



PREMIO
"ERMANNO OLMI"
MIGLIOR FILM
23° GALLIO FILM FESTIVAL 2019



ewc2001

presenta

Mariasole Di Maio

Titti Nuzzolese

Mariacarla Casillo

Luca Varone

Ciro Basco

Antonio Fattoruso

il diario di Carmela

un film di Vincenzo Caiazzo

ispirato a una storia vera

Una produzione EWC2001 in collaborazione con Klimax

Con MARIASOLE DI MAIO, TITTI NUZZOLESE, MARIACARLA CASILLO, LUCA VARONE, CIRO BASCO, ANTONIO FATTORUSO,
e con TINA SPAMPANATO, ANTONIO GESSOSI, ADELE VITALE, GESSICA LONGOBARDI, MICHELE ALFANO, ANTONIO MARIO ARCARI,
PEPPE CAROSELLA, JAMES LA MOTTA, MARIA ANTONIETTA PERROTTA, PASQUALE FEDERICO, VINCENZO LOSCO,
LUCA ORLANDO, VINICIO SALERNO, ANTONIO TUFANO, LUCIANO LA ROCCA CIRO ESPOSITO
soggetto e sceneggiatura VINCENZO CAIAZZO fotografia e montaggio VINCENZO CAIAZZO
musica MARIO RAIA, title track LA MASCHERA scenografia e costumi VALENTINA CERASUOLO makeup JESSICA VIGLIUCCI
fonico LUCA CASTALDO aiuto regia MARCO RIVOLTA ass. regia MATILDE CAMPISI, segretaria di edizione MARIA ROSARIA MARINO
Operatore GIGI SCOTTO ass. operatore GIACOMO MORLANDO capomacchinista FRANCESCO LEONELLO elettricista NICOLA DE BLASIO
direttore di produzione LUCA VARONE prodotto da CARMINE D'ONOFRIO E VINCENZO CAIAZZO
regia VINCENZO CAIAZZO

EWC2001 S.r.l. | 2019



www.ewc2001.it

E W C 2001 S.r.l.

Presenta

IL DIARIO DI CARMELA

Un film di Vincenzo Caiazzo

**Con Mariasole Di Maio, Titti Nuzzolese, Ciro Basco,
Luca Varone , Mariacarla Casillo, Antonio Fattoruso**

Una produzione **EWC2001** in collaborazione con **Klimax**

Prodotto da
Carmine D'Onofrio e Vincenzo Caiazzo

Uscita: 17 maggio 2019

EWC2001 S.r.l.

Via Antonio Locatelli, 83 - 80038 Pomigliano D'Arco (NA)

Tel.: 081.8844039 - Mobile : 338.3712201

Sinossi

"Il diario di Carmela" racconta la vita di una ragazzina di 15 anni, che vive alla periferia di Napoli ed è costretta a lavorare per la piazza di spaccio della sua famiglia. Ingabbiata in una vita che le promette soltanto un futuro incerto, Carmela percepisce la sua adolescenza come una prigionia, costretta a vivere da reclusa dalla madre, Maria, che la obbliga a spacciare droga insieme al fratello maggiore, Ciro. Quando poi nel quartiere si scatenano le lotte tra i clan, Carmela è costretta a rimanere chiusa in casa, con le finestre ben sigillate, e a rinunciare a tutto, anche ad una delle cose che le piace fare di più, andare a scuola. Impotente di fronte alle circostanze che la traghettano verso un destino incerto, fatto di paure, di rinunce, di convivenza con la criminalità, Carmela cerca di evadere confidando tutto al suo migliore amico, il suo diario. La difficile realtà in cui vive la piccola protagonista, compromette lentamente la sua purezza e la sua innocenza, quasi come un'inevitabile conseguenza del contesto marcio e deviato in cui cresce, rendendola non solo complice ma anche schiava di quella realtà, l'unica che conosce, rassegnandosi ad essa.

