

All Identifications
Anthony Xavier

Identity Card: Venezuelan citizen.



Student ID: 6th semester in the Audiovisual Media career, Mérida, Venezuela

 **UNIVERSIDAD DE LOS ANDES VENEZUELA**

OCRE

Vence: DIC. 2020



Juan
Secretario de La Universidad

**GONZÁLEZ VARELA ,
ANTHONY XAVIER
V026312998
HUMANIDADES Y EDUCACION
MEDIOS AUDIOVISUALES**

Código de Validación en www.ula.velocre:
V02631299864M



ESTUDIANTE

FAC. DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

Study Certificate: University of the Andes, Merida, Venezuela.

 **UNIVERSIDAD DE LOS ANDES**
SECRETARIA
OFICINA CENTRAL DE REGISTROS ESTUDIANTILES
(OCRE)
MÉRIDA-VENEZUELA

 

Constancia de Estudio

Código de Verificación:
PYPATG141S



Quien suscribe, Director de la Oficina Central de Registros Estudiantiles de La Universidad de Los Andes, hace constar que el ciudadano(a) Bachiller:
González Varela , Anthony Xavier titular de La

Cédula de Identidad **V026312998**,----- es cursante de la
Facultad de: **Humanidades y Educación**,-----
en la Carrera de:
Medios Audiovisuales,-----
Período: **A2019**,-- e ingresó a la Universidad en la fecha:
20-04-2016

Constancia que se expide a solicitud de la parte interesada,
en La Ciudad de Mérida, Estado Mérida,
a los Veintiocho días del mes de Noviembre de dos mil Diecinueve.


Prof. José Grada S.
Director de la OCRE
Secretaria
Oficina de Estudios y Certificación Estudiantiles



Para validar la autenticidad de esta Constancia, utilice el Código de Verificación en: www.registros.ula.ve

Esta Constancia no tiene validez si no posee sello de O.C.R.E.
Constancia emitida por: **TSU Fernando González**
VA SIN ENMIENDA - VALIDA POR 6 MESES

U L A U L A U L A

Sistema desarrollado por: Ing. Frand E. Maldonado P.

Registration - Inscription of Matters (School Schedule) 6th Semester, Nov 2019 - May 2020.



Universidad de Los Andes
Humanidades y Educación
Oficina de Registros Estudiantiles

ULA-SIRE (C) DSIA
Fecha de Emisión: 26/11/2019
Página 1 de 1

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS

Cédula de Identidad: V026312998 Escuela: Medios Audiovisuales
Apellidos y Nombres: González Varela, Anthony Xavier Carrera: Medios Audiovisuales
Período Lectivo: Período: B2019 Opción: Fotografía
Condición Actual: Activo - Regular Pensum: 1

Código	Asignatura	Sección	U.C.	Estado
5075	Taller Dirección de Fotografía Cine y Video_MF	01	7	Inscrita
5147	Taller Imagen E Iluminación Cine y Video_MF	01	7	Inscrita
5148	Taller Maquinaria Cinematográfica_MF	01	7	Inscrita
5280	Servicio Comunitario_MA	20	0	Inscrita

Asignaturas Inscritas 4 Retiradas 0 En Curso 4 Unidades Crédito Inscritas 21 Retiradas 0 En Curso 21

Horario de Clases

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
7:00am - 7:45am		5148-01 CC-01-cc4		5148-01 CC-01-cc4		
7:45am - 8:30am		5148-01 CC-01-cc4		5148-01 CC-01-cc4		
8:35am - 10:05am		5148-01 CC-01-cc4		5148-01 CC-01-cc4		
10:10am - 11:40am	5075-01 CC-01-cc4	5147-01 CC-01-cc4	5075-01 CC-01-cc4	5147-01 CC-01-cc4		
11:45am - 1:15pm	5075-01 CC-01-cc4	5147-01 CC-01-cc4	5075-01 CC-01-cc4	5147-01 CC-01-cc4		

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
Mérida



Oficina Sectorial Control de Estudios
Facultad de Humanidades y Educación

Lic. Ada Alicia Araujo de Berbesi
Director(a) ORE

Study Record - All Qualification. 2016 to 2019. Part I.



Universidad de Los Andes
Humanidades y Educación
Oficina de Registros Estudiantiles

ULA-SIRE (C) DSIA
Fecha de Emisión: 13/05/2019
Página 1 de 2

CONSTANCIA DE CALIFICACIONES

Cédula de Identidad:	V026312998	Escuela:	Medios Audiovisuales
Apellidos y Nombres:	González Varela, Anthony Xavier	Carrera:	Medios Audiovisuales
Período Ingreso:	A2016	Opción:	Fotografía
Fecha de Matriculación:	20/04/2016	Pensum:	1
Modalidad de Ingreso:	Prueba de selección		

A2016 Inicio: 25/04/2016 Finalización: 27/09/2016 Condición: Activo - Nuevo ingreso

Nro.	Fecha	Descripción	Observaciones
1	20/04/2016	Ingreso nuevo	

Asignatura	Sección	Nota	Mensaje	U.C.
5000 - Computación I_MA	02	12 Doce	ME - Materia Especial	3
5001 - Inglés I_MA	01	20 Veinte	ME - Materia Especial	3
5002 - Historia del Arte I_MA	01	16 Dieciseis	ME - Materia Especial	3
5003 - Expresión Escrita_MA	01	17 Diecisiete	ME - Materia Especial	3
5004 - Teoría de la Comunicación_MA	01	17 Diecisiete	ME - Materia Especial	3
5132 - Taller Realización I_MA	01	15 Quince	ME - Materia Especial	7

B2016 Inicio: 31/10/2016 Finalización: 24/03/2017 Condición: Activo - Estudiante Regular

