival Internacional de Cine Estudiantil Hyperfest 2018 (Rumania).
- Selección Oficial Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos FICMA (México).
- Selección Oficial - Semi-Finalista - Festival Internacional de Cine Deportivo de Kenia (KISFF) 2018 (Kenia).
- Selección Oficial Festival de cine Inshort 2018 (Nigeria).
- Selección Oficial Todos Somos Otros 7ª edición. Festival Internacional de Cortometrajes de la Diversidad Social (México).
- Selección Oficial Festival de Cine Entre Largos y Cortos de Oriente ELCO 2018-2019 (Venezuela).
- Selección Oficial Diorama Festival Internacional de Cine 2019 (India).
- Selección Oficial - Finalista- Ca' Foscari Short Film Festival 2019 (Italia).
- Selección Oficial Festival Internacional Audiovisual FIA 2019 (Colombia).
- Selección Oficial - Ópera Prima - Festival Pop Corn del Corto 2019 (Italia).
- Selección Oficial CINESTESIA Festival 2019 (Colombia).
- Selección Oficial Ambulante Colombia - Gira de Documentales 2019 (Colombia).
- Selección Oficial Festival del Cine Venezolano - Muestra Universitaria 2019 (Venezuela).
- Selección Oficial Festival de Cine Independiente de Sogamoso FECISO 2019 (Colombia).

- Selección Oficial - Semi-Finalista - 11° Festival Internacional de Cortometrajes Inter Universitarios (Bangladés).
- Selección Oficial 19 Festival Internacional de Escuelas de Cine (Uruguay).
- Selección Oficial - Semifinalista - Duemila30 - Festival de Cortometrajes de Secundaria y Universitarios 2019 (Italia).
- Selección Oficial Festival Internacional de Cine de Aasha (India).
- Selección Oficial NEOS Encuentro Internacional de Experimentación Audiovisual 2019 (México).
- Selección Oficial Premios Globales de Cine Universitario GUFA 2020 (China).

(ENG)

- Winner Best Short Film- Under Our Skin 4th International Human Rights Film Festival 2018 (Bolivia).
- Winner Best Documentary Short Film VIII PARACINEFAGOS MEETING 2018 (Venezuela).
- Winner Best Documentary National Short Film 5° FINDECOIN International Independent Short Film Festival "The day is short" 2019 (Venezuela).
- Winner EXTREMA 2019, 1st Place Best TR4 Short Film from the IV Realization Workshop(4th semester), School of Audiovisual Media, University of the Andes (Venezuela).
- Honorable Mention III Short Film Competition ENC National Film School 2018 (Venezuela).
- Honorable Mention V Maracaibo Film Festival 2018 (Venezuela).
- Official Selection International Film Festival of Paraná 2018 (Argentina).
- Official Selection Guayaquil International Film Festival 2018 (Ecuador).
- Official Selection CINETORO Experimental Film Festival 2018 (Colombia).
- Official Selection Sport Film Festival 2018 (Italy).
- Official Selection Ibero-American Short Film Festival ABC 2018 (Spain).
- Official Selection CaracasDoc Documentary Film Festival 2019 (Venezuela).
- Official Selection Hyperfest International Student Film Festival 2018 (Romania).
- Official Selection International Film Festival with Alternative Media FICMA 2018 (Mexico).
- Official Selection - Semi-Finalist - Kenya International Sports Film Festival (KISFF) 2018 (Kenia).
- Official Selection Inshort Film Festival 2018 (Nigeria).
- Official Selection We are all Others 7th edition International Short Film Festival of Social Diversity (México).
- Official Selection Entre Largos and Corto de Oriente Film Festival ELCO 2018-2019 (Venezuela).
- Official Selection Diorama International Film Festival 2019 (India).
- Official Selection - Finalist - Ca' Foscari Short Film Festival 2019 (Italy).
- Official Selection International Audiovisual Festival FIA 2019 (Colombia).
- Official Selection - Opere Prime - Pop Corn Festival del Corto 2019 (Italy).
- Official Selection CINESTESIA FEST 2019 (Colombia).
- Official Selection Ambulante Colombia - Documentary Tour 2019 (Colombia).
- Official Selection Venezuelan Film Festival - University Short Films 2019 (Venezuela).
- Official Selection Independent Film Festival of Sogamoso FECISO 2019 (Colombia).
- Official Selection - Semi-Finalist - 11th International Inter University Short Film Festival (Bangladesh).
- Official Selection 19 International Film School Festival (Uruguay).
- Official Selection - Semi-Finalist - Duemila30 - High School & University Short Film Festival 2019 (Italy)
- Official Selection Aasha International Film Festival 2019 (India).
- Official Selection NEOS International Meeting of Audiovisual Experimentation 2019 (Mexico).
- Official Selection Global University Film Awards GUFA 2020 (China).

