

D.A.P. DENTRO ALTRI POSTI – MATERIALE INFORMATIVO

Biography:

Luca Angioli was born on December 16th, 1984 in Italy in the city of Novara, in 2003 he graduated from high school and in 2010 he graduated in DAMS Disciplines of Art, Music and Performing Arts at the Faculty of Education of the University of the Studies of Turin. Since 2006 his work has been conceiving, writing, editing and editing fictional films, industrial films, music videos, public events, etc.

Over the years he has made several audiovisual products that have participated in numerous national and international competitions and film festivals.

-

Biografia:

Luca Angioli nasce il 16 Dicembre del 1984 in Italia nella città di Novara, nel 2003 consegue il diploma di maturità classica e nel 2010 si laurea in DAMS Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo presso la facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Torino.

Dal 2006 il suo lavoro è ideare, sceneggiare, girare e montare opere cinematografiche di fiction, filmati di carattere industriale, video musicali, eventi pubblici etc.

Negli anni ha realizzato svariati prodotti audiovisivi che hanno partecipato a numerosi concorsi e festival cinematografici nazionali e internazionali.

-

Synopsis:

Mr. Pascal is in the waiting room of a doctor waiting to be visited, and this expectation immediately becomes a source of great anxiety, which our protagonist projects towards other people in the room with him. The announcement by the doctor's assistant of a delay by the latter triggers a real panic attack, which turns into a hallucinatory and hypnotic journey in the lives and minds of all the people present in that small room.

-

Notes: D.A.P. is an Italian acronym that is used to indicate a disturbance of a psychological nature and that means precisely Disturbo d'Attacco di Panico (in English P.A.D. Panic Attack Disorder). For the title of this short film the meaning of the acronym is transformed into "Inside Other Places", to indicate the numerous "jumps" that the protagonist does in the minds of the people who are with him in the room where the whole story of the short film begins .

-

Sinossi:

Il Sig. Pascal si trova nella sala d'attesa di un medico aspettando di essere visitato, e questa attesa diventa da subito motivo di forte ansia, che il nostro protagonista proietta verso le altre persone presenti nella sala con lui. L'annuncio da parte dell'assistente del

medico di un ritardo da parte di quest'ultimo scatena un In Pascal un vero attacco di panico, che si trasforma in un viaggio allucinante ed ipnotico nelle vite e nelle menti di tutte le persone presenti in quella piccola stanza.

-

Note: D.A.P. è un acronimo italiano che viene usato per indicare un disturbo di natura psicologica e che significa appunto Disturbo d'Attacco di Panico (in inglese P.A.D. Panic Attack Disorder). Per il titolo di questo cortometraggio il significato dell'acronimo si trasforma in "Dentro Altri Posti", ad indicare i numerosi "salti" che il protagonista fa nelle menti delle persone che si trovano con lui nella stanza dove tutta la vicenda del cortometraggio ha inizio.

-

Filmografia:

Cortometraggi:

- Sessofobia, col., 2006, scritto e diretto da Luca Angioli
- L'invisibile, col., 2007, scritto e diretto da Luca Angioli
- Rosso Ragù, col., 2008, scritto e diretto da Luca Angioli
- Birth of a Projectionist, col., 2009, scritto da Edy Chiurato e diretto da Luca Angioli
- La Camera, col., 2010, scritto da Alessandro Taccone e Piero Pezzone e diretto da Luca Angioli e Enrico Omodeo Salé
- Ricordi Strutturali, b/n, 2011, scritto e diretto da Luca Angioli
- Altrove e con Nessuno, col., 2013, scritto da Roberto Gallaurese e diretto da Luca Angioli

Video-clip:

- Il Vero Sballo è dire Forse, col., 2006, (Physique du Roll), regia di Luca Angioli
- Vivere è come Volare, b/n, 2013, (Francesco Farina), regia di Luca Angioli
- Chi mi Manca Sei Tu, col., 2014, (Francesco Farina), regia di Luca Angioli
- Baby Baby, col., 2016, (Francesco Farina), regia di Luca Angioli
- Non So Nuotare, col., 2018, (Scimmie Acide), regia di Luca Angioli

Spot:

- No Man's Land, col., 2008, scritto e diretto da Luca Angioli

-

Filmography:

Short Movies:

- Sessofobia, col., 2006, written and directed by Luca Angioli
- L'invisibile, col., 2007, written and directed by Luca Angioli
- Rosso Ragù, col., 2008, written and directed by Luca Angioli
- Birth of a Projectionist, col., 2009, written by Edy Chiurato and directed by Luca Angioli
- La Camera, col., 2010, written by Alessandro Taccone and Piero Pezzone and directed

by Luca Angioli and Enrico Omodeo Salé

-Ricordi Strutturali, b/n, 2011, written and directed by Luca Angioli

-Altrove e con Nessuno, col., 2013, written by Roberto Gallaurese and directed by Luca Angioli

Video-clip:

-Il Vero Sballo è dire Forse, col., 2006, (Physique du Roll), directed by Luca Angioli

-Vivere è come Volare, b/n, 2013, (Francesco Farina), directed by Luca Angioli

-Chi mi Manca Sei Tu, col., 2014, (Francesco Farina), directed by Luca Angioli

-Baby Baby, col., 2016, (Francesco Farina), directed by Luca Angioli

-Non So Nuotare, col., 2018, (Scimmie Acide), directed by Luca Angioli

Spots:

-No Man's Land, col., 2008, written and directed by Luca Angioli

-

Scheda tecnica:

Titolo: D.A.P. Dentro Altri Posti

Anno: 2019

Durata: 00:09:34:00

Luca Angioli

Director

Luca AngioliWriter

L.A. DIRECTOR

A.M. STUDIO

Producer

CAST:

Davide Francato

"Fabrizio Pascal"

Alba Angioli

"Young Mother"

Riccardo Angioli"Old Man"

Ornella Turcato

"Old Woman"

Alessia Dalleolle"

Young Girl"

CREW:

Erica Tassone
Production Manager

Marcello Alongi
Director of Photography

Marcello Alongi
Editor

Marcello Alongi
Visual Effects

Luca Antonini
Music

Luca Antonini
Sound Design

Valentina Marcioni
Edition Secretary

Asia Trenoci
Costume Designer

Teresa Canosi
Makeup Artist

Giulio Nalca
Scenographer

Luca Piantanida
Interior Designer