

MILLOU M. BENAMARA

ANIELLO ARENA

# HUMAM

هُمَام

un film di

CARMELO SEGRETO

CARMELO SEGRETO PRESENTA HUMAM REGIA DI CARMELO SEGRETO SOGGETTO E SCENEGGIATURA CARMELO SEGRETO FRANCESCA DE LUCA

AIUTO REGIA SIMONA MONDELLO ASSISTENTI ALLA REGIA FRANCESCO DE FRANCESCO RAFFAELE GRASSO

SEGRETARIA EDIZIONE MARTINA SPENNATO DIREZIONE FOTOGRAFIA TIZIANO BERNARDINI MUSICHE ORIGINALI GIULIANO TAVIANI

MONTAGGIO TIZIANO BERNARDINI MONTAGGIO SUONO STEFANO BARI MAKE UP SARA CATTANI

PRODOTTO DA CARMELO SEGRETO IN COLLABORAZIONE CON RAYA VISUAL ART E LORENZO ADORNI

**Carmelo Segreto, Raya Visual Art e Lorenzo Adorni**  
presentano

# HUMAM

un cortometraggio di  
**Carmelo Segreto**



con

**Aniello Arena e Miloud M. Benamara**

prodotto da **Carmelo Segreto**

in coproduzione con

**Raya Visual Art e Lorenzo Adorni**

musiche originali **Giuliano Taviani**

## CAST TECNICO

<b>REGIA</b>	CARMELO SEGRETO
<b>SOGGETTO</b>	CARMELO SEGRETO
<b>SCENEGGIATURA</b>	CARMELO SEGRETO FRANCESCA DE LUCA
<b>FOTOGRAFIA</b>	TIZIANO BERNARDINI
<b>MUSICHE ORIGINALI</b>	GIULIANO TAVIANI
<b>AIUTOREGIA</b>	SIMONA MONDELLO
<b>ASSISTENTI ALLA REGIA</b>	FRANCESCO DE FRANCESCO RAFFAELE GRASSO
<b>SEGRETARIA DI EDIZIONE</b>	MARTINA SPENNATO
<b>MONTAGGIO</b>	TIZIANO BERNARDINI
<b>MONTAGGIO DEL SUONO</b>	STEFANO BARI
<b>SUONO</b>	SERGIO SERAFINI
<b>MAKE UP</b>	SARA CATTANI
<b>ASSISTENTE DOP</b>	FRANCESCO BEGNA
<b>COLORIST</b>	TIZIANO BERNARDINI
<b>GRAFICA</b>	RAFFAELE GRASSO
<b>MIX AUDIO</b>	STEFANO BARI
<b>DISTRIBUZIONE</b>	RAYA VISUAL ART

## CAST ARTISTICO

<b>HUMAM</b>	MILOUD M. BENAMARA
<b>ANIMALE</b>	ANIELLO ARENA

## PRODUZIONE E DATI TECNICI

<b>PRODOTTO DA</b>	CARMELO SEGRETO
<b>IN COPRODUZIONE CON</b>	RAYA VISUAL ART
<b>E IN COPRODUZIONE CON</b>	LORENZO ADORNI
<b>DURATA</b>	12 minuti
<b>FORMATO DI RIPRESA</b>	HD
<b>DATA DI USCITA</b>	2019
<b>GENERE</b>	DRAMMATICO

## SINOSI

Humam è un immigrato algerino, costretto a fare i lavori più disparati in Italia per poter sostenere la sua famiglia, che vive lontana da lui. Un giorno, la sua più grande paura prende forma, trascinando l'uomo in un momento di terrore.



## **CARMELO SEGRETO**

Carmelo Segreto è un regista e sceneggiatore italiano. Nato in Sicilia nel 1991. La sua formazione cinematografica avviene presso il Centro Studi Duse International e presso l'Accademia del Cinema Renoir, avendo come docenti i registi Francesco Munzi, Piero Messina, Ciro d'Emilio e Letizia Lamartire. È laureato in Cinema presso il Dams di Bologna con una tesi di laurea su Non essere cattivo di Claudio Caligari.

Come regista ha realizzato tre cortometraggi: il primo è un documentario sulla storia di Libero Grassi e Pina Maisano dal titolo "Voglio essere Libero", con cui ha partecipato a numerosi festival italiani, e distribuito nei Licei nell'ambito della "Giornata delle Elette Virtù Civili" istituita dall'Associazione Civile Giorgio Ambrosoli.

Il secondo, nel 2018, è un dramma dal titolo "Un giorno alla volta" con protagonista ed unico interprete l'attore Andrea Planamente. Con questo cortometraggio ha partecipato allo Short Film Corner del Festival di Cannes 2018, vinto il premio come Miglior Cortometraggio al Festival Internazionale "Premio Giulio Questi" per registi Under 27, il Premio Rai Cinema Channel al Social World Film Festival 2018 e il Festival Cinebus 2018, il Festival Roma Cinema Doc 2019, oltre a partecipare a numerosi festival italiani ed internazionali.

Il terzo cortometraggio, dal titolo "Humam" realizzato nel 2019, vede come protagonisti Aniello Arena e Miloud Benamara, oltre alle musiche originali del maestro Giuliano Taviani.

## **SELEZIONI (PARZIALI) FESTIVAL HUMAM**

- JobCiak Festival Roma, 2019
- Austria International Film Festival Vienna, 2019
- Indie Visions International Film Festival U.S.A. (***Premio Miglior Cortometraggio***), 2019
- Roma Tre Film Festival (**Premio del Pubblico**), 2019
- River Film Festival Padova, 2019
- Sunday Shorts Film Festival Londra, 2019
- *Mediterranean Film Festival Siracusa, 2019*
- Trame Indipendenti Festival Pisa, 2019
- Independent Prisma Awards Roma, 2019
- Fotogramma D'oro Short Film Festival Messina, 2019
- Vienna Film Festival, 2019 (**Premio Miglior Cortometraggio**)
- VideoConcorso Francesco Pasinetti, Casa del Cinema Venezia, 2019
- Quercia Film Festival Livorno, 2019
- Corti a Sud Polla, 2019
- Periferia dell'Impero International Short Film Festival, 2019