PRODUCED BY ANTHONY XAVIER



SENSE (2019)
Short Film, Drama.
(dir: Diana Arias, 2019).

Cargo de Anthony Xavier: Operador de Cámara, Productor en Distribución / Cameraman,
Producer in Distribution.

Sinopsis:

(ESP) Amy es una joven que vive con su hermano mayor Leslie, ambos solos tras haber perdido a sus padres. Amy sufre de un tumor cerebral maligno por lo que dejó los estudios y vive encerrada con la sobreprotección de su hermano quien atormentado por el sufrimiento de ella sin saber que su hermana esta enamorada secretamente de él.

(ENG) Amy is a young girl who lives with her older brother Leslie, both alone after losing their parents. Amy suffers from a malignant brain tumor so she left school and lives locked up with the overprotection of her brother who is tormented by her without knowing that her sister is secretly in love with him.

Festivals:

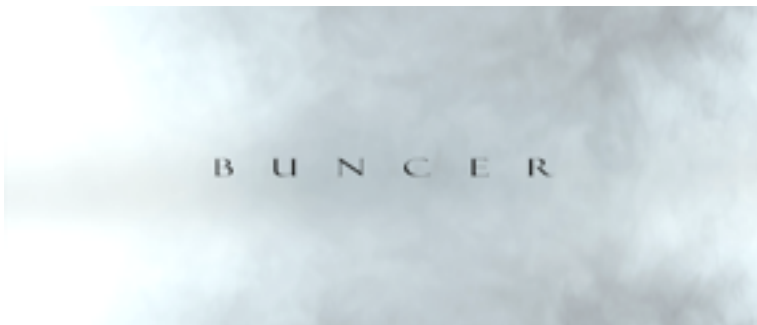
(ESP)

- Selección Oficial EXTREMA 2019, Mejor Director (Diana Arias). Escuela de Medios Audiovisuales, Universidad de los Andes (Venezuela).
- Selección Oficial EXTREMA 2019, Mejor Dirección de Fotografía (María Arias). Escuela de Medios Audiovisuales, Universidad de los Andes (Venezuela).

- Selección Oficial EXTREMA 2019, Mejor Dirección de Arte (Diana Arias). Escuela de Medios Audiovisuales, Universidad de los Andes (Venezuela).
- Selección Oficial IX Festival Iberoamericano de Cortometrajes ABC 2019 (España).
- Selección Oficial Diorama Festival Internacional de Cine 2020 (India).

(ENG)

- Official Selection EXTREMA 2019, Best Director. School of Audiovisual Media, University of the Andes (Venezuela).
- Official Selection EXTREMA 2019, Best Cinematographer. School of Audiovisual Media, University of the Andes (Venezuela).
- Official Selection EXTREMA 2019, Best Art Director. School of Audiovisual Media, University of the Andes (Venezuela).
- Official Selection IX Ibero-American Short Film Festival ABC 2019 (Spain).
- Official Selection Diorama International Film Festival 2020 (India).



BUNCER (2019)
Short Film, Fantasy.
 (dir: Diana Arias, 2019).

Cargo de Anthony Xavier: Co-Director de Fotografía, Operador de Cámara, Editor, VFX y Productor Ejecutivo y en Distribución / Co-DP, Cameraman, Executive Producer and in Distribution.

Sinopsis:

(ESP)

La historia de un lobo enamorado en busca de una princesa que yace en la eternidad.

(ENG)

The story of a wolf in love in search of a princess who lives in eternity.