Asignatura	Sección	Nota	Mensaje	U.C.
5006 - Computación II_MA	01	18 Dieciocho	ME - Materia Especial	3
5007 - Inglés II_MA	20	17 Diecisiete	ES - Examen Suficiencia	3
5008 - Historia del Arte II_MA	01	16 Dieciseis	ME - Materia Especial	3
5010 - Sociología de la Comunicación_MA	20	16 Dieciseis	ES - Examen Suficiencia	3
5013 - Inglés III_MA	20	16 Dieciseis	ES - Examen Suficiencia	3
5014 - Introducción a la Música_MA	01	15 Quince	ME - Materia Especial	3
5016 - Historia del Cine I_MA	01	17 Diecisiete	ME - Materia Especial	3
5113 - Literatura y Cine_MA	01	16 Dieciseis	ME - Materia Especial	3
5133 - Taller Realización II_MA	01	18 Dieciocho	ME - Materia Especial	7

A2017 Inicio: 11/09/2017 Finalización: 22/01/2018 Condición: Activo - Estudiante Regular

Asignatura	Sección	Nota	Mensaje	U.C.
5092 - Nuevas Tecnologías I_MA	01	17 Diecisiete	ME - Materia Especial	3
5016 - Dramaturgia_MA	01	14 Catorce	ME - Materia Especial	3
5129 - Taller Realización III_MA	01	10 Diez	ME - Materia Especial	7
5142 - Historia del Cine II_MA	01	18 Dieciocho	ME - Materia Especial	3

A2018 Inicio: 15/02/2018 Finalización: 15/06/2018 Condición: Activo - Estudiante Regular

Asignatura	Sección	Nota	Mensaje	U.C.
5018 - Nuevas Tecnologías II_MA	01	18 Dieciocho	ME - Materia Especial	3
5019 - Introducción a la Filosofía_MA	02	18 Dieciocho	ME - Materia Especial	3
5020 - Introducción a la Semiótica_MA	01	19 Diecinueve	ME - Materia Especial	3
5134 - Taller Realización IV_MA	01	19 Diecinueve	ME - Materia Especial	7
5226 - Introducción a la Animación (Electiva)	01	-	RA - Retirada por alumno	3
5228 - Hermenéutica de la narrativa audiovisual	01	17 Diecisiete	ME - Materia Especial	3

B2018 Inicio: 30/07/2018 Finalización: 21/01/2019 Condición: Activo - Estudiante Regular

Asignatura	Sección	Nota	Mensaje	U.C.
5024 - Taller Especialización Fotografía I_MF	01	19 Diecinueve	ME - Materia Especial	7
5025 - Semiótica del Cine y la T.V._MA	01	20 Veinte	ME - Materia Especial	3
5026 - Estética_MA	01	18 Dieciocho	ME - Materia Especial	3
5027 - La Televisión_MA	01	19 Diecinueve	ME - Materia Especial	3
5140 - Técnicas Cinematográficas_MF	01	18 Dieciocho	ME - Materia Especial	3
5179 - La Radio (Electiva)	01	17 Diecisiete	ME - Materia Especial	3
5279 - Inducción al Servicio Comunitario_MA	20	-	AP - Aprobada	0

Study Record - All Calification. 2016 to 2019. Part II.



Universidad de Los Andes
Humanidades y Educación
Oficina de Registros Estudiantiles

ULA-SIRE (C) DSIA
Fecha de Emisión: 13/05/2019
Página 2 de 2

CONSTANCIA DE CALIFICACIONES

Cédula de Identidad:	V026312968	Escuela:	Medios Audiovisuales
Apellidos y Nombres:	González Varela , Anthony Xavier	Carera:	Medios Audiovisuales
Periodo Ingreso:	A2016	Opción:	Fotografía
Fecha de Matriculación:	20/04/2016	Pensum:	1
Modalidad de Ingreso:	Prueba de selección		
A2019	Inicio: 25/02/2019	Finalización: 25/06/2019	Condición: Activo

Periodo actual: A2019	Fecha inicio: 25/02/2019	Fecha probable finalización: 25/06/2019	
Condición: AC - Activo - Regular	Asignaturas Inscritas: 6	Retiradas: 0	
Asignatura	Sección	Estado	U.C.
4418 - Estudios Orientales (Optativa) LLLA	01	Inscrita	4
5039 - La Publicidad_MSMFMR	02	Inscrita	3
5052 - MSE Sensitometría_MF	01	Inscrita	3
5108 - MSE Técnicas de Animación y Efectos Especiales_MF	01	Inscrita	3
5204 - Corrientes y Movimiento literario (electiva)	01	Inscrita	3
5280 - Servicio Comunitario_MA	20	Inscrita	0

Totales	Cursadas	Aprobadas	IR	Promedios	Aprobatorio	Global
Asignaturas	31	31	1,00	Aritméticos	16,900	16,900
Unidades Crédito	110	110	1,00	Ponderados	16,773	16,773

Nota: Escala de calificación de 0 a 25 puntos. Calificación mínima aprobatoria 10 puntos.
Leyenda: IR = Índice de Rendimiento.



[Signature]
Lic. Ada Alicia Araujo de Berbesi
Director(a) ORE

Revisado por:
Impreso por: Ada Araujo

@sirzavier

www.sirzavier.ml

<https://www.youtube.com/c/SirZavierCronicas>

<https://filmfreeway.com/sirzaviercronicas>

<https://www.instagram.com/sirzavier/>

<https://www.facebook.com/sirzavier/>

<https://twitter.com/sirzavier>

<https://soundcloud.com/sirzavier>

<https://vimeo.com/sirzavier>

<https://www.linkedin.com/in/sirzavier/>