



Foto: Gerda Taro

## NO PASARAN

*Eine Geschichte von Menschen, die gegen den Faschismus gekämpft haben.*

Ein Film von Daniel Burkholz



Regie: Daniel Burkholz, Creative Producer: Sybille Fezer, Schnitt: Jan M. Enning; 73 Min., 16:9, D 2014

## NO PASARAN

Ein Film von Daniel Burkholz

*Wofür habt ihr gekämpft?* Diese Frage lässt den 96-jährigen Gerhard Hoffmann sehr nachdenklich werden: *Also, das lässt sich in wenigen Worten nicht sagen.* NO PASARAN macht sich auf die Suche nach Antworten – auf einer Reise quer durch Europa, zu den letzten Zeitzeuginnen und Zeitzeugen, die im Spanischen Bürgerkrieg und im Zweiten Weltkrieg gegen den Faschismus gekämpft haben. Als sie sich als Freiwillige gemeldet hatten, waren sie fast alle noch Jugendliche. Doch keiner von ihnen hatte damit gerechnet, erst nach einer oft 10-jährigen Odyssee über die Schlachtfelder Europas und durch Konzentrations- oder Vernichtungslager nach Hause zurückzukehren.

*Ein längst überfälliger Dokumentarfilm.*  
**Deutsche Filmakademie**

*Eine faszinierende Geschichte.*  
**Bill Meyer, The Hollywood Progressive**

*Ein Statement über das, was Europa wirklich zusammenhält.*  
**KINO.de**

*Mit No Pasarán hat der Deutsche Daniel Burkholz ein Dokument von großem historischen Wert geschaffen.*  
**Maria Prieto Vazquez, Cadena SER**

*Es sind die berührenden Aussagen der Zeitzeugen, die diesen Film tragen. Zeugnisse von unschätzbarem historischen und politischen Wert.*  
**Carmela Negrete, Neues Deutschland**

Diese Männer und Frauen setzten sich dafür ein, dass der Faschismus besiegt wird bevor er den Massenmord ins Werk setzen konnte. Das macht es so wertvoll, mehr über sie zu erfahren.  
**Peter Nowak, Freitag Online**

Ein gleichsam bedrückendes wie ermutigendes Zeugnis von Courage, Überzeugung und Leidenschaft.  
**Christian Nick, Heidenheimer Zeitung**