Festivals:

(ESP)

- Ganador EXTREMA 2019, Mejor Música Original (Jesús Briceño). Escuela de Medios Audiovisuales, Universidad de los Andes (Venezuela).
- Ganador EXTREMA 2019, Mejor Sonido (Javier Ortega). Escuela de Medios Audiovisuales, Universidad de los Andes (Venezuela).
- Ganador EXTREMA 2019, Mejor Arte (Kevin Marcano). Escuela de Medios Audiovisuales, Universidad de los Andes (Venezuela).
- Selección Oficial EXTREMA 2019, Mejor Edición (Anthony Xavier). Escuela de Medios Audiovisuales, Universidad de los Andes (Venezuela).
- Selección Oficial EXTREMA 2019, Mejor Dirección (Diana Arias). Escuela de Medios Audiovisuales, Universidad de los Andes (Venezuela).
- Selección Oficial EXTREMA 2019, Mejor Guión (Diana Arias). Escuela de Medios Audiovisuales, Universidad de los Andes (Venezuela).
- Selección Oficial EXTREMA 2019, Mejor Fotografía (Maria Arias & Anthony Xavier). Escuela de Medios Audiovisuales, Universidad de los Andes (Venezuela).
- Selección Oficial EXTREMA 2019, Mejor Premio del Público. Escuela de Medios Audiovisuales, Universidad de los Andes (Venezuela).
- Selección Oficial EXTREMA 2019, Mejor Cortometraje. Escuela de Medios Audiovisuales, Universidad de los Andes (Venezuela).
- Selección Oficial EXTREMA 2019, Mejor Producción (Daniela Albornoz). Escuela de Medios Audiovisuales, Universidad de los Andes (Venezuela).
- Selección Oficial Festival Internacional de Cine Fantástico y Horror "El Grito" 2019 (Venezuela).
- Selección Oficial The Lift-Off Sessions 2019 Pinewood Studios (Inglaterra).

(ENG)

- Winner EXTREMA 2019, Best Original Music (Jesús Briceño). School of Audiovisual Media, University of the Andes (Venezuela).
- Winner EXTREMA 2019, Best Sound Design (Javier Ortega). School of Audiovisual Media, University of the Andes (Venezuela).
- Winner EXTREMA 2019, Best Art Design (Kevin Marcano). School of Audiovisual Media, University of the Andes (Venezuela).
- Official Selection EXTREMA 2019, Best Editing (Anthony Xavier). School of Audiovisual Media, University of the Andes (Venezuela).
- Official Selection EXTREMA 2019, Best Director (Diana Arias). School of Audiovisual Media, University of the Andes (Venezuela).
- Official Selection EXTREMA 2019, Best Screenplay (Diana Arias). School of Audiovisual Media, University of the Andes (Venezuela).
- Official Selection EXTREMA 2019, Best Cinematography (Maria Arias & Anthony Xavier). School of Audiovisual Media, University of the Andes (Venezuela).
- Official Selection EXTREMA 2019, Best Audience Award. School of Audiovisual Media, University of the Andes (Venezuela).
- Official Selection EXTREMA 2019, Best Short Film. School of Audiovisual Media, University of the Andes (Venezuela).
- Official Selection EXTREMA 2019, Best Producer (Daniela Albornoz). School of Audiovisual Media, University of the Andes (Venezuela).
- Official Selection International Festival of Fantastic and Horror Cinema "El Grito" 2019 (Venezuela).
- Selección Oficial The Lift-Off Sessions 2019 Pinewood Studios (United Kingdom).

DISTRIBUTION BY ANTHONY XAVIER
(Sir Xavier Producciones)



Andantes (2019)
Short Film, Drama.
(dir: Robert Ramírez, 2019).

Cargo de Anthony Xavier: Productor en Distribución / Producer in Distribution.

Festivals:

(ESP)

- Ganador EXTREMA 2019, Mejor Producción (Mariana Canelones). Escuela de Medios Audiovisuales, Universidad de los Andes

(ENG)

- Winner EXTREMA 2019, Best Production (Mariana Canelones). School of Audiovisual Media, University of the Andes (Venezuela).