Note di regia

Siamo nel quartiere Piano Napoli. Carmela è una ragazzina di 15 anni, costretta dalla madre a lavorare nell'attività di famiglia, lo spaccio di droga. Carmela va regolarmente a scuola, perché le piace, anche se a volte è costretta a rinunciarvi. E le piace scrivere, per questo ha un diario che porta sempre con sé, dove annota tutto ciò che sente e che vive, i suoi segreti, i suoi pensieri. Carmela vorrebbe evadere dalla prigione in cui vive, la sua casa, ma l'unico modo è viaggiare con la sua fantasia, ascoltando musica jazz, studiando e leggendo libri, cosa semplice ma inusuale tra gli abitanti delle sue palazzine. Il resto sembra normale, fin qui. Se non fosse per il fatto che Carmela è cresciuta in una realtà totalmente deviata, dove il bene e il male non si riconoscono, si confondono. Così come si confonde la stessa Carmela in un mondo che non è suo, ma nel quale si sta facendo grande.

Introversa, è la prima della classe. Il padre è in carcere e la situazione familiare difficile in cui vive, compreso il contesto sociale, l'hanno resa già forte e matura alla sua età. Pronta ad affrontare situazioni difficili e di responsabilità, e ad accettare la sua "prigionia", ma fragile e indifesa di fronte alle prepotenze della madre e degli amici.

Tutto nasce dunque dal "personaggio" Carmela, abbandonata a se stessa, inconsapevole, innocente, con la sua cultura, la sua arte, violentata maltrattata, bellissima. Chiusa in casa con il suo diario, sembra nascondersi da un destino crudele che la sta cercando, e a cui è condannata. Perché nel diario è racchiusa la vera anima della nostra protagonista, che invece esteriormente deve mostrarsi ubbidiente alla madre e agli altri, perché è l'ultimo anello della catena e non può ribellarsi, o forse ci prova, ma senza crederci.

Le storie non sono mai banali e nemmeno ripetitive. La storia del mondo è un susseguirsi di storie. Non ripetitive, al limite analoghe, perché muta sempre lo scenario: temporale; sociale; economico; culturale; politico e altro. La storia di Carmela non è "muschillo" ma identità più complessa e diversa. E, soprattutto, perché il "diario" è, insieme, speranza e luce. Carmela non vuole "morire" come identità e valori diversi dalla asfittica realtà che la opprime ma non la annienta.

Vincenzo Caiazzo

Vincenzo Caiazzo

(Regia)

Nato a Napoli nel marzo 1979, nel 1998 si diploma Tecnico del suono e Fonico al C.P.M di Milano. Nel 2004 vince il concorso per accedere al progetto Fandango per un Laboratorio di regia e produzione tenuto dal produttore Domenico Procacci, a cui hanno partecipato attivamente i registi Paolo Sorrentino, Matteo Garrone, Guido Chiesa, Emanuele Crialese, Daniele Vicari, lo scrittore Alessandro Baricco, e i produttori Nicola Giuliano e Gianluca Arcopinto. Nel 2005 consegue la Laurea in Discipline dell'Arte e dello Spettacolo presso l'Università di Bologna e realizza "La Fondue" il primo cortometraggio prodotto dalla nota società di produzione Fandango, in onda sull'emittente Sky Cinema autore per 6 mesi di programmazione. Nel 2006 compone le musiche del documentario "Nichi" di G. Arcopinto, vincendo il premio Napoli Cultural Classic come miglior colonna sonora. Nel 2008 realizza "Rum & Coca", primo cortometraggio in pellicola prodotto da EWC2001. Nel 2010 realizza il mediometraggio "La città della pioggia" vincendo premio speciale Cineclub Fiori di Fuoco al Festival di Lecce. Nel 2012 realizza il corto "Specchi riflessi" vincendo il premio Arci al Festival Visioni Italiane Bologna. Il corto "The Hyperrealism theory" partecipa allo Short film corner del Festival di Cannes 2015. Nel 2016 realizza "Dogs, naso di cane", cortometraggio sugli amici a quattro zampe presentato all'Ischia Film Festival. Nel 2018 realizza la sua opera prima "Il diario di Carmela" presentato al Festival Rivelazioni 2018 Milano, in uscita al cinema il 17 Maggio 2019.

PERSONAGGI PRINCIPALI

Carmela Esposito – Mariasole Di Maio

15 anni, protagonista

Vive con la madre ed il fratello, mentre il padre è in carcere. Le piace andare a scuola e studiare. E' molto bella, dentro e fuori. Sofisticata perché ascolta musica jazz e ama l'arte. E' oppressa dal contesto in cui vive.

Maria De Falco – Titti Nuzzolese

54 anni, madre di Carmela

Dopo l'arresto del marito cerca di mandare avanti l'attività di famiglia, lo spaccio di droga, da sola. E' molto severa con la figlia, anche se le "permette" di andare a scuola, e per Carmela è già una conquista.

Ciro Esposito – Ciro Basco

20 anni, fratello di Carmela

E' un ragazzo cresciuto nel quartiere, e ne è stato molto influenzato. Nei gusti, nel linguaggio, negli atteggiamenti. Anche la sua mentalità è molto distante dalla sorella. Per lui il crimine è qualcosa di normale, qualcosa con cui ha già vissuto e convissuto.

Zio Alfredo – Luca Varone

35 anni, fratello della madre

Lo zio Alfredo è un po' il tuttofare della famiglia, colui che gestisce gli affari e aiuta Maria nel portare avanti la piazza di spaccio. Carmela crede sia un parassita ma lui si definisce un lavoratore onesto come tutti.

Teresa Panico – Mariacarla Casillo

15 anni, amica del cuore di Carmela

Teresa è l'amica del cuore di Carmela. Con lei va a scuola e passa la maggior parte del tempo libero. Molto spesso le due amiche, con l'aiuto della musica, si chiudono nelle loro cuffiette e sognano di essere libere e di vivere in un mondo diverso, il loro mondo.

Federico – Antonio Fattoruso

16 anni, amico di Carmela

E' un ragazzo semplice, che frequenta la stessa scuola di Carmela. Inizialmente la nostra protagonista se ne invaghisce e decide di accettare il suo corteggiamento. Federico è un ragazzo normale ma che da un po' sta avendo seri problemi con droghe e alcool. Tutto questo comprometterà il suo rapporto con Carmela.

La produzione

La **EWC 2001** è un'**impresa culturale, società di produzione indipendente** che realizza documentari creativi, progetti cinematografici e audiovisivi, attività per il web per un pubblico internazionale, in associazione con partner nazionali ed esteri, con network TV e con il supporto di fondi pubblici nazionali ed europei.

La Società produce opere a tematica sociale, con particolare attenzione a disagio giovanile, devianza, emarginazione, condizione femminile, che sono state presentate nelle selezioni ufficiali di Cannes, Bologna, Lecce, Torino e Locarno, ottenendo riconoscimenti e premi.

Negli ultimi anni le sue aree di attività si sono ampliate nel settore degli eventi, dell'intrattenimento, dei social web e dei nuovi linguaggi di comunicazione, diventando con il proprio sito web riferimento sicuro dove condividere **esperienze, emozioni e progetti in sviluppo**.

EWC 2001 è nata dall'unione di professionisti con consolidata esperienza nel settore dell'audiovisivo, in particolare: **Vincenzo Caiazza**, regista, direttore della fotografia e supervisore tecnico, **Carmin D'Onofrio**, amministratore e responsabile organizzativo.

Attraverso le competenze professionali dei Soci Fondatori, la Società **interagisce con interlocutori istituzionali e privati** per individuare target di riferimento strategici e definire l'offerta delle opere prodotte, con il supporto delle nuove tecnologie, al fine di potenziare la visibilità e la distribuzione nei vari mercati.

Il diario di Carmela – Link utili

trailer 30 secondi

https://youtu.be/oBaISVK7Z_Y

trailer 90 secondi

<https://youtu.be/dvtD0ZjfrxQ>

servizio del Tg3

<https://youtu.be/DUZZk3QsjU4>

Il diario di Carmela ospite al Cinematografo

<https://youtu.be/vYeXcYIVcil>

Vincenzo Caiazzo ospite al Cinematografo

<https://youtu.be/wdv-O1g58oE>

Incontro con il pubblico al Mic Museo interattivo del Cinema Milano

https://youtu.be/oCPNBVtJp_4

il diario di Carmela - soundtrack - Fujetenne

<https://youtu.be/JsWqXma5X4>

Facebook/ildiariodicarmela

Instagram/ildiariodicarmela

www.ewc2001.it