KARE TEODORO CHASE SALAZAR NAMI ONUMA BREECH VALENCIA
MICHELLE VELOSO ALFREDO AGCAOILI RUTH LOPEZ-DEE
Sta. Clara High
GOLDEN
FYTWMBAF PRODUCTIONS IN ASSOCIATION WITH JANUARY SKIES CREATIONS WRITTEN BY CORHEINNE COLENDRES & LYNETTE PAMINTUAN "GOLDEN" STARRING KARE TEODORO CHASE SALAZAR NAMI ONUMA BREECH VALENCIA WITH MICHELLE VELOSO ALFREDO AGCAOILI AND RUTH LOPEZ-DEE EDITED BY ISABEL REYES LYNETTE PAMINTUAN PRODUCTION DESIGNERS & WARDROBE AIRA BUGNA ARRIENNE ENRIQUEZ FRANCINE ASPA KATHLEEN DAVID LOCATION MANAGERS & CASTING DIRECTORS PAULINE LINSANGAN LYNETTE PAMINTUAN CAMERA AND LIGHT OPERATORS JANUARY SKIES CREATIONS MUSIC BY AUDIOBLOCKS & MARMOSET AUDIO OPERATOR FRANCINE ASPA SOUND DESIGN LYNETTE PAMINTUAN PRODUCTION MANAGER PAULINE LINSANGAN ASSISTANT DIRECTOR PATRICIA CALAGUAS DIRECTOR & DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ISABEL REYES
FYTWMBAF
January Skies Creations
SINE REEL

inihahandog ng FYTWMBAF Productions

-------------------- x -------------------

GOLDEN

Running time..........14 minutes
Genre..........Crime
Year..........2019
Language..........Filipino
Country of Origin..........Philippines
Format..........1920 x 1080, 24fps, 1.66:1, Sound 5.1

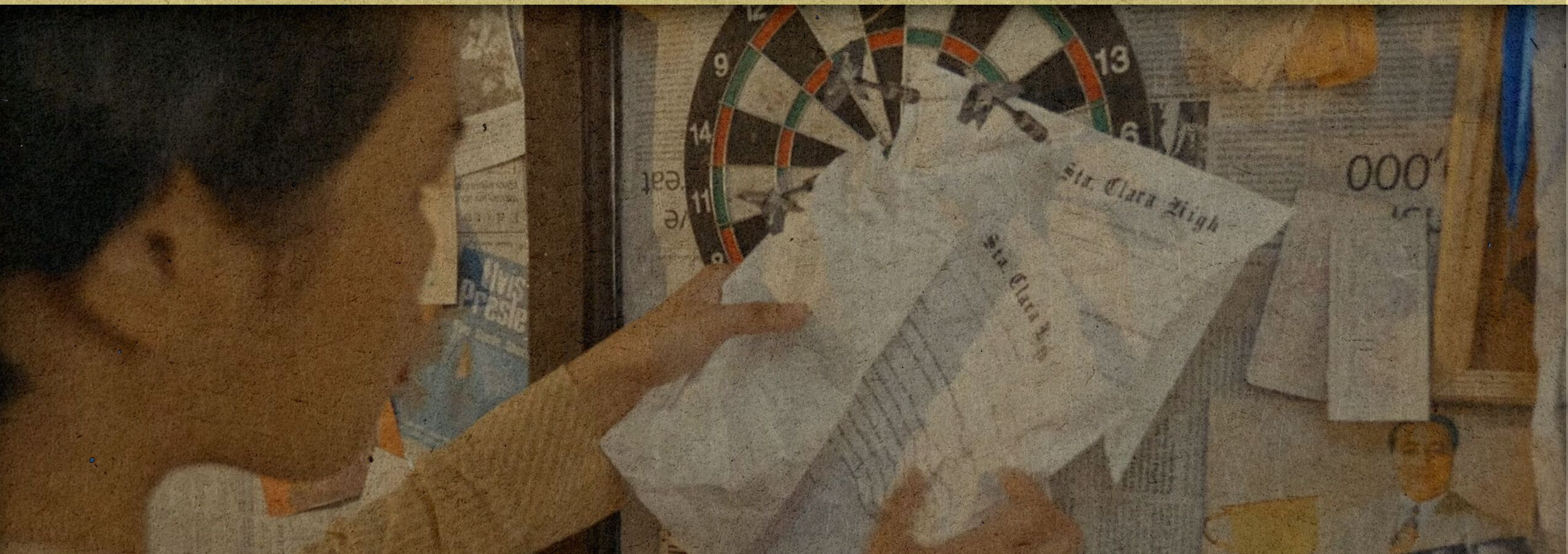
Sales/Distribution..........Pauline Linsangan
..........linsangan.pauline@gmail.com
..........09158854685

Links..........Facebook: facebook.com/fytwmbafproductions
..........Twitter: twitter.com/fytwmbaf
..........Hashtag: #GOLDEN #LadiesMakingThings

SINOPSIS

Sa pagkatanggal ng scholarship ni Jade, alam niya na isang lugar lamang ang kaniyang mapupuntahan: ang *Golden Circle*, ang sikretong sugalan na nasa ilalim ng pagmamahala ng kaklaseng si Via.

Habang tumatagal, napapadalas na si Jade sa sugalan, at lalong lumalaki ang kaniyang napapanalunan sa bawat araw. Ngunit hindi kalaunan, makikita ni Jade na may mas malaki pang isyu na kailangang harapin: at ito ang pagpapabagsak ng isang bulok na sistema na umāapi sa mga nangangailangan na katulad niya.



NOTES FROM THE

DIRECTOR

Lara Isabel Reyes

Maraming konsepto ang naisip namin na simple, hindi komplikado at madaling i-shoot at execute, ngunit pinili namin yung mas nakakahamon—thus, Golden. Gusto kong subukin at makita kung pāno namin, isang all-women production team, mailalahad ang storya—mula sa pagsulat ng skript, pagbigay ng direksyon, pag-ayos ng set design, at hanggang sa post-processing— ng isang pelikulang krimen sa parāng nais namin.

Ang Golden ay higit pa sa isang film na umīkot sa pagkakaibigan, pagsusugal, at katiwalian sa sistema; ito ay isang pelikula na nagpapatunay na makapangyarihan ang kababaihan, sa likod man o sa harap ng kamera.

FYTWMBAF, salamat sa tiwala at lakas ng loob. Kayo ang inyong sariling bersyon ni Rosie The Riveter.

Abante babae, laban kababaihan!

NOTES FROM THE

PRODUCTION MANAGER

Pauline Linsangan

Reality check: ang mahal, matrabaho, at nakakapagod magproduce ng film. Kahit short siya. Pera at oras ang pinaka kalaban namin sa prod na 'to. Pero kung tatanungin mo, "Pāano niyo ginawa?"

Eh kung pinagsama sama ba naman ang siyam na magagaling, masisipag, at maparān na babae? Yung mga inīsip mong imposible, magagawan at magagawan 'yan ng pārān ng FYTWMBAF Productions.

Kung ayaw may dahilan,
kung gusto palaging merong parān (Blanco, 2008).

Ang quotable quote na kakabasa niyo lang ang maituturing na pinaka mantra ng FYTWMBAF team. Ang sarap lang sa feeling na kahit nakikita mo yung mga kasama mong pagod na pagod na, kahit andaming rason at dahilan na pwede gumive up, nakikita mo silang nagtutulungan, masaya sa ginagawa nila, patuloy na hinaharap ang mga pagsubok ng prod ng sabay-sabay.

Proud na proud ako sa mga kasamahan ko at na produce namin ang Golden. Dugo, pawis, at luha ang nilān namin para maihatid ang film namin na may mensaheng ang isang babae ay may karapatan at papel sa mga nangyayari sa paligid niya. Sabi nga nila,
"Hindi ka babae lang. Babae ka!"

Gusto ko lang rin magpasalamat sa lahat ng taong tumulong at nagbigay ng suporta sa amin para maisakatuparan ang dream film namin. Maraming maraming salamat sainyo!

Maraming salamat sa aking FYTWMBAF girls! Mahal na mahal ko kayo!

Mabuhay ang sining!

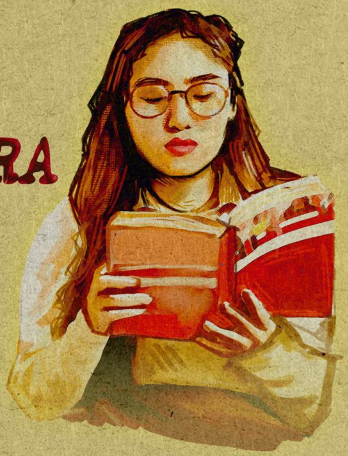
CAST

Kare Teodoro bilang *JADE*

Masipag na mag-āaral ng Sta. Clara High si Jade. Naghirap ang pamilya dahil sa pagsusugal, kaya umāasa na lamang siya sa kaniyang scholarship. Isang araw, bigla na lamang siyang nakatanggap ng *notice of termination of scholarship*. Dismayado man, pursigido pa rin si Jade na makapaghanap ng alternatibong gawain upang matustusan ang kaniyang pag-āaral.

Chase Salazar bilang *VIA*

Ang tagapamahala ng isang sikretong sugalan sa loob ng kanilang pāaralan. Naīintindihan niya ang lahat ng puwedeng maging epekto kapag nalaman ng kinaūukulan ang tungkol sa Golden Circle, ngunit hindi niya mapigilang paunlarin ang sugalan dahil sa kabila ng lahat ng masasamang puwedeng masabi dito, isa lamang ang sigurado: nakakatulong ang sugalan para sa mga estudyanteng natanggalan ng scholarship.

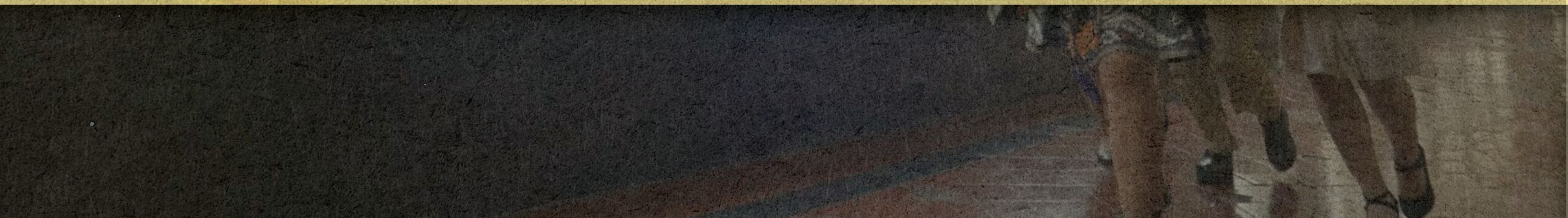


Breech Valencia bilang *LAURA*

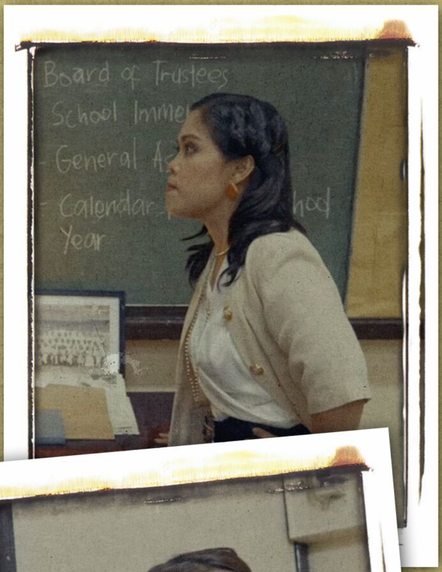
Isa sa mga malalapit na kaibigan ni Via. Tahimik at mapagtimpi. Wala siyang laging inīimik at laging naka-depende kay Via, kaya handa siyang gamitin ang kaniyang talino upang tulungan si Via sa pamamahala ng Golden Circle.

Nami Onuma bilang *JENNY*

Si Jenny ay ang isa pang malapit na kaibigan ni Via na namamahala sa mga relasyon sa loob ng Golden Circle. Sabihin man ng lahat na napaka-ingay at daldal ni Jenny, siguradong sa isang minutong pakikipag-usap sa kaniya, ay madadala ka na niya agad sa Golden Circle.



CAST

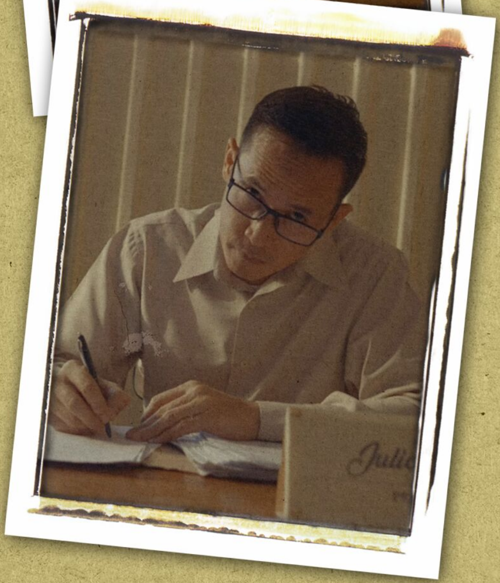


Michelle Veloso
bilang MS. REYES

Bilang Head of the Office for Scholarships, trabaho ni Ms. Reyes na bigyan lahat ng karapat-dapat na estudyante ang tiyansang mapunta sa scholarship roll. Ngunit matagal na panahong inilagi nito sa posisyon, natuto na rin siyang pagbigyan ang sariling interes kaysa alagāan ang mga estudyanteng nasa ilalim ng programa.

Ruth Lopez-Dee
bilang MRS. TAN

Mabait at kagalang-galang na principal ng pāaralan si Mrs. Tan. Ngunit sa likod ng māamo at mabait nitong mukha ay may tinatago rin itong madilim na sikreto. Katulad ni Ms. Reyes, ang tanging pokus lamang ng ginang ay ang kaniyang pang-sariling interes.



Alfredo Agcaoli
bilang MR. SUAREZ

Bilang president ng pāaralan, kinatatakutan dahil mahigpit sa pamamahala si Mr. Suarez.

FYTWMBAF
PRODUCTIONS

Pauline Linsangan
Production Manager, Location Manager, Casting Director

Lara Isabel Reyes
Director, Director of Photography, Editor

Ma. Lynette Pamintuan
Editor, Writer, Sound Design, Casting Director, Location Manager

Corheinne Joyce Colendres
Writer

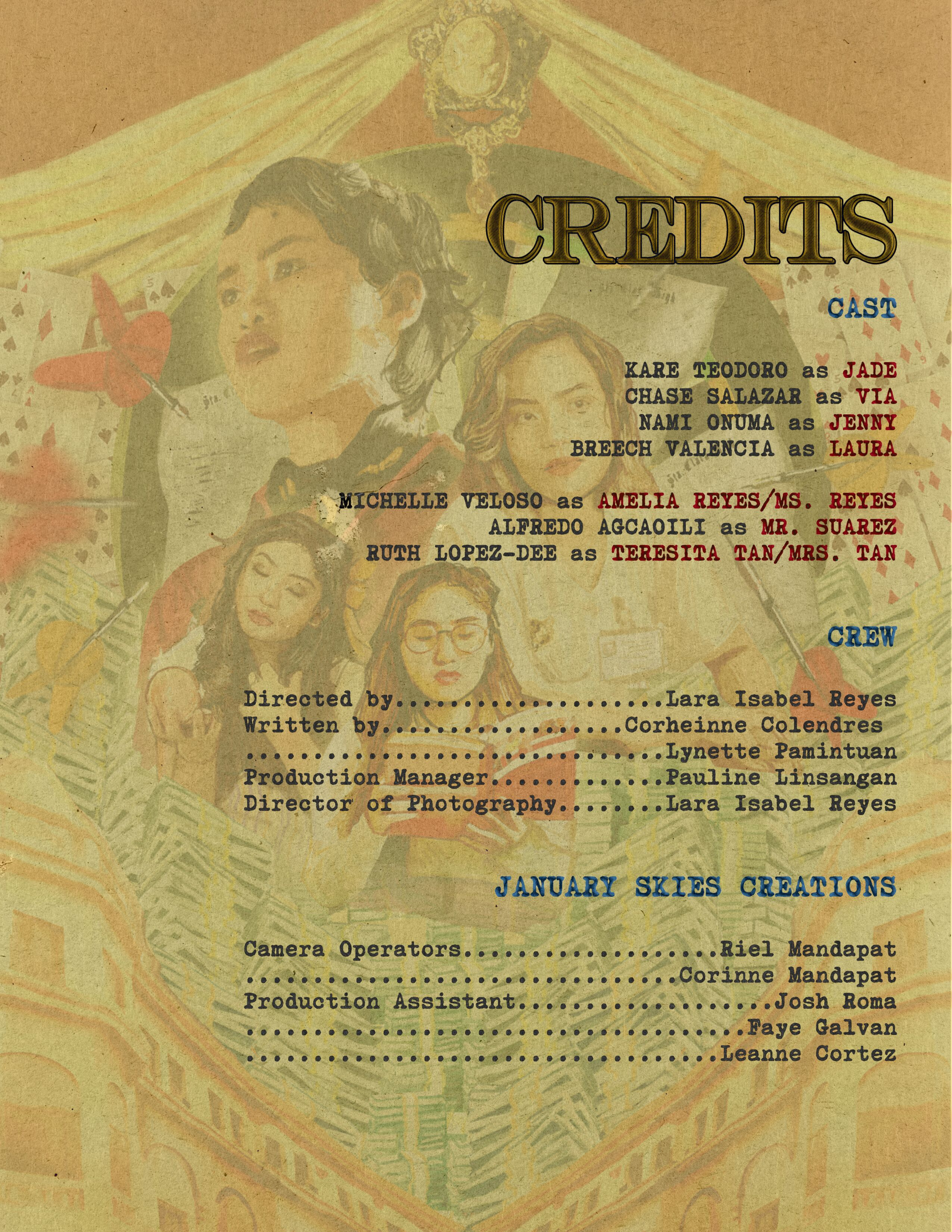
Patricia Claire Calaguas
Assistant Director

Francine Ghia Aspa
Audio Operator, Production Designer and Wardrobe

Arrienne Jan Enriquez
Production Designer and Wardrobe

Aira Alexis Bugna
Production Designer and Wardrobe

Kathleen Yelena David
Production Designer and Wardrobe



CREDITS

CAST

KARE TEODORO as JADE
CHASE SALAZAR as VIA
NAMI ONUMA as JENNY
BREECH VALENCIA as LAURA

MICHELLE VELOSO as AMELIA REYES/MS. REYES
ALFREDO AGCAOILI as MR. SUAREZ
RUTH LOPEZ-DEE as TERESITA TAN/MRS. TAN

CREW

Directed by....................Lara Isabel Reyes
Written by.................Corheinne Colendres
...............................Lynette Pamintuan
Production Manager............Pauline Linsangan
Director of Photography.......Lara Isabel Reyes

JANUARY SKIES CREATIONS

Camera Operators...................Riel Mandapat
................................Corinne Mandapat
Production Assistant...................Josh Roma
....................................Faye Galvan
..................................Leanne Cortez

CREDITS

CLASSROOM/HALLWAYS/GOLDEN CIRCLE STUDENTS/PASSERSBY/PLAYERS

Alyzza Asuncion as EX-SCHOLAR 1
Allyza Caybot as EX-SCHOLAR 2
Dona Enrique
Cecille Sabangan
Kenneth Navarez
Jeraiah Guzman
Carlomhel Bautista
Ruby Ann Capuloy
Leanor Labe
Michelle Faye Saballegue
Danielle Lara Abejero
Anna Mariz Bernaldez

CREW

Asistant Director.......................Patricia Calaguas
Production Design and Wardrobe.........Aira Alexis Bugna
...................................Arrienne Jan Enriquez
.....................................Francine Ghia Aspa
...................................Kathleen Yelena David
Location Managers/Casting Directors....Pauline Linsangan
......................................Lynette Pamintuan
Editors...............................Lara Isabel Reyes
......................................Lynette Pamintuan
Audio Operator.........................Francine Ghia Aspa
Sound Design...........................Lynette Pamintuan

MUSIC LICENSED UNDER

Storyblocks - Audio & Marmoset