

QUIERO SER
DRAG QUEEN



FICHA TECNICA DATA SHEET

Título Original (Original title):	Quiero Ser DragQueen
Año (Year):	2018
Genero (Film genre):	Comedia Musical
Categoría (Category):	Ficción
Temas (Topics):	LGTB, Drag Queen, Homofobia, Transformismo
Duración (Duration):	14:56
Idioma (Language):	Español Latino
País (Country):	México
Ciudad (City):	León, Guanajuato
Director (Director):	Ricardo Silva Ortega
Escritor (Writer):	Ricardo Silva Ortega
Clasificación (Classification):	B15
Formato (Format):	Digital, 16:9, Color
Reparto (Cast):	Oscar Olivares = Armando Rolando Monreal = Rodolfo Sergio Davila = Ignacio
Datos de Contacto:	Ricardo Silva Ortega (+52) 4772459579 ricardocomics@hotmail.com

SINOPSIS CORTA:

Armando está casado con Ignacio desde hace dos años, poco a poco ha ido descubriendo su gusto por los Drag Queens, hasta el punto de querer ser uno, pero teme a la reacción de su esposo que es un gay homofóbico.

SINOPSIS LARGA:

Armando era feliz en su matrimonio, hasta que su pasión por los Drag Queens, crece tanto que está dispuesto a crearse un personaje Drag, lo cual significa desafiar los prejuicios de su marido Ignacio con quien tiene un matrimonio de dos años y que salió del closet para casarse con él, esto los lleva a una crisis matrimonial, pero Armando alentado por Rodolfo su mejor amigo está dispuesto a llevar el asunto a las últimas consecuencias.

BIOFILMOGRAFIA DEL REALIZADOR RICARDO SILVA ORTEGA



<https://www.imdb.com/name/nm8897029/>

Ricardo Silva Ortega comenzó su carrera en el cine en el año 2010, actuando en el cortometraje “**Homofobia**”, del director **Al Zaher**, con quien ha participado en los cortometrajes “**La otra mejilla**” como *actor* y *maquillista*, “**El origen de todos los tiempos**”, “**Perdón**”, “**Clases de moral**” y “**LOVERS**” como *Productor*. Aunque inició como actor, rápidamente encontró en la producción su pasión.

Ha participado como *productor o asistente de producción* en 33 cortometrajes y como *productor en set* en el video home “**Héroe o villano: El ondeado**”, también se ha desarrollado como *Director de Fotografía* en 6 proyectos que se encuentran en postproducción. Como escritor tiene cuatro cortometrajes “**El Coctel**” y “**Apología**” que ganó un tercer lugar en el *concurso de transparencia del Instituto de la Juventud Guanajuatense (INJUG)*. Como *Director* ha dirigido una video danza experimental

“**Insight**”. También se ha dedicado a la *Distribución* de diversos cortometrajes que han quedado seleccionados en México, Chile, Argentina, Perú, Honduras, Colombia, Brasil, Estados Unidos, Inglaterra, España, Francia, Italia, Rumania, África.

Escribió, Dirigió y Produjo su primer cortometraje “**Reencuentro**” en Valparaíso Chile en 2017 y ahora repitió en “**Quiero ser DragQueen**”.

Desde el 2013 ha sido parte del **Cine Colectivo Guanajuato**, donde actualmente es **Relacionista Público, Distribuidor**, y miembro del comité organizador del **LabKinoRoom “Laboratorio de Realización Cinematográfica”**, que ha tenido dos ediciones más en la ciudad de **Guanajuato** con la **UG** y otro más en **Valparaíso Chile**, y una más en **Santiago de Chile** en colaboración con **Kinomada y Fesancort**.

Ha tomado cursos de *fotografía para cine* por parte del **CEARG** y **CNA**, *herramientas multimedia para la creación audiovisual*, y *guion cinematográfico* impartido por el **Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)** y **CEARG**. Actualmente se encuentra en un diplomado de *realización de cine documental* de la **Universidad Virtual del Documental (UVD)**.



CAST: ARMANDO: OSCAR OLIVARES

<http://www.imdb.com/name/unm3007603/>

Estudio actuación, canto, artes plásticas y danza en el Instituto Nacional de Bellas Artes. En 2009 se convierte en el PRIMER mexicano nominado al INTERNACIONAL EMMY AWARDS como MEJOR ACTOR por la serie de HBO Capadocia. Tiene el 100% de inglés y da clases de actuación y coaching. Participó como jurado y conductor en Quinceañera Latina (USA), recientemente participó como jurado en el festival Macabro división cortometrajes internacionales. En 2015 en el Festival FERATUM ganó el premio como MEJOR ACTOR en la división de cortometrajes mexicanos. Actualmente trabaja en su primer

material discográfico. En el 2016 participo como jurado en los International EMMY Awards.

En películas:

- Ladies night // -Self helpless (Universidad de Vermont). // -Documental Retrato de un vampiro (Alucardos). // -Estrellas solitarias. // -Cuatro lunas. // -Juárez 2045(USA).
- Documental Yo Trans. // -La terrible invención del tiempo. // -American curious.
- Bella de día // <https://m.youtube.com/watch?v=fletgYSpROo>

En cortometrajes:

- Colegas. // -La roca mascota en 3D (the pet rock). // -Habitáculo de cristal. // -Un día normal. // - Un día cualquiera. // -Ecuaciones corpóreas. // -Cuarto de hotel. //
- La mala noche. // - Polvo de hadas. // -Plastik lub. // -Pepe // -Mariana // -Oasis //
- Oscar libre! // - La Soledad de Artemio // - Kelly y Nacho // -Quiero ser DragQueen



RODOLFO: ROLANDO MONREAL SIFUENTES

Actor Nayarita egresado en junio del 2016 de la carrera de arte dramático con especialidad en cine de “La cuarta pared: instituto de artes cinematográficas”. Formado de la mano de maestros como: Alejandro Velis, Erendi Chávez, Brissa Rosell, Antonio Falconi, Gonzalo Blanco, Miguel Ángel Barrera, Enrique Rentería, Hugo Félix, entre otros, logrando su titulación con el montaje “En la navidad te vendremos a buscar” del autor brasileño contemporáneo Nahúm Alves de Sousa, interpretando diferentes personajes en rangos de edad completamente distintos. Ha participado en montajes escolares y profesionales tanto de teatro musical como de teatro independiente. También colaborado con Teatro UNAM en el Festival Internacional de Teatro Universitario y La Corrala del Mitote, así como con el INBA en el Encuentro Nacional de Artes Escénicas (2015 y 2016) en temporadas de “Teatro de terror” y teatro infantil con la puesta en escena “Momotaro”. En cine en películas como “Cygnus” y “Pink”, 4 cortometrajes profesionales y diversos estudiantiles. Recientemente en temporadas de teatro con la obra “Tréplev” y “Noche de Reyes”.



IGNACIO: SERGIO DAVILA

<https://www.imdb.com/name/nm8654031>

Actor Mexicano, nacido en Aguascalientes, Aguascalientes el 6 de agosto de 1982, de compleción atlética y 1.95 metros de altura, cuenta con estudios de Licenciatura en Derecho y Licenciatura en Filosofía, ha tomado talleres de cine dentro del “LabKinoRoom” comenzó en la actuación en el 2011 como extra, aunque fue hasta el 2014 que comenzó a participar en roles más importantes, de ahí a la fecha ha participado en más de 50 proyectos audiovisuales entre cortometrajes y comerciales, de los cuales ha dirigido 2 cortometrajes, ha actuado en 3 largometrajes, y una obra de teatro en MicroTeatro León, afianzándose como un actor reconocido en la región.

CREW Y CAST:

Idea Original:	Omar Cervera
Dirección, Guion y Producción:	Ricardo Silva Ortega
Asistente de Dirección:	Yere Tony Aguilar
Sonido Directo:	Casandra Lluviel
Director de Fotografía:	Damiang López Laing
Asistentes de Fotografía:	Sandra Camarena S. // Cesar Tamez
Dirección de Arte:	Gala Beauty Queen
Asistente de Arte:	Cecil Viridiana HH
Edición y Corrección de Color:	Daniel Niquet
Postproducción de Sonido:	Alan Lino
Títulos y créditos:	Edgar Daffy
Música Original:	Poseída: Paris Bang Bang
Locaciones:	Hotel "El Barón Plaza" Fernando Montana "El Nuevo Santo 2.0" Axel Villalobos
Cast:	Armando: Oscar Olivares Ignacio: Sergio Dávila Roberto: Rolando Monreal

SHORT SYNOPSIS:

Armando is married to Ignacio for two years, little by little he has been discovering his love for the Drag Queens, to the point of wanting to be one, but he fears the reaction of his husband who is gay homophobic.

LONG SYNOPSIS:

Armando was happy in his marriage, until his passion for the DragQueens grows so much that he is willing to create a Drag character, which means challenging the prejudices of his husband Ignacio with whom he has a two-year marriage and who left the closet to marry him, this leads to a marriage crisis, but Armando encouraged by Rodolfo his best friend is willing to take the matter to the ultimate consequences.

BIOFILMOGRAPHY: RICARDO SILVA ORTEGA



<https://www.imdb.com/name/nm8897029/>

Ricardo Silva Ortega began his career in film in 2010, performing in the short film "**Homophobia**" by director **Al Zaher**, with whom he has participated in the short films "**La Otra Mejilla**" as an actor and make-up artist, "**El origen de todos los tiempos**", "**Perdón**", "**Clases de moral**" y "**LOVERS**" as Producer. Although he started as an actor, he quickly found his passion in production.

He has participated as a producer or production assistant in 48 short films and as a producer on set in the video home "**Héroe o villano: El ondeado**", he has also developed as Director of Photography in 6 projects that are in postproduction. As a writer he has two short films "**El Coctel**" y "**Apología**" which won a third place in the transparency contest of the Guanajuatense Youth Institute (INJUG). As Director he directed an experimental

videodance "**Insight**". He has also dedicated to the distribution of several short films that have been selected in México, Chile, Argentina, Perú, Honduras, Colombia, Brazil, United States, England, Spain, France, Italy, Romania, Africa.

Wrote, Directed and Produced his first short film "**Reencuentro**" in Valparaíso Chile in 2017 and now repeated in "**Quiero ser DragQueen**".

Since 2013 he has been part of the **Cine Colectivo Guanajuato**, where he is currently a Public Relations Representative, Distributor, and member of the organizing committee of the **LabKinoRoom "Laboratorio de Realización Cinematográfica"**, which has had two more editions in the city of **Guanajuato with the UG** and another one in **Valparaíso Chile**, and one more in **Santiago de Chile** in collaboration with **Kinomada y Fesancort**.

He has taken photography courses for cinema by **CEARG** and **CNA**, multimedia tools for audiovisual creation, and film script taught by the **Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)** and **CEARG**. He is currently in a diploma in documentary filmmaking from the Virtual Documentary University (**UVD**).



CAST: ARMANDO: OSCAR OLIVARES

<http://www.imdb.com/name/unm3007603/>

Study acting, singing, plastic arts and dance at the National Institute of Fine Arts. In 2009 he becomes the FIRST Mexican nominated to the INTERNATIONAL EMMY AWARDS as BEST ACTOR for the HBO Cappadocia series. He has 100% English and teaches acting and coaching. He participated as a jury and conductor in Quinceañera Latina (USA), recently participated as a jury in the Macabro international short film division festival. In 2015 at the Festival FERATUM won the BEST ACTOR award in the Mexican short

films division. Currently working on his first record material. In 2016 I participate as a jury in the International EMMY Awards.

<https://m.youtube.com/watch?v=fletgYSpROo>

In Movies :

-Ladies night // -Self helpless (Universidad de Vermont) . // -Documental Retrato de un vampiro (Alucardos). // -Estrellas solitarias. // -Cuatro lunas. // -Juarez 2045(USA).
-Documental Yo Trans.// -La terrible invención del tiempo. // -American curious.
- Bella de dia

In Shorts:

-Colegas. // -La roca mascota en 3D (the pet rock). // -Habitáculo de cristal. // -Un día normal. // - Un día cualquiera. // -Ecuaciones corpóreas. // -Cuarto de hotel. //
-La mala noche. - Polvo de hadas. // -Plastik lub. // -Pepe // -Mariana // -Oasis //
-Oscar libre! // - La Soledad de Artemio // - Kelly y Nacho // -Quiero ser DragQueen



RODOLFO: ROLANDO MONREAL SIEUENTES

Actor Nayarita graduated in June 2016 from the career of dramatic art with a specialty in film from "La cuarta pared: instituto de artes cinematográficas". Formed by teachers such as: Alejandro Velis, Erendi Chavez, Brissa Rosell, Antonio Falconi, Gonzalo Blanco, Miguel Angel Barrera, Enrique Renteria, Hugo Felix, among others, achieving his degree with the assembly "At Christmas we will come looking for you" Of the contemporary Brazilian author Nahum Alves de Sousa, interpreting different characters in completely different age ranges. He has participated in school and professional montages

of both musical theater and independent theater. He also collaborated with Teatro UNAM in the International Festival of University Theater and La Corrala del Mitote, as well as with INBA in the National Encounter of Performing Arts (2015 and 2016) in seasons of "Theater of Terror" and children's theater with the setting in "Momotaro" scene. In films in films such as "Cygnus" and "Pink", 4 professional and diverse student short films. Recently in theater seasons with the play "Tréplev" and "Noche de Reyes".



IGNACIO: SERGIO DAVILA

<https://www.imdb.com/name/nm8654031>

Mexican actor, born in Aguascalientes on August 6, 1982, athletic completion and 1.95 meters high, has a degree in Law and in Philosophy, has taken film workshops within the "LabKinoRoom" began in acting in 2011 as an extra, although it was until 2014 that he began to participate in more important roles, from then on he has participated in more than 50 audiovisual projects between short films and commercials, of which he has directed 2 short films, has acted in 3 feature films, and a play at Micro Teatro León, establishing itself as a recognized actor in the region.

CREW Y CAST:

Original idea:	Omar Cervera
Direction, Script & Production:	Ricardo Silva Ortega
Director's assistant:	Yere Tony Aguilar
Direct sound:	Casandra Lluviel
Cinematographer:	Damiang López Laing
Photo Assistants:	Sandra Camarena S. // Cesar Tames
Art Direction:	Gala Beauty Queen
Art Assistant:	Cecil Viridiana HH
Editing and Color Correction:	Daniel Niquet
Sound Postproduction:	Alan Lino
Titles and credits:	Edgar Daffy
Original Music:	Poseída: Paris Bang Bang
Locations:	Hotel "El Barón Plaza" Fernando Montana "El Nuevo Santo 2.0" Axel Villalobos
Cast:	Armando: Oscar Olivares Ignacio: Sergio Dávila Roberto: Rolando Monreal



STILLS:



STILLS:



DETRÁS DE CÁMARA: / BEHIND SCENES:



