

BEATRICE SCHIROS   GIUSEPPE SEPE   FRANCESCA TURRINI

# L'ULTIMA NOTTE

REGIA DI FRANCESCO BAROZZI



SOGGETTO E SCENEGGIATURA **FRANCESCO BAROZZI** E **LUCA SPERANZONI** | DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA **NICOLA XELLA** | MUSICHE **LUCA PERCIBALLI** | SCENOGRAFIA E COSTUMI **EMANUELE D'ANTONIO** | MAKE-UP E HAIR ARTIST **SARA BASILE** E **LAURA ROVATTI** | ASSISTENTE ALLA CAMERA **ROBERTO GOZZI**, **FRANCESCO GASTOLDI**, **MATTEO TORSANI** | BOOM OPERATOR **ALESSANDRO GAFFURI**, **ALBERTO FONTANA** | FOTOGRAFO DI SCENA **ENRICO COPPOLA** | MONTAGGIO **FRANCESCO BAROZZI**, **DOMENICO GUIDETTI**, **NICOLA XELLA** | VFX **MARCO CAMELLINI** | DIGITAL VFX **GIANLUCA MEASSI**, **DOMENICO GUIDETTI**, **SIGNUM** | SOUND DESIGN **ALESSANDRO GAFFURI** | GRAPHIC DESIGNER E CONTENT MANAGER **CRISTINA BERNARDI**

PRODUZIONE **FRANCESCO BAROZZI**, **GIUSEPPE SEPE**, **LUCA SPERANZONI**, **NICOLA XELLA** | PRODUTTORI ASSOCIATI **PAOLO MARTINI** E **LALUZ FILMS**



FOLLOW US ON FACEBOOK AND INSTAGRAM **LULTIMANOTTEILFILM**

# L'ultima notte

## The last night

Genre	Drama, thriller
Year of production	August 2018
Nationality	Italian
Length	86' 30" - 87 minutes
Resolution	2k
Format	2:35:1 2.35 (SCOPE)
Sound	Stereo

### CAST

Bea	Beatrice Schiros
Franco	Giuseppe Sepe
Emi	Francesca Turrini
Gianni	Luca Mazzamurro
Owner of agricultural holding	Giovanni Funiati
Foreman of agricultural holding	Pablo Riccardi
Patrick	Prince Obi
Susanna	Susanna Ferretti
Social worker #1	Marco Marzaioli
Social worker #2	Francesca Pignatti

Director	Francesco Barozzi
Story and screenplay	Francesco Barozzi and Luca Speranzoni
Director of photography	Nicola Xella
Music	Luca Perciballi
Set decorator and wardrobe supervisor	Emanuele D'Antonio
Make-up e hair artist	Sara Basile and Laura Rovatti
Camera assistant	Roberto Gozzi and Francesco Gastoldi
Boom operator	Alessandro Gaffuri, Alberto Fontana
Photographer	Enrico Coppola
Editing by	Francesco Barozzi, Domenico Guidetti, Nicola Xella
VFX	Marco Camellini
Digital VFX	Gianluca Meassi, Domenico Guidetti, SIGNUM
Sound design	Alessandro Gaffuri
Graphic designer and content manager	Cristina Bernardi

Produced by	Francesco Barozzi, Giuseppe Sepe, Luca Speranzoni and Nicola Xella
Associate producers	Paolo Martini and Laluz Films

## LOGLINE

Bea, una donna in crisi, ritorna nella vecchia casa di famiglia dove i suoi due fratelli vivono in condizioni degradate condividendo le stesse ambigue inclinazioni. E un segreto oscuro, imprigionato nel profondo del cuore.

Bea, a woman in crisis, moves back to the old family home where her two brothers still live in wretched conditions sharing the same ambiguous inclinations. And a dark secret, imprisoned in the depths of the heart.

## SYNOPSIS

“L’ultima notte” è la storia di Bea, una donna in crisi che dopo tantissimi anni si vede costretta ad abbandonare la città per fare ritorno nella casa di campagna in cui è nata, e dove i suoi due fratelli vivono ancora in condizioni degradate. Scossa dalla realtà selvatica in cui si trova catapultata, Bea tenta di adattarsi grazie anche all’aiuto di Emi, la mite ma stralunata sorella minore che non si è mai allontanata dai campi circostanti. Insieme a lei si occupa degli animali e delle piante della cascina mentre Franco, il fratello, lavora in un allevamento della zona.

Quando la donna li invita a modificare il loro stile di vita entra in conflitto con lui, svelandone la natura violenta e collerica, figlia di una lunga e dolorosa frustrazione interiore. Bea scopre che i due fratelli, pur così diversi fra loro, condividono le stesse ambigue inclinazioni e più di un segreto. E che quello più pericoloso pulsa ancora: dai grigi campi lì attorno, dalle fondamenta della vecchia casa e soprattutto dal loro passato comune.

“The last night” is Bea's story, a woman in the midst of a personal crisis that is forced to leave the big city and move back to the country house where she was born, and where her brother and sister still live in abject poverty. Shaken by their living conditions and by her new rural reality, she nonetheless endeavors to fit in with the help of Emi, her meek but weird younger sister. Together they take care of the animals and plants of the small farmhouse, as their brother Franco works at a nearby breeding farm. When Bea invites them to change their lifestyle, she comes into direct conflict with Franco, who is slowly revealed to be quick-tempered and cruel. Bea discovers that her two siblings share the same ambiguous inclinations, and more than one secret. And she discovers that the most dangerous secret of all still lingers around them: in every word spoken, in the fields all around, in the foundations of the old house itself, and in their shared past.

## DIRECTOR'S STATEMENT

Qualche anno fa, la cronaca della mia città fu sconvolta da un brutale fatto di sangue. La vicenda, che ebbe luogo in un malmesso podere dell'hinterland, suscitò clamore per le modalità dell'omicidio e per quanto emerse sulle condizioni di vita della famiglia coinvolta. La notizia attirò da subito la mia attenzione: ma com'era possibile che a pochi minuti dal centro storico, dai negozi e i ristoranti, potesse esistere ancora una realtà come quella? Le domande pian piano si sono moltiplicate, ma alla maggior parte non sono mai riuscito a dare una risposta sensata. Per questo ho voluto raccontare questa storia.

A few years ago, the chronicle of my city was upset by a brutal blood crime. The story, which took place in a shabby farm in the outskirts, aroused clamor for the manner of murder and for what emerged on the living conditions of the family involved. The news immediately caught my attention: how was it possible that just a few minutes from the old town, near shops and restaurants, could there still exist such a reality? The questions slowly multiplied, but for the most part I could never give a sensible answer. This is why I wanted to tell this story.

## AWARD

Best Thriller Film Award  
Yellow Fever Indie Festival - Ireland  
Ireland Premiere November 2, 2018

Best Feature World  
Ferrara Film Festival - Italy  
March, 2019

Best Feature Film  
Fuori mercato - Como Independent Film Festival - Italy  
June, 2019

## SELECT

Cairo International Film Festival - Egypt  
Section Midnight Screenings  
Egyptian premiere November 27, 2018

Torino Film Festival - Italy  
Section After Hours  
Italian Premiere November 27, 2018

## CONTACT

**Cristina Bernardi**  
Press office L'ultima notte  
lultimanottefilm@gmail.com

**Francesco Barozzi**  
Director  
francescobarozzi.director@gmail.com

Join us on [Facebook](#) | [Instagram](#)

## RASSEGNA STAMPA

### **L'ultima notte, tensione e timore**

L'ultima notte è un connubio perfetto di montaggio, dialoghi, musiche capaci di mantenere in un costante stato di tensione e timore lo spettatore.

di Gabriele Nunziati - cinemaitaliano.info - 25/11/2018

<https://www.cinemaitaliano.info/news/49398/tff36-l-ultima-notte-tensione-e-timore.html>

### **Domani potrebbe essere troppo tardi**

Con una qualità di regia, scrittura e interpretazioni (su tutte quella di Beatrice Schiros nel ruolo di Bea) che rende il tutto credibile ed emotivamente coinvolgente grazie ad un crescendo di tensione davvero efficace destinato a deflagrare nel finale, L'ultima notte è un film che ci mostra come la soglia tra il bene e il male, tra la vittima e il carnefice, non sia così facile da individuare, perché il perverso, il malato e l'orrore si annidano nel quotidiano, il più delle volte tra le quattro mura di una casa nel mezzo del nulla che sembra una carcassa in via di decomposizione e in quelle zone d'ombra dove normalmente non si va a guardare.

di Francesco Del Grosso - cineclandestino - 28/11/2018

<http://www.cineclandestino.it/lultima-notte/>

### **Un noir tratto da una terrificante storia vera**

L'ultima notte ruota attorno al male, perpetuato, subito, ereditato.

Una condizione che sembra essere inevitabile e irreversibile.

di Chiara Nicoletti - Movieplayer - 30/11/2018

[https://movieplayer.it/articoli/lultima-notte-intervista-francesco-barozzi-giuseppe-sepe-torino-2018\\_19932/](https://movieplayer.it/articoli/lultima-notte-intervista-francesco-barozzi-giuseppe-sepe-torino-2018_19932/)

### **I 10 inediti italiani del 2018 secondo FilmTv**

Ispirato a un fatto di cronaca, fatto di volti e di sguardi ravvicinati, L'ultima notte di Francesco Barozzi è un thriller costruito su orrori sepolti, sull'atmosfera malsana che può emanare dalla solitudine, dove il passato è un buco nero dal quale non si ritorna.

di Emanuela Martini - FilmTv - 20/01/2019

[https://filmtv.press/pubblico/servizio/i-10-inediti-italiani-del-2018?](https://filmtv.press/pubblico/servizio/i-10-inediti-italiani-del-2018?fbclid=IwAR0OI6hrm8lJaJoJRpWj-6G3xomimNagxSzqRq3hyiP0HDR41bKJ0IA80wM)

[fbclid=IwAR0OI6hrm8lJaJoJRpWj-6G3xomimNagxSzqRq3hyiP0HDR41bKJ0IA80wM](https://filmtv.press/pubblico/servizio/i-10-inediti-italiani-del-2018?fbclid=IwAR0OI6hrm8lJaJoJRpWj-6G3xomimNagxSzqRq3hyiP0HDR41bKJ0IA80wM)

### **La condizione inevitabile del male, tra visione e tensione**

Questo film è un lavoro che con coraggio si è fatto spazio tra logiche produttive rigide e consolidate e con grande sforzo creativo ma pochissime risorse, è riuscito ad attirare l'attenzione di una critica cinematografica riconosciuta e, fortunatamente, sensibile.

di Valentina Fabbri - MoCu magazine - 22/02/2019

[http://www.mocu.it/modenesi/la-condizione-inevitabile-del-male-visione-tensione/?fbclid=IwAR3b8LO-](http://www.mocu.it/modenesi/la-condizione-inevitabile-del-male-visione-tensione/?fbclid=IwAR3b8LO-Wcw7mSMdNz1GAR3skJlgy8yqBbbgxJGhEU2Ab2-7KI7GjmGcPbo)

[Wcw7mSMdNz1GAR3skJlgy8yqBbbgxJGhEU2Ab2-7KI7GjmGcPbo](http://www.mocu.it/modenesi/la-condizione-inevitabile-del-male-visione-tensione/?fbclid=IwAR3b8LO-Wcw7mSMdNz1GAR3skJlgy8yqBbbgxJGhEU2Ab2-7KI7GjmGcPbo)

## INTERVISTE VIDEO

### **L'ultima notte, quella del male diventa uno stato d'animo**

di Margherita Bordino - [cinecittalucemagazine.it](http://www.cinecittalucemagazine.it) - 26/11/2018

<http://www.cinecittalucemagazine.it/2018/11/26/lultima-notte-quella-del-male-che-diventa-uno-stato-danimo/>

### **TFF36 Presentazione L'ultima notte di Francesco Barozzi**

di Federico Gironi - TorinoFilmFestival - 28/11/2018

<https://www.youtube.com/watch?v=km9lnTdjH6o>

### **TFF OFF 2018 - Intervista a Francesco Barozzi**

TFF OFF - 6/12/2018

<https://www.youtube.com/watch?v=rda1T4oKkLI&feature=youtu.be>

### **Wonderland - Puntata del 14/12/2018 - 19° minuto**

di Leopoldo Santovincenzo - Wonderland - RAI 4 - 14/12/2018

<https://www.raiplay.it/video/2018/12/Wonderland-pt11-901db769-7112-4eeb-9cbb-6e1e355a0935.html>