

A romantic couple is shown in a close embrace at a restaurant table. The woman, with long dark hair, is wearing a black sleeveless top and a necklace. The man, wearing a light-colored suit jacket, is leaning towards her. On the table are a bottle of wine, a glass of red wine, and a glass of water. The background features a window with a view of Paris, including the Eiffel Tower silhouette. The lighting is warm and intimate.

MOB PRODUCCIONES

Dos Otoños en París

AMOR, DOLOR Y ESPERANZA DE VIDA



Contenido

CASA PRODUCTORA

SINOPSIS

DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES

REPARTO

FICHA TÉCNICA

GUIONISTA

DIRECTOR

PRODUCTOR EJECUTIVO

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

DIRECTOR DE FOTOGRAFIA

PLAN DE TRABAJO

PRESUPUESTO REALIZADO

GASTOS FUTUROS

Mob Producciones

EMPRESA CINEMATOGRÁFICA VENEZOLANA QUE OFRECE UN SERVICIO INTEGRAL EN LA PRODUCCIÓN Y POST-PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, CORTOMETRAJES, COMERCIALES, DOCUMENTALES, AUDIOVISUALES Y PROGRAMAS PARA TELEVISIÓN.

CONTAMOS CON UN EXCELENTE EQUIPO HUMANO ALTAMENTE ESPECIALIZADO Y CON LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA, PERMITIÉNDONOS ASÍ, PODER GARANTIZAR LA CALIDAD Y DISTINCIÓN EN CADA UNO DE NUESTROS PROYECTOS AL MÁXIMO PARA COMPETIR EN UN MERCADO CADA VEZ MÁS EXIGENTE. NUESTRA PRIORIDAD SON LOS CLIENTES Y TODO LO QUE HACEMOS ESTÁ ORIENTADO EN SATISFACER SUS NECESIDADES Y SUPERAR SUS EXPECTATIVAS.

NOS ENFOCAMOS EN OPTIMIZAR LOS PROCESOS Y TAREAS EN TODAS LAS ÁREAS DE REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA, SIEMPRE PENSANDO EN LA PROYECCIÓN DE LAS OBRAS Y SU TRASCENDENCIA.

Sinopsis

EN EL PRESENTE, EN OTOÑO, EL ABOGADO VENEZOLANO ANTONIO RODRÍGUEZ, REGRESA A PARÍS PARA DICTAR UNA CONFERENCIA SOBRE "LOS DERECHOS HUMANOS".

CAMINO A LA CONFERENCIA RECUERDA MOMENTOS DEL PASADO QUE MARCARON SU VIDA AL LLEGAR A FRANCIA POR PRIMERA VEZ, DONDE TAMBIÉN EN OTOÑO, A LA EDAD DE 25 AÑOS, NACIO EL AMOR ENTRE ÉL Y MARÍA TERESA, UNA BELLA JOVEN PARAGUAYA, REFUGIADA POLÍTICA.

ANTONIO Y MARÍA TERESA SE CONOCEN EN LA ACADEMIA DONDE ESTUDIAN LA LENGUA FRANCESA Y ENAMORADOS DE INMEDIATO, DECIDEN VIVIR JUNTO Y ES AHI, DONDE ANTONIO CONOCE EL PASADO RECIENTE DE LA JOVEN EXILIADA. UN PASADO DOLOROSO MARCADO POR LA TORTURA EN PRISIÓN Y LA SUPUESTA MUERTE DE RAMÓN, EL PRIMER AMOR DE MARÍA TERESA,





DESCRIPCIÓN DE
PERSONAJES



Maria Teresa

JOVEN PARAGUAYA DE 20 AÑOS.
HIJA ÚNICA, ESTUDIANTE UNIVERSITARIA, CENTRADA
EN LA FORMACIÓN DE CARRERAS AFINES AL
COMPROMISO SOCIAL.

FORMA PARTE DE UN GRUPO POLÍTICO ESTUDIANTIL
QUE LUCHA CONTRA LA DICTADURA DE SU PAÍS Y
TRAS SUCESOS VIOLENTOS, TERMINA COMO
EXILIADA EN PARÍS.

GUIADA TANTO POR EL AMOR PERSONAL COMO AL
AMOR A SU PATRIA AUN EN EL EXILIO CUMPLE CON
LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON SU GRUPO
POLÍTICO. ES RESPETUOSA Y SOLIDARIA, EMPEÑA SU
PALABRA Y CUANDO LA TRAICIONA, LO HACE A
COSTA DE SACRIFICIO Y SUFRIMIENTO.

Antonio Rodriguez

HOMBRE, PROFESIONAL DEL DERECHO QUE TIENE
SIEMPRE COMO PROPÓSITO EL MEJORAMIENTO
PROFESIONAL.

PERTENECE A LA CLASE MEDIA ALTA PROFESIONAL
BURGUESA Y ESO LE PERMITE VIVIR CIERTOS LUJOS
CUANDO HABITA COMO ESTUDIANTE EN FRANCIA DE
POSTGRADO EN UNA UNIVERSIDAD DE PRESTIGIO
FINANCIADA CON RECURSOS FAMILIARES.

TIENE UNA BUENA RELACIÓN DE AMISTAD CON JEAN
CLAUDE, OSWALDO Y ALEXANDER EN LAS DOS ETAPAS
DE SU VIDA, CUANDO ES ESTUDIANTE.

LUEGO CUANDO REGRESA A PARÍS SIENDO YA UN
PROFESIONAL DEL DERECHO DE TRAYECTORIA
IMPORTANTE Y CONFERENCISTA INTERNACIONAL DE
PRESTIGIO.

Capitan Martinez

CAPITÁN DEL EJÉRCITO, ES EL ENCARGADO DE DIRIGIR EL BRAZO MILITAR-POLICIAL REPRESIVO DE LA DICTADURA.

ES MANDA MÁS DE LA CÁRCEL DE ASUNCIÓN CAPITAL DE PARAGUAY Y SU MISIÓN FUNDAMENTAL ES DESTRUIR LAS CÉLULAS POLÍTICAS REVOLUCIONARIAS. LUEGO DE UNA TRANSICIÓN ASUME UNA MISIÓN DIPLOMÁTICA EN FRANCIA COMO AGREGADO MILITAR. SU ASTUCIA Y CAPITAL ACUMULADO LE PERMITE BURLAR LA JUSTICIA Y QUEDAR LIBRE DE TODA CULPA.

AMIGO DE ANTONIO, DE LA CLASE MEDIA VENEZOLANA, DE RECURSOS MODERADOS QUE ESTUDIA EN UNA UNIVERSIDAD FRANCESA GRACIAS A UNA BECA OTORGADA POR EL GOBIERNO FRANCÉS. GREGARIO, ES BUEN AMIGO Y CONSERVA LA FIDELIDAD DE LA AMISTAD A TRAVÉS DE LOS AÑOS. BUEN ESTUDIANTE Y RESPONSABLE DE SU FORMACIÓN Y ESTUDIO SE CONVIERTE EN UN ARTISTA DE ÉXITO. CON LOS AÑOS SE INTEGRÓ A LA CULTURA FRANCESA Y DECIDIÓ RADICARSE EN ESE PAÍS.

Oswaldo

*Jean
Claude*

FAMILIAR, TIENE FAMILIA EN FRANCIA Y EN VENEZUELA PAÍS DONDE VIVIÓ. TRABAJA EN UNA EMPRESA IMPORTANTE FRANCESA Y CON EL TIEMPO LUEGO DE LA JUBILACIÓN LLEGA A SER ASESOR. CONSERVA LAS AMISTADES DEL PASADO, POR LO QUE SIGUE SIENDO AMIGO DEL CÍRCULO INICIAL. ES DE LA CLASE MEDIA FRANCESA PERO HA ESCALADO POSICIONES GRACIAS AL TRABAJO.

MUJER VENEZOLANA DE 45 AÑOS, FORMA PARTE DE LA CLASE MEDIA PROFESIONAL. MADRE DE VARIOS HIJOS. FAMILIAR, BUENA ESPOSA Y COMPAÑERA. VINCULADA A VARIAS ORGANIZACIONES NACIONALES E INTERNACIONALES RELATIVAS A SU PROFESIÓN. EXITOSA PROFESIONALMENTE.

*Madre de
Antonio*

*Padre de
Antonio*

PADRE DE UNA FAMILIA DE LA CLASE MEDIA ALTA PROFESIONAL. PROFESIONAL INDEPENDIENTE QUE TAMBIÉN HA CUMPLIDO FUNCIONES OFICIALES, TODO CON ÉXITO POR SER BUEN PROFESIONAL CON EXCELENTE FORMACIÓN Y TRAYECTORIA. BIEN INTEGRADO MATRIMONIALMENTE Y PERTENECE A LAS ORGANIZACIONES GREMIALES RELATIVAS A SU PROFESIÓN.

Ramon

ESTUDIANTE UNIVERSITARIO, LÍDER REVOLUCIONARIO ESTUDIANTIL QUE DIRIGE UNA CÉLULA POLÍTICA INTEGRADA POR JÓVENES UNIVERSITARIOS DE SU MISMA TENDENCIA SUBVERSIVA. PERTENECE A LA CLASE MEDIA DE SU PAÍS.

OPOSITOR POLÍTICO A LA DICTADURA CONSERVADORA. ENAMORADO DE MARÍA TERESA, LA HACE SU NOVIAY AL MISMO TIEMPO SU FIEL COMPAÑERA DE LUCHA POLÍTICA.

DIPLOMÁTICO, DE PICARDÍA MEDIDA. CALCULADOR Y AMBICIOSO. NO TIENE ESCRÚPULOS Y DESPRECIA A LOS DESPOSEÍDOS. AMIGO DE LA FAMILIA DE ANTONIO.

VINCULADO AL CUERPO DIPLOMÁTICO POR FAVORITISMOS POLÍTICOS. CUMPLE SU FUNCIÓN DE EMBAJADOR PERO SE LE ADIVINA LA FALSEDAD DE SU CONDUCTA ORIENTADA AL BENEFICIO PERSONAL.

Embajador



REPARTO





Maria A. Hidalgo

(Maria Teresa)

ACTRIZ VENEZOLANA CONOCIDA POR SU PARTICIPACIÓN EN LOS LARGOMETRAJES: EL INCA, IVANNA Y EL VAMPIRO DEL LAGO.

Slavko Sorman

(Antonio Joven)

ACTOR VENEZOLANO DE RAÍCES CROATAS, QUE SE DIO A CONOCER COMO TALENTO INFANTIL PARTICIPANDO EN SKETCHS Y MUSICALES. PARTICIPO EN EL LARGOMETRAJE "NORMAL" ESTRENADA EN EL 2016.







Juan Belgrave

(Oswaldo)

ACTOR VENEZOLANO QUIEN HA TRABAJADO EN TELEVISIÓN PARA TELEVEN, ES UNO DE LOS PIONEROS DE LA IMPROVISACIÓN EN VENEZUELA Y EN LA ACTUALIDAD HA PARTICIPADO EN PELÍCULAS DE LA TALLA COMO PAPITA, MANÍ Y TOSTÓN Y TAMARA.



Jorge Melo

(Jean Claude)

CONOCIDO POR SU EXCELENTE PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS COMO: ENTRE TU AMOR Y MI AMOR, BOLÍVAR: UNA LUCHA ADMIRABLE Y AUN



Sonia Villamizar

(Madre de Antonio)

ACTRIZ VENEZOLANA QUIEN HA PARTICIPADO EN MÁS DE 20 NOVELAS. ADEMÁS SE HA DESTACADO EN EL TEATRO NO SOLO ACTUANDO SINO TAMBIÉN PRODUCIENDO OBRAS COMO TOC TOC, TAXI, EL MÉTODO GRÖNHOLM, A 2,50 LA CUBALIBRE Y CÓNYUGES. RECONOCIDA COMO MEJOR ACTRIZ, MEJOR ACTRIZ DE REPARTO Y MEJOR PRODUCTORA TEATRAL

Francisco Villarroel

(Antonio adulto)

ESCRITOR DE LAS NOVELAS "DOS OTOÑOS EN PARÍS" 2006 Y "TANGO BAR" 2017, LAS CUALES FUERON ADAPTADAS PARA LOS LARGOMETRAJES BAJO EL MISMO NOMBRE.







Raul Amundaray

(Embajador)

ACTOR, LOCUTOR, DECLAMADOR, PROFESOR DE ACTUACIÓN A NIVEL PROFESIONAL Y FUNDADOR DEL TEATRO DE CÁMARA DE CARACAS. HA PARTICIPADO EN MÁS DE UNA VEINTENA DE DRAMÁTICOS Y EN PELÍCULAS LOCALES, AZTECAS Y DE HOLLYWOOD.



Ramon Roa

(Capitan Martinez)

INICIADO EN EL MEDIO ARTÍSTICO POR MEDIO DE LA DANZA, HA TRABAJADO EN DIVERSOS PROYECTOS AUDIOVISUALES, ENTRE LOS QUE DESTACAN: MAISANTA, HIJOS DE LA TIERRA Y CAIMANES



Ficha Técnica

TITULO:	DOS OTOÑOS EN PARIS	PRODUCCION EJECUTIVA:	FRANCISCO VILLARROEL
GENERO:	DRAMA ROMANTICO	DIRECCION DE PRODUCCION:	ALEJANDRO LEON
FORMATO/ DURACION:	4K/ 1HORA Y 43 MINUTOS	MUSICA:	AXEL ALBERAZAIN
RODAJE:	8 SEMANAS	FOTOGRAFIA:	JHONNY FEBLES
PRODUCTORA:	MOB PRODUCCIONES C.A.	ARTE:	EVADNE MULLINGS
ESTRENO EN FESTIVALES:	NOVIEMBRE 2019	VESTUARIO:	JOSE LUIS MELEAN
GUION:	GUSTAVO MICHELENA	MAQUILLAJE:	LUIS ORTIZ
DIRECCION:	GIBELYS CORONADO	SONIDO:	JOSE LUIS POLEO

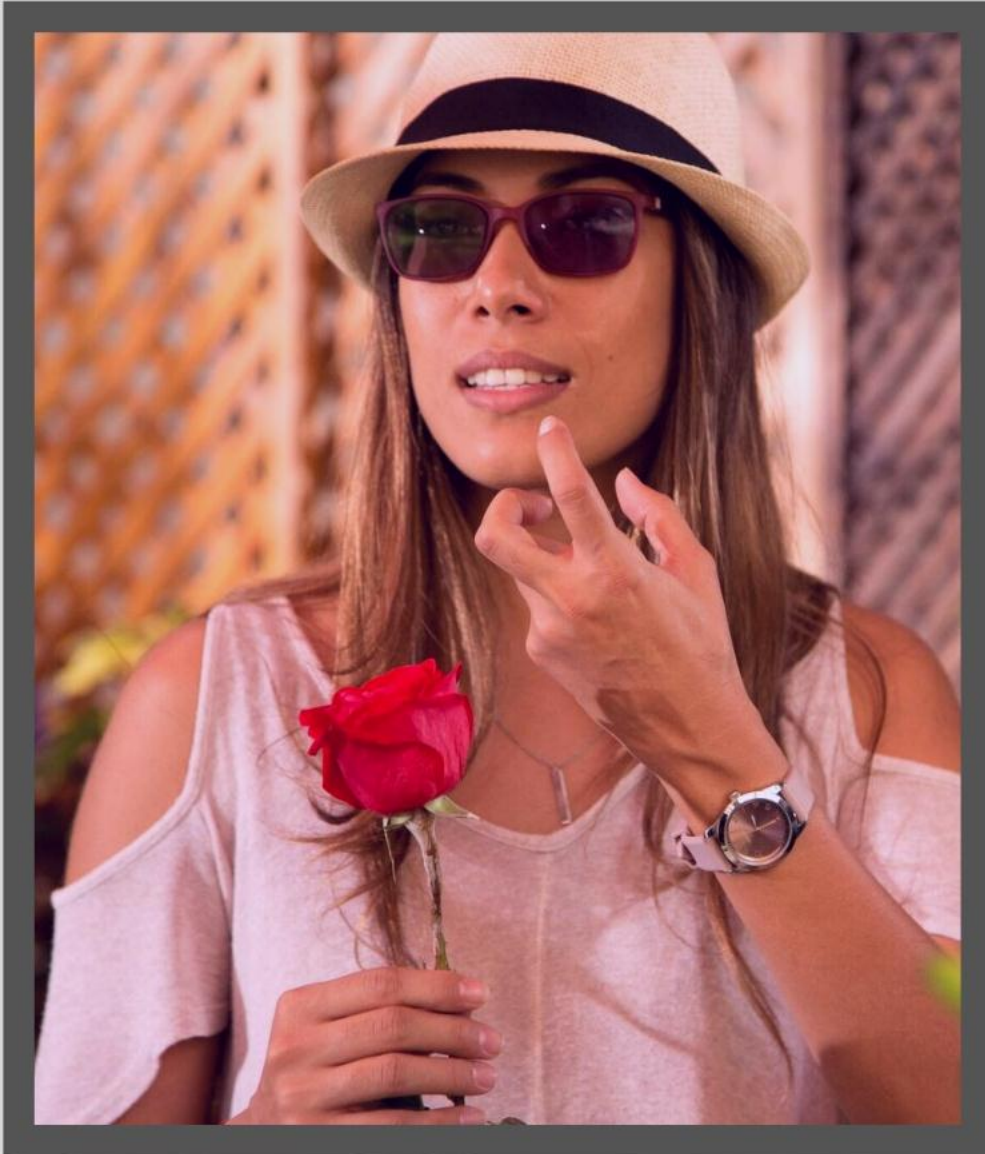
Gustavo Michelena

(Guionista)

RECONOCIDO GUIONISTA, AUTOR DE TEXTOS QUE SOSTUVIERON LAS HISTORIA DE PELÍCULAS COMO CARMEN LA QUE CONTABA 16 AÑOS Y DOMINGO DE RESURRECCIÓN, ENTRE OTRAS, ASÍ COMO DE LAS TELENÓVELAS POBRE NEGRO, ¿QUÉ PASÓ CON JACQUELINE?, ALONDRA Y MUCHAS MÁS.

HA TRABAJADO TANTO EN CINE COMO EN TELEVISIÓN, EN CINE HA SIDO CO-GUIONISTA DE DIVERSOS PROYECTOS, ENTRE ELLOS CARMEN LA QUE CONTABA 16 AÑOS, DIRIGIDA POR ROMÁN CHALBAUD EN 1978, DE DOMINGO DE RESURRECCIÓN, DE CÉSAR BOLÍVAR (1982),





Gibelys Coronado

(Directora)

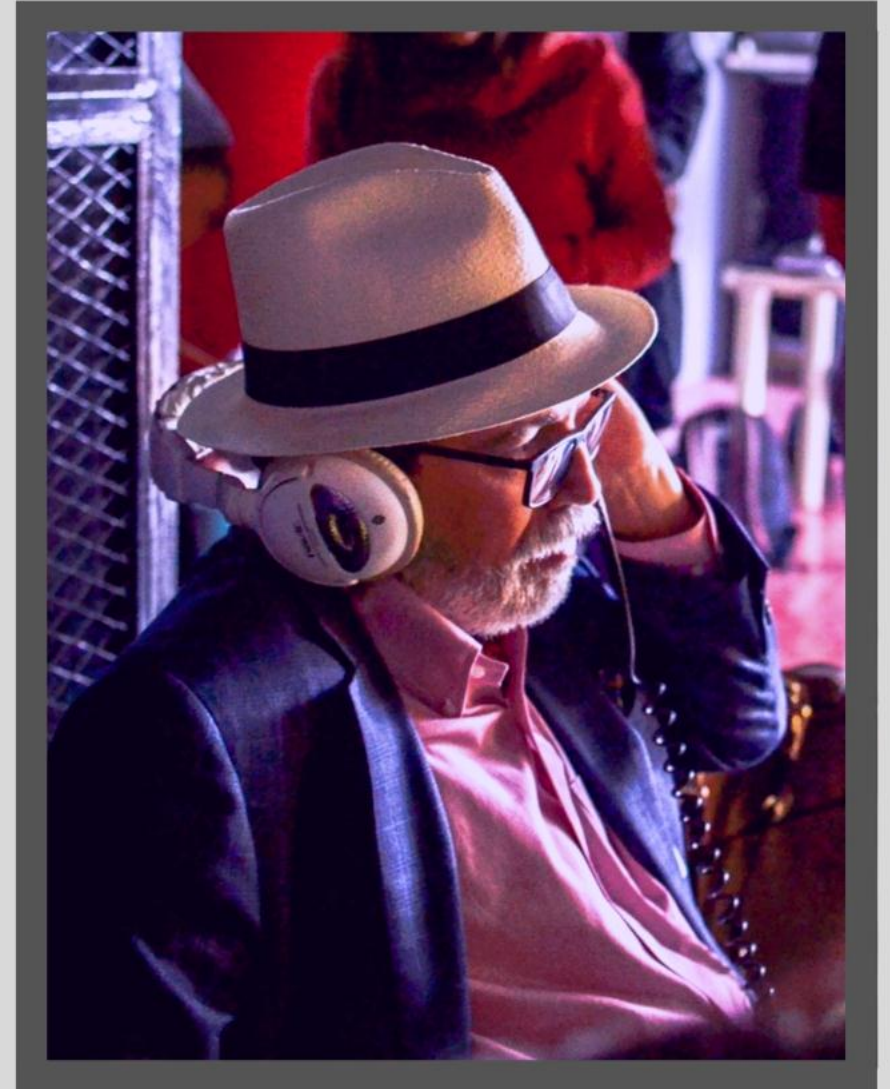
NACE EN VENEZUELA EL 12 DE OCTUBRE 1988. EN EL 2014 EGRESA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA LICENCIADA EN ARTES CINEMATOGRÁFICAS. DEL 2010 AL 2014 FORMO PARTE DE LA FUNDACIÓN VILLA DEL CINE EN EL ÁREA DE DIRECCIÓN.

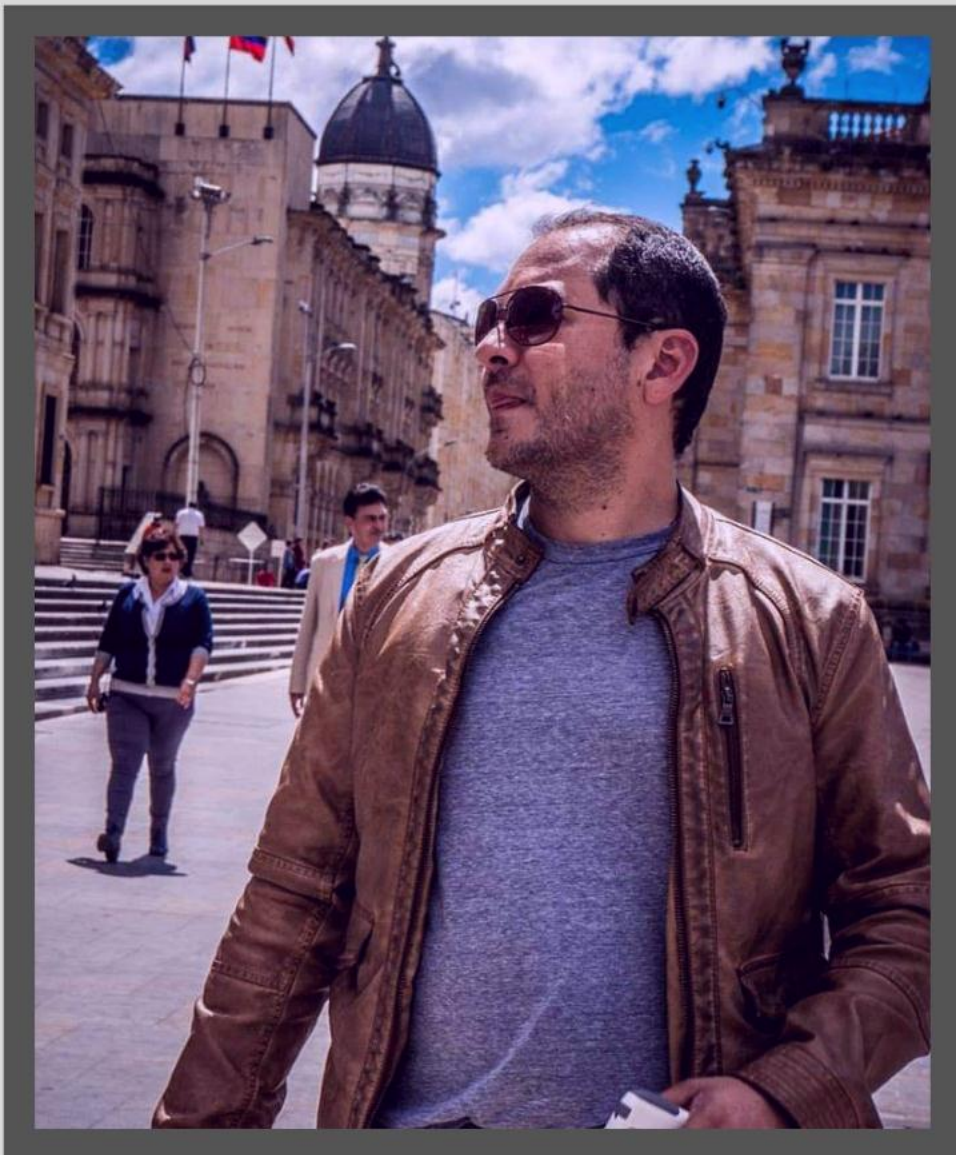
PARA EL 2015 TUVO EL CARGO DE PRODUCTORA GENERAL DE PROYECTOS ESPECIALES DE FORMACIÓN CINEMATOGRÁFICA EN EL CENTRO NACIONAL AUTÓNOMO DE CINEMATOGRAFÍA. DESDE EL 2017 FORMA PARTE DE LA PRODUCTORA MOB PRODUCCIONES COMO DIRECTORA DE LOS PROYECTOS DE LARGOMETRAJE DOS OTOÑOS EN PARIS Y TANGO BAR.

Francisco Villarroel

(Productor Ejecutivo)

ABOGADO, ESCRITOR, ACTOR Y PRODUCTOR DE CINE.
AUTOR DE LOS LIBROS DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO
Y TRATADO GENERAL DE DERECHO MARÍTIMO, ASÍ COMO
DE LAS NOVELAS DOS OTOÑOS EN PARÍS Y TANGO BAR.
MAESTRÍA EN MALTA Y FRANCIA. DOCTORADO Y PROFESOR
EMÉRITO. REALIZÓ TALLER DE ACTUACIÓN EN VENEZUELA
Y FRANCIA





Alejandro Leon

(Productor General)

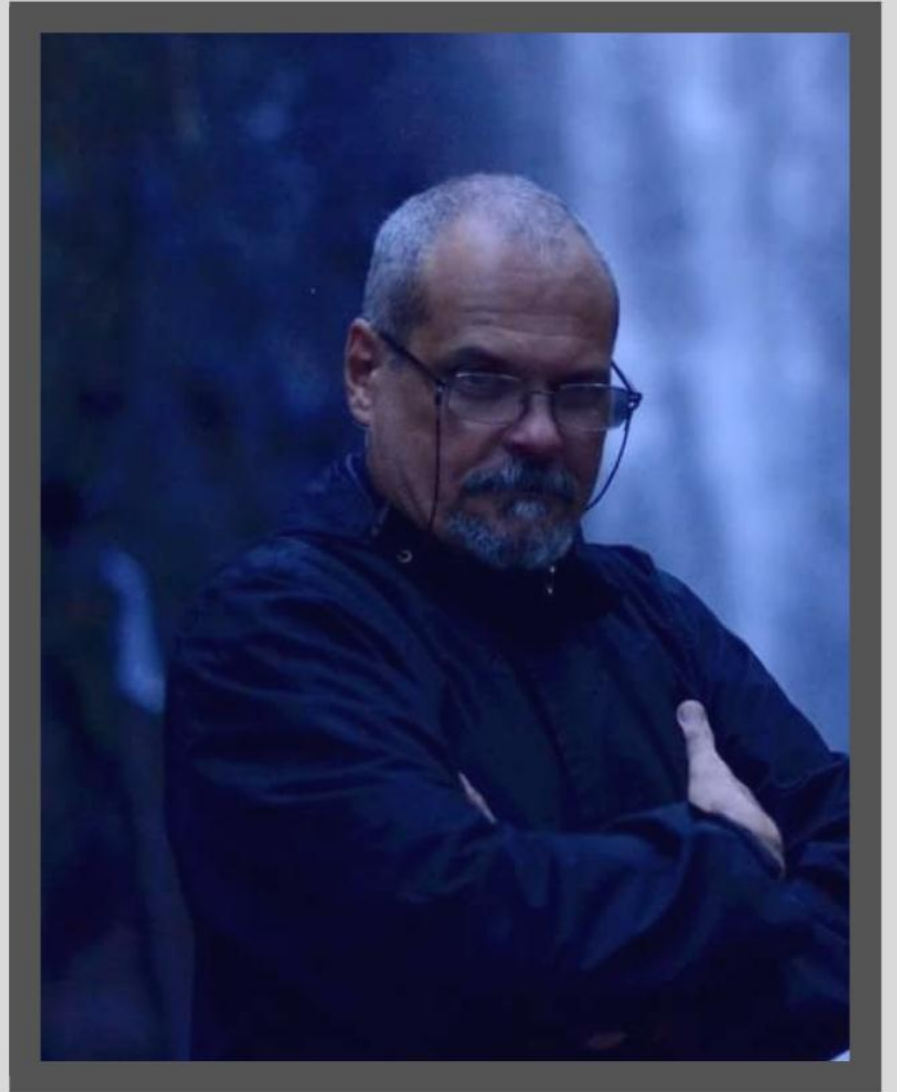
PUBLICICISTA, LOCUTOR Y PRODUCTOR AUDIOVISUAL CON MAS DE 20 AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA INDUSTRIA. SU RECORRIDO PROFESIONAL SE HA BASADO PRINCIPALMENTE EN:

- DIRECTOR DE PRODUCCION MOB PRODUCCIONES.
- PRODUCTOR EJECUTIVO 7G PRODUCCIONES.
- PRODUCTOR NACIONAL INDEPENDIENTE TELEVISIÓN DIGITAL ABIERTA VENEZUELA / ARGENTINA.
- PRODUCTOR EJECUTIVO ALM PRODUCTIONS.
- PRODUCTOR GENERAL GLOBOVISION
- PRODUCTOR GENERAL TVES
- PRODUCTOR EJECUTIVO VECTOR PRODUCCIONES
- JEFE DE PROYECTOS DRAMÁTICOS FUNDACIÓN VILLA DEL CINE.
- PRODUCTOR GENERAL FUNDACIÓN VILLA DEL CINE
- GERENTE DE PRODUCCIÓN/ PRODUCTOR EJECUTIVO LATINA PRODUCCIONES(CARACAS, BOGOTA, PANAMÁ)
- PRODUCTOR GENERAL VENEVISION
- PRODUCTOR RCTV

Thommy Febles

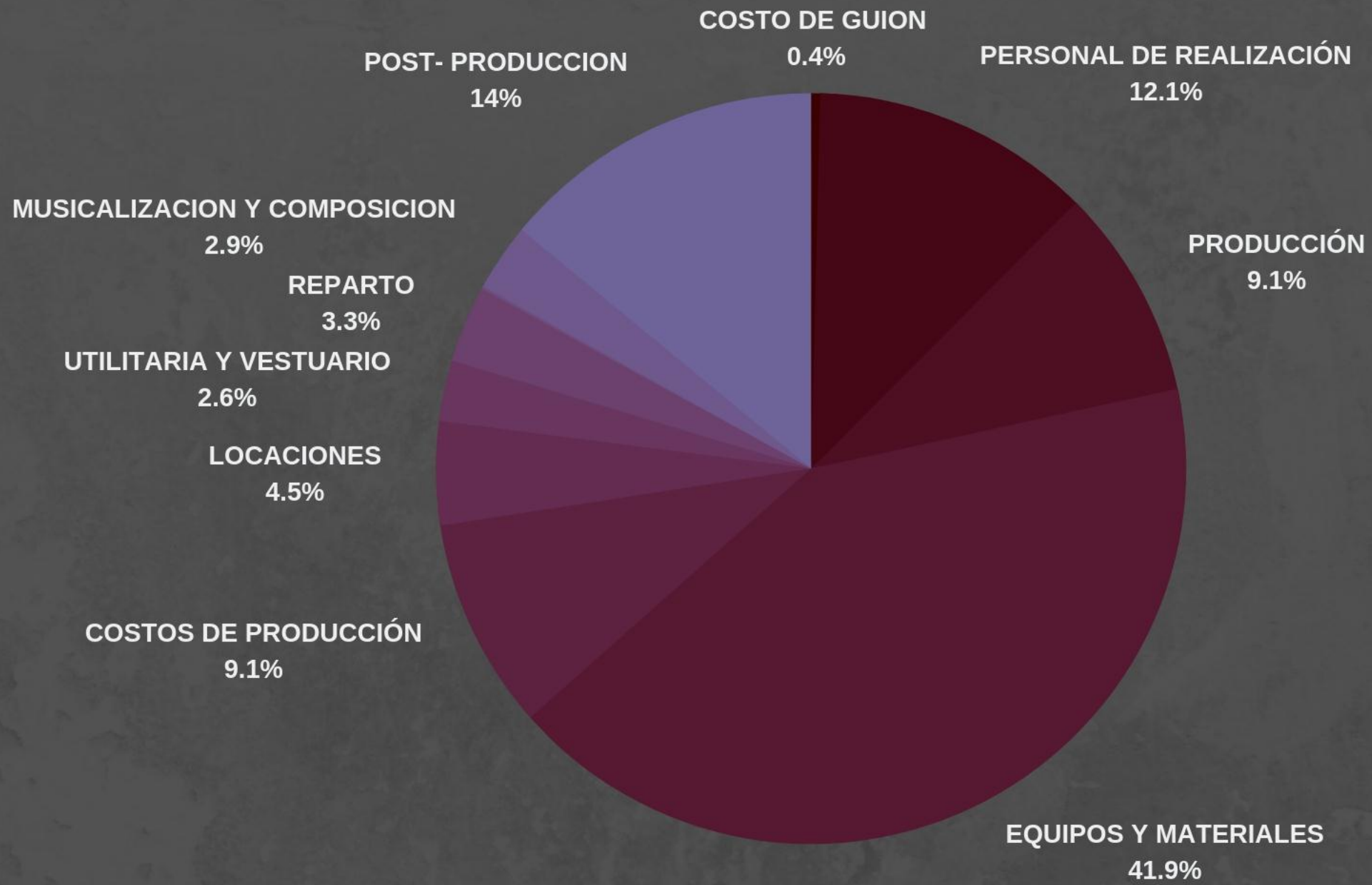
(Director de Fotografía)

PROFESOR DE LA UNEARTE Y DIRECTOR DE FOTOGRAFIA
QUIEN HA PARTICIPADO EN DIVERSOS PROYECTOS
AUDIOVISUALES COMO: A PUMUERTE EN ALTO CONTRASTE,
COSITA RICA, EL AMOR LAS VUELVE LOCAS,



Presupuesto realizado

	BS. s	USD \$
COSTO DE GUIÓN	179.320	1.000,00
PERSONAL DE REALIZACIÓN	5.704.568	31.814,00
PRODUCCIÓN	4.213.785	23.500,00
EQUIPOS Y MATERIALES	1.936.548	10.800,00
COSTOS DE PRODUCCIÓN	4.231.785	23.500,00
LOCACIONES	2.062.065	11.500,00
UTILITARIA Y VESTUARIO	1.210.273	6.749,61
REPARTO	1.524.135	8.500,00
GASTOS DE OFICINA	57.021	318,00
MUSICALIZACION Y COMPOSICION	1.344.825	7.500,00
POST- PRODUCCION	6.491.022	36.200,00
	28.952.347	161.381,61



Gastos Futuros

USD \$

FESTIVALES

15.000,00

PROMOCION

10.000,00

25.000,00



TLF: 0212-7615170



AV. VENEZUELA, TORRE
AMERICA, PISO 3, OFC. 307,
CARACAS, VENEZUELA



@MOBPRODUCCIONES

Elaborado por :
ABRIL TOVAR